

# EXPLORATEURS

## À LA DÉCOUVERTE DE THÉROUANNE ANTIQUE



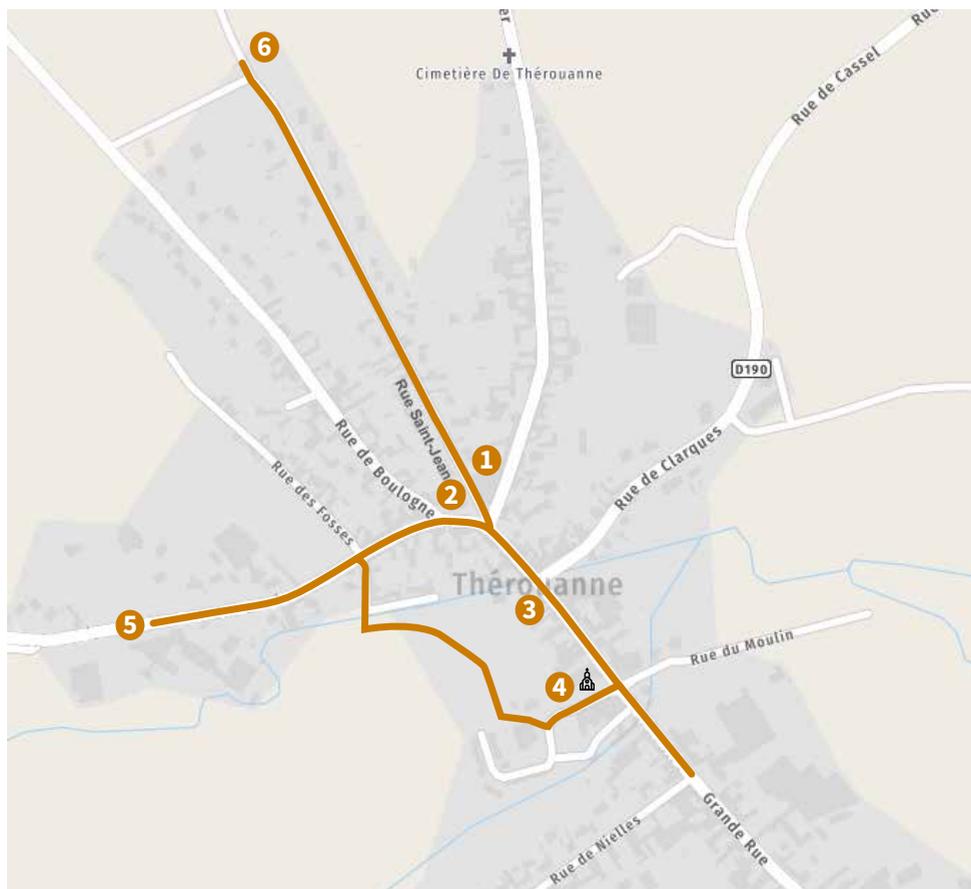
LIVRET-JEU FAMILIAL

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE THÉROUANNE ANTIQUE !

Laissez-vous guider et trouvez les réponses aux questions.  
Bonne découverte !

# PARCOURS



- |   |                         |   |                    |
|---|-------------------------|---|--------------------|
| 1 | Maison de l'Archéologie | 4 | Église             |
| 2 | Place de la Morinie     | 5 | Bord de Lys        |
| 3 | Grand Rue               | 6 | Site archéologique |

# 1. MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE

Ce livret est consacré à la période antique de Thérrouanne. Les questions suivantes portent donc uniquement sur le premier espace d'exposition de la Maison de l'Archéologie, mais cela ne doit pas vous empêcher d'explorer le reste...

