



Troyes

# Les SÉNONS



Archéologie & Histoire  
d'un peuple

# gaulois

## Livret

## Jeune public

# SENS

## PALAIS SYNODAL

### TROYES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

## 19 MAI

## > 29 OCT. 2018

Service éducatif des Musées de Sens





© J. Cabrera

Salut, ô jeune visiteur,

Je suis **Branno**, guerrier sénon.

**Bienvenue sur notre territoire !**

Tu vas pouvoir découvrir, à travers cette exposition, nos origines, nos habitudes et nos combats.

Sache que, pour commencer, c'est l'**archéologie** qui te permet en grande partie de connaître mon **histoire** de **Gaulois**. Mais connais-tu bien le sens de ces mots ?

Relie chaque mot à la définition qui convient :

Histoire	●	●	(du grec <i>keltoi</i> ) nom donné par les Grecs aux populations établies au nord des Alpes.
Archéologie	●	●	(du grec <i>historia</i> , enquête) : science qui étudie les faits et événements passés.
Gaulois	●	●	(du grec <i>arkhaios</i> , "commencement" et <i>logos</i> "parole"). Étude scientifique des civilisations anciennes reposant sur la collecte et l'analyse de leurs traces matérielles.
Celtes	●	●	(du latin <i>gallus</i> ) nom donné par les Romains aux populations établies sur notre territoire. Désigne également le coq.

# 1 - Les Sénon avant les Sénon

Dans ce nuage de mots, entoure ceux qui sont construits sur la même racine que « Sénon » ...

sénile

Cerf-volant

sénat

centaine

santon

serviette

horizon

Sens

scène **sénior**

Sénonais

C'est non

sénilité

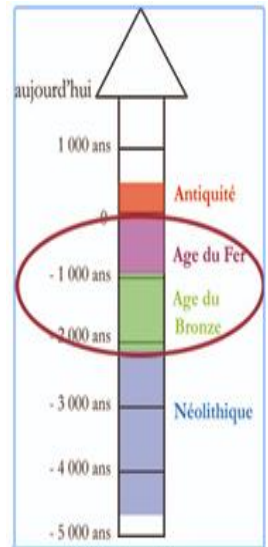
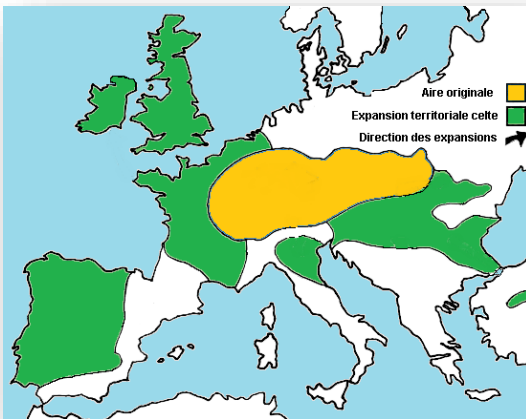


© ³RU-MOR

**Hoela**, la sœur de Branno, vient à ton aide : « Un sénior, parfois sénile et atteint de sénilité, est le contraire d'un junior comme toi ! donc « sen » = vieux ou jeune selon toi ? »

## Les migrations des Celtes en Europe

Trace sur cette carte de l'Europe les flèches qui représentent les migrations des Celtes en respectant la légende.



3

## Quelques objets de l'Age du fer

Relie chaque image à la définition qui convient :

Pendeloque : petit objet à suspendre



Situle : petit seau



Jatte : récipient en forme de coupe

Bracelet : bijou destiné au bras

## II – Un héros sénon : Brennus !

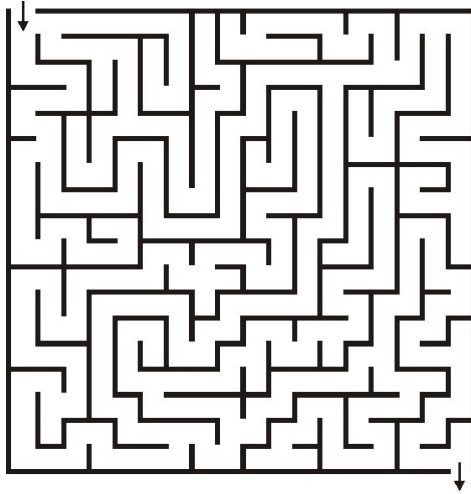
Qui était Brennus, chef des Sénon ?