Retrouvez les objets correspondant à chaque description :

**J'ai beaucoup aidé les archéologues à démontrer l'importance de Thérrouanne à l'époque romaine. La ville de Tarvenna m'a fabriqué en l'honneur de la visite d'un empereur romain sur nos terres. Je suis très difficile à déchiffrer pour qui ne me connaît pas.**

**Qui suis-je ?** \_\_\_\_\_

**Parmi les pièces de monnaie exposées, retrouvez le denier de Nerva.**

**De quand date-t-il ?** \_\_\_\_\_

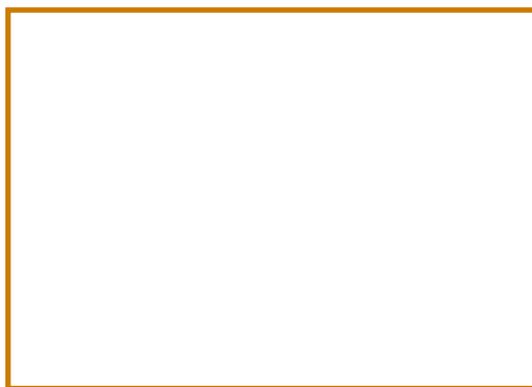
**Quelle est la plus grande pièce de monnaie romaine de la Maison de l'Archéologie ?**

**Je permets aux passants de retrouver leur chemin en leur indiquant la direction.**

**Qui suis-je ?** \_\_\_\_\_

**Retrouvez les objets appelés *tegulae* et *imbrices*.**

Prenez-les en photo ou dessinez-en un schéma.



**Je servais à recueillir les cendres des défunts avant d'être enterrée.**

**Qui suis-je ?** \_\_\_\_\_

**J'ai été utilisé dans un bâtiment administratif très important. J'ai été construit au II<sup>e</sup> ou au III<sup>e</sup> siècle. Je suis légèrement abîmé. Je faisais partie d'une colonne.**

**Qui suis-je ?** \_\_\_\_\_

Dans la vitrine présentant différents objets de la vie quotidienne, retrouvez ceux correspondant à ces énigmes :

**Mon premier est le prénom du héros qui va à Poudlard.**

**Mon second peut être rebondissant.**

**Mon tout est un petit objet qui contenait des huiles corporelles que les Romains s'appliquaient sur la peau pendant leur toilette.**

**Qui suis-je ?** \_\_\_\_\_

**Mesdemoiselles, je suis un outil en deux parties, utilisé par les plus coquettes. Pourtant j'ai l'air d'un instrument de torture.**

**Qui suis-je ?** \_\_\_\_\_

**Je suis un objet assez grand, d'une forme étrange. Les Romains m'utilisaient pour se laver en se raclant la peau.**

**Qui suis-je ?** \_\_\_\_\_

**Je suis un objet dont on se sert à table. J'ai été fabriqué à la fin du II<sup>e</sup> siècle ou au III<sup>e</sup> siècle. J'ai une anse. Je suis un objet assez gros (par rapport aux autres).**

**Qui suis-je ?** \_\_\_\_\_

**Dans la vitrine sont présentés des jetons noirs et blancs.**

**À quoi servaient-ils ?** \_\_\_\_\_

**Je suis en sardonix. Je date du I<sup>er</sup> ou du II<sup>e</sup> siècle. Le Musée de l'Hôtel Sandelin m'abritait auparavant. Je représente la déesse Roma (appelée aussi Rome).**

**Qui suis-je ?** \_\_\_\_\_

**Je suis une statuette féminine, représentée nue. On me dit née de l'écume des eaux.**

**Qui suis-je ?** \_\_\_\_\_



## 2. PLACE DE LA MONINE

**En examinant le plan du livret, à quoi peut-on voir que la Chaussée Brunehaut (nommée «Grand Rue» sur ce tronçon) est une ancienne voie romaine ?**

---

**En sortant de la Maison de l'Archéologie, regardez autour de vous et répondez à ces questions :**

Le nom du café-brasserie évoque, avec un anglicisme, celui que porte la région de Théroüanne depuis l'Antiquité.

**Quel est ce nom ?** \_\_\_\_\_



Del'autre côté de la route, le bâtiment qui fait l'angle était l'ancien musée archéologique de Théroüanne. Avant d'être un musée, il abritait la mairie et l'école des garçons.



*Engagez-vous dans la Grand Rue.*

### 3. GRAND RUE

Le long de cet axe ont été retrouvées des traces d'occupation datant des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles de notre ère (rue, fosses, vestiges de sol) et des objets de la vie quotidienne (fibules, céramiques). Dans la continuité de cet axe, à l'extérieur de la ville actuelle et de la ville antique, dans un des faubourgs de Tarvenna, les archéologues ont également découvert un four à chaux, le chapiteau corinthien en pierre calcaire visible à la Maison de l'Archéologie, des fours de potier et, plus tardives, des tombes de la fin de l'Antiquité.

**Sur le parcours, vous verrez certainement les maisons représentées ci-dessous.**

Leur architecture n'est évidemment pas antique mais mérite d'être observée. Quelques éléments peuvent être mis en relation avec les savoir-faire romains.

**Où se trouvent-elles ? Donnez leur numéro et leur rue ou leur utilisation actuelle.**



*Les fenêtres de cet ancien presbytère, constituées de linteaux à clef, sont encadrées de pierre calcaire, de même que la niche aveugle située au-dessus.*



*Cette porte cochère est en bois, un matériau ayant dans le domaine de la construction divers usages dès l'Antiquité.*

Place \_\_\_\_\_

n° \_\_\_\_\_ rue \_\_\_\_\_



*Cette maison est faite en pierre calcaire, matière très utilisée par les Romains.*



*Les cannelures encadrant ces fenêtres nous rappellent les colonnes antiques.*

n° \_\_\_\_\_ rue \_\_\_\_\_

n° \_\_\_\_\_ rue \_\_\_\_\_

**En vous éloignant de la Maison de l'Archéologie, vous croiserez la rue de Clarques.**



*Cette rue est située à proximité de la voie antique menant de Théroouanne à Cassel. Les archéologues ont daté l'installation de cette voie à la fin du I<sup>er</sup> siècle de notre ère. Ce chemin semble avoir fonctionné au moins jusqu'au milieu du III<sup>e</sup> siècle. Durant cette période, le quartier était densément habité. Les archéologues y ont même retrouvé un hypocauste (système de chauffage par le sol), des fragments de dallages en marbre et même un trésor constitué de 35 deniers d'argent à l'effigie des empereurs Vespasien, Domitien, Trajan et Hadrien (entre 69 et 138 de notre ère).*

**Lors de votre pérégrination, vous franchirez au total quatre fois mes bras. Les Romains m'appelaient Legia. C'est grâce à moi que Théroouanne existe.**

**Qui suis-je ?** \_\_\_\_\_

**Rendez-vous jusqu'au n°30 de la Grand Rue.**

Une pancarte orne le mur du gîte-étape Eden, qui accueille les marcheurs. Elle explique l'histoire de la Via Francigena, un réseau de chemins de randonnée et de pèlerinage.

**Qui est Sigéric précisément (rôle, année)?** \_\_\_\_\_

**Théroouanne est une des étapes de cette Via Francigena.**

**Quel est son numéro ?** \_\_\_\_\_

**Allez jusqu'à l'entrée de la rue de Nielles :**

Celle-ci mène au hameau du même nom qui était en périphérie de la ville antique, un faubourg de Tarvenna.

Près de l'ancienne gare ont été retrouvées des tombes à incinération et à inhumation. Le quartier a été occupé du I<sup>er</sup> siècle jusqu'à la fin du IV<sup>e</sup> siècle de notre ère.

De plus, une activité d'extraction de la craie et un four à chaux s'y sont développés.

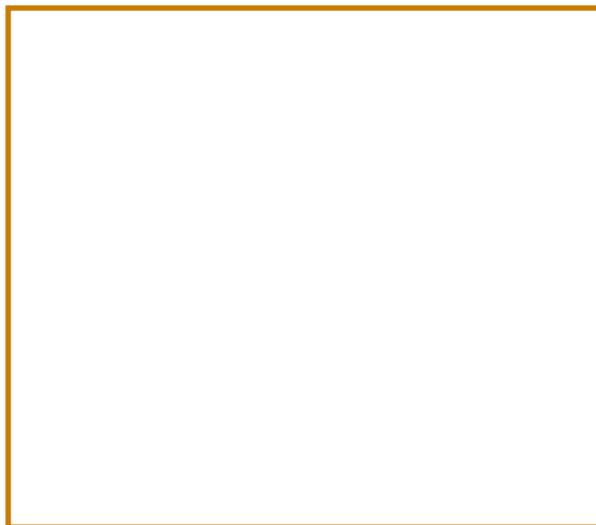


*Faites demi-tour et allez jusqu'à l'église.*

## 4. ÉGLISE

À l'extérieur de l'édifice se trouve le symbole de la Via Belgica (nom récent inventé par les archéologues) qui va de Dixmude à Théroouanne.