Entoure ses représentations (qui restent certainement loin de la réalité..)



Ce grand chef sénon, a conquis la ville de Rome vers 390 avant notre ère.

*Aide Brennus à rentrer dans Rome !*



D'après la tradition écrite par Tite-Live, au I<sup>er</sup> siècle de notre ère, les Romains durent payer une rançon aux Gaulois qui avaient pris Rome.

Une entrevue eut lieu entre le tribun Q. Sulpicius et Brennus, chef des Gaulois; ils convinrent des conditions, et mille livres d'or furent la rançon de ce peuple qui devait bientôt commander au monde. À cette transaction déjà si honteuse, s'ajouta une nouvelle humiliation : les Gaulois ayant apporté de faux poids que le tribun refusait, le Gaulois insolent mit encore son épée dans la balance, et fit entendre cette parole si dure pour des Romains :

« Malheur aux vaincus ! »

Quelle est la formule latine voulant dire « Malheur aux vaincus ! » ?

Alea jacta est !

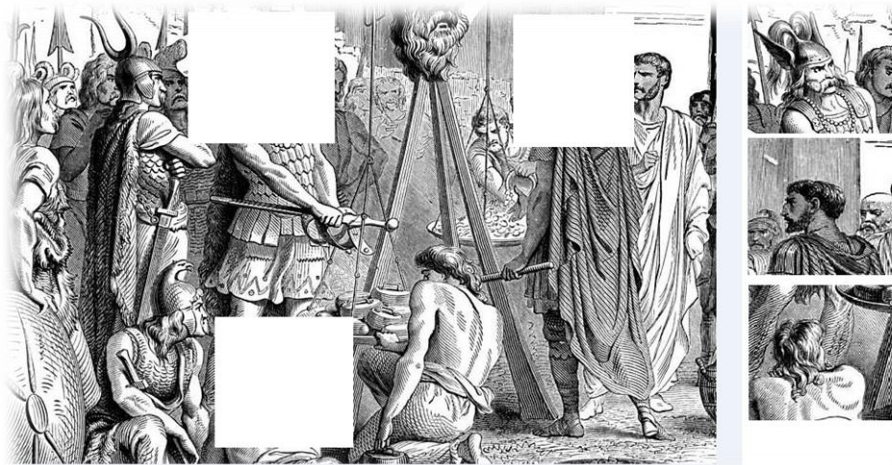
Vae victis !

Tu quoque filii !

Zut, j'ai plus de wifi !

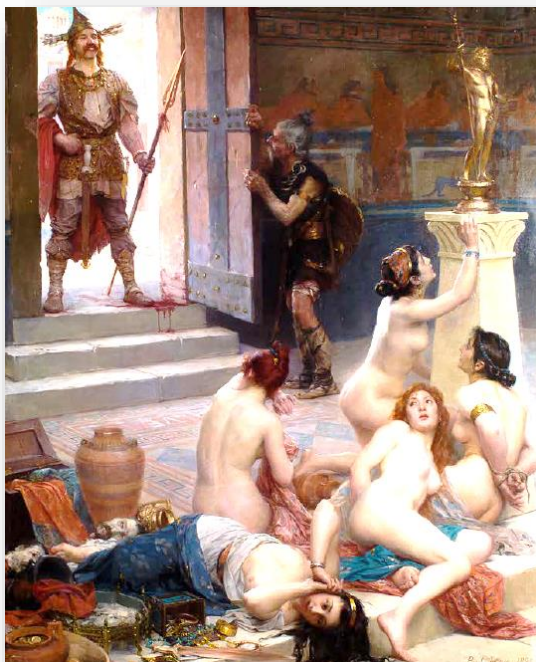


*Ils ont perdu la tête !* Mais laquelle ? Sur cette gravure du XIX<sup>ème</sup> siècle qui représente la scène racontée ci-dessus, rends sa tête à chaque personnage.