**Reproduisez ce symbole ou prenez-le en photo.**



À l'intérieur de l'église, repérez la statue de saint qui représente un soldat romain chrétien de la fin de l'Antiquité. Celui-ci est connu pour avoir partagé son manteau avec un pauvre.

**Qui est-il ?** \_\_\_\_\_

Sa vie est considérée comme un exemple de piété par les premiers chrétiens de Gaule et ceux du Haut Moyen Âge. Par conséquent, beaucoup d'églises ont été placées sous sa protection. Souvent, elles sont réputées comme les plus anciennes du territoire. Dans les environs immédiats de Théroouanne, pas moins de trois églises sont dédiées à Saint-Martin : celle où vous vous trouvez, celle de Nielles et l'église de Clarques qui a remplacé un autre édifice portant déjà le même nom, mais située dans un faubourg complètement détruit en même temps que la ville en 1553.



*En sortant de l'église, prenez la direction de la mairie. Empruntez le passage situé à droite de la salle des fêtes et poursuivez jusqu'à passer au-dessus de la Petite-Lys.*

## 5. BORD DE LYS

La **rue de Boulogne** existait probablement dès l'Antiquité puisqu'une cave romaine, abandonnée à la fin du II<sup>e</sup> siècle de notre ère, y a été retrouvée.



La **rue du Marais** est bien nommée puisque depuis l'époque romaine y était... un marais. Aujourd'hui s'y trouvent le collège et le complexe sportif de Thérouanne.

Un port gallo-romain à Thérouanne ? En 2019, au cours de la réalisation d'un diagnostic archéologique à proximité de la **rue des Tanneurs** des structures s'apparentant aux vestiges d'un ou deux bâtiments antiques ont été mises au jour contre la Petite-Lys. Correspondant probablement à des bâtiments de stockage commercial, leur découverte permet de supposer qu'à l'époque romaine une partie de cette rivière était canalisée, et par extension, qu'un petit port gallo-romain a peut-être existé à Thérouanne.



*Remontez la rue des Tanneurs puis tournez à droite rue du Marais. Rendez-vous devant la Maison de l'Archéologie pour emprunter la rue Saint-Jean et ainsi rejoindre le site archéologique.*

## 6. SITE ARCHÉOLOGIQUE

S'il est ouvert, entrez sur le site archéologique. Allez tout droit jusqu'à trouver la stèle indiquant l'emplacement de l'ancienne cathédrale de Thérouanne.

**Sur cette stèle est indiqué « DeLetI MorInI ».**

**C'est un chronogramme, ce qui signifie qu'une fois remises dans l'ordre, les majuscules donnent une date (en chiffres romains).**

**Ici, celle de la destruction de Thérouanne par Charles Quint : 1553.**

**Remettez dans le bon ordre les majuscules/chiffres romains pour obtenir 1553 : \_\_\_\_\_**

**Que veut dire « Deleti Morini » ? \_\_\_\_\_**

*Cette mention médiévale fait référence d'une certaine manière aux origines de la ville, à son passé antique.*

**Sous cette stèle se trouve un cadran solaire. Il a perdu son aiguille centrale.**

**Quel est le nom (grec) de cette aiguille ?**

xulon

gnomon

tige

**Que veut dire la phrase « Tempus fugit » écrite autour du cadran ?**

---

**Les lettres autour du cadran sont : \_\_\_\_\_**

# CE PARCOURS EST MAINTENANT TERMINÉ.®

**Pour rejoindre, le point de départ il vous suffit de descendre la rue Saint-Jean.**

**Dans les pages suivantes, vous trouverez les solutions aux questions.**

Ce livret fait mention des résultats de fouilles jusque 2019.

Depuis, d'autres recherches et découvertes sont venues compléter les connaissances sur Théroouanne antique.

#### **Crédits :**

p.1 : Table de Peutinger © Bibliotheca augustana

p.9 : © C. Costeux - CDA-CG62.

#### **Remerciements :**

Rallye antique organisé par l'Association pour la Promotion des Langues Anciennes de l'Académie de Lille - Membre de la CNARELA.

#### **Avec le concours :**

> des élèves de la classe de Latin d'excellence du collège François Mitterrand de Théroouanne,

> de Mathias Boudot, Agence d'Urbanisme et de Développement Pays Saint-Omer Flandre Intérieure,

> et l'aide précieuse et généreuse de Vincent Merkenbreack, Archéologue à la Direction de l'Archéologie du Département du Pas-de-Calais et président de l'association Human-Hist.

#### **Réalisation et conception graphique :**

Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer - Flandre Intérieure

Impression : Janvier 2021

# RÉPONSES

## 1. MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE :

- Je suis **L'INSCRIPTION DE GORDIEN**.
- Il date de **97**.
- La plus grande pièce de monnaie romaine du centre d'interprétation est **L'AS D'HADRIEN**.
- Je suis **LA BORNE MILLIAIRE**.
- Voici un détail de *tegulae et imbrices* :



- Je suis **UNE AMPHORE**.

- 
- Je suis **LE CHAPITEAU CORINTHIEN**.
  - Je suis **UN ARYBALLE**.
  - Je suis **UN INSTRUMENT COSMÉTIQUE** qui servait peut-être aux femmes pour attacher leurs cheveux.
  - L'objet qui servait aux Romains pour se laver est **LE STRIGILE**.
  - Je suis **UNE CRUCHE** avec une anse en céramique.

- Les jetons noirs et blancs servaient **À JOUER**.
- **LE CAMÉE** représente la déesse Rome (appelée Roma). Elle est de profil et casquée.
- Je suis **LA VÉNUS ANADYOMÈNE**.



## 2. PLACE DE LA MORINIE :

- La Chaussée Brunehaut est une ancienne voie romaine car **ELLE EST DROITE**.
- Ce nom est **MORINY (Morinie)**.

### 3. GRAND RUE :



Place de l'église



n° 2 rue de Clarques



n°1 Grand Rue



n° 15 Grand Rue

- 
- Je suis **LA LYS**.
  - Sigéric était **L'ARCHEVÊQUE DE CANTERBURY EN 990**.
  - C'est l'étape **N°76**.

### 4. ÉGLISE :

Voici le symbole de la Via Belgica :



- Il s'agit de **SAINT MARTIN**.

### 6. SITE ARCHÉOLOGIQUE :

- **MDLIII**.
- « Deleti Morini » veut dire **LES MORINS ONT ÉTÉ DÉTRUITS**.
- Le nom grec de l'aiguille est **LE GNOMON**.
- « Tempus fugit » veut dire **LE TEMPS FUIT**.
- Les lettres autour du cadran sont **DES CHIFFRES ROMAINS**.

## Explorateur n°15 - À la découverte de Théroouanne antique.

La collection «Explorateurs» des Villes et Pays d'art et d'histoire met en valeur un village, un quartier ou un aspect patrimonial. Généralement réalisée par les élèves avec le concours d'un médiateur du patrimoine, elle s'adresse à un public familial en alliant les jeux aux connaissances.

Depuis 2014, l'Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer - Flandre Intérieure porte le label national « Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer » attribué par l'État, représenté par le préfet de région. Ce label qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de médiation, d'action culturelle et de valorisation.

Toute l'année, l'Agence organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

*À proximité, Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire ; Amiens Métropole, Lens-Liévin et Pays de Senlis à Ermenonville bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.*

Retrouvez toutes nos publications et notre programmation culturelle :

**AGENCE D'URBANISME  
ET DE DÉVELOPPEMENT  
PAYS DE SAINT-OMER – FLANDRE INTÉRIEURE  
LABELLISÉE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE**

Centre administratif Saint-Louis  
Rue Saint-Sépulcre CS 90 128  
62 503 Saint-Omer Cedex  
pah@aud-stomer.fr  
Tél : 03.21.38.01.62  
www.aud-stomer.fr  
www.patrimoines-saint-omer.fr

 AUD stomer

**MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE**

Place de la Morinie  
62 129 Théroouanne  
maisons-pah@aud-stomer.fr  
Tél : 06.43.85.15.47  
www.patrimoines-saint-omer.fr

**OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS  
DU PAYS DE SAINT-OMER**

7 place Victor Hugo  
62 500 Saint-Omer  
contact@tourisme-saintomer.com  
Tél. : 03 21 98 08 51  
www.tourisme-saintomer.com



Direction régionale  
des affaires culturelles