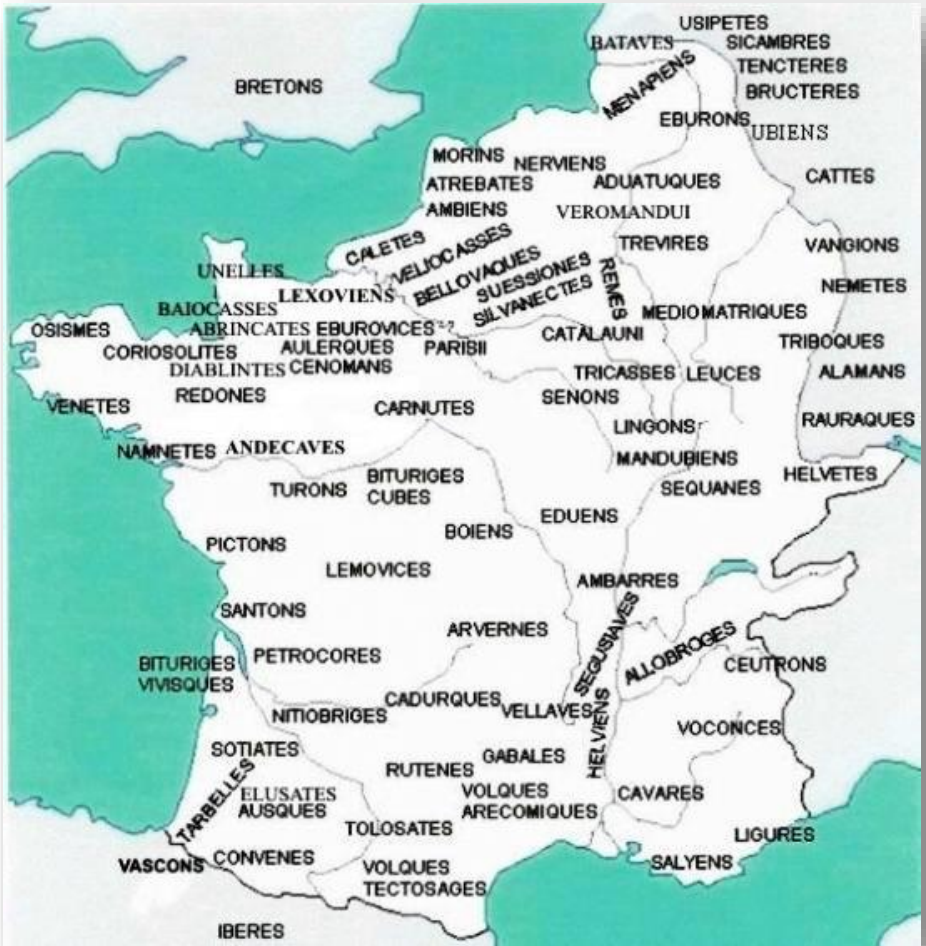
D'après ce tableau, qu'aurait obtenu Brennus dans son butin, en plus de l'or ?

- des chevaux
- des champs
- des esclaves
- des sangliers



### III – Les Sénon entrent dans l'Histoire

Mais où sont-ils ? Entoure les Sénon sur la carte ci-dessous :



Les Parisii sont des voisins des Sénon. Quelle pourrait bien être la ville qui leur doit son nom ? .....

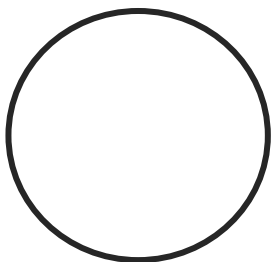
## Le torque : un bijou emblématique



© \*RU-MOR

Hoela t'explique que le mot (masculin) « torque » vient du latin *torquis* (collier).

Complète ce torque pour qu'il devienne ton modèle de torque ternaire.



« ternaire » signifie :  
« qui compte trois éléments ».

Les deux amies d'Hoela portent des torques. Complète les bulles pour imaginer ce qu'elles peuvent bien se dire.

© \*RU-MOR





## IV – Croyances religieuses et monde des morts

### Art et société

Les Sénonis étaient de très habiles artistes.

Cette sculpture te le démontre !



© \*RU-MOR

Cette œuvre est dite :

« *anthropomorphe* »

(mot qui vient du grec ancien)



Quelle est le sens de ce mot ?

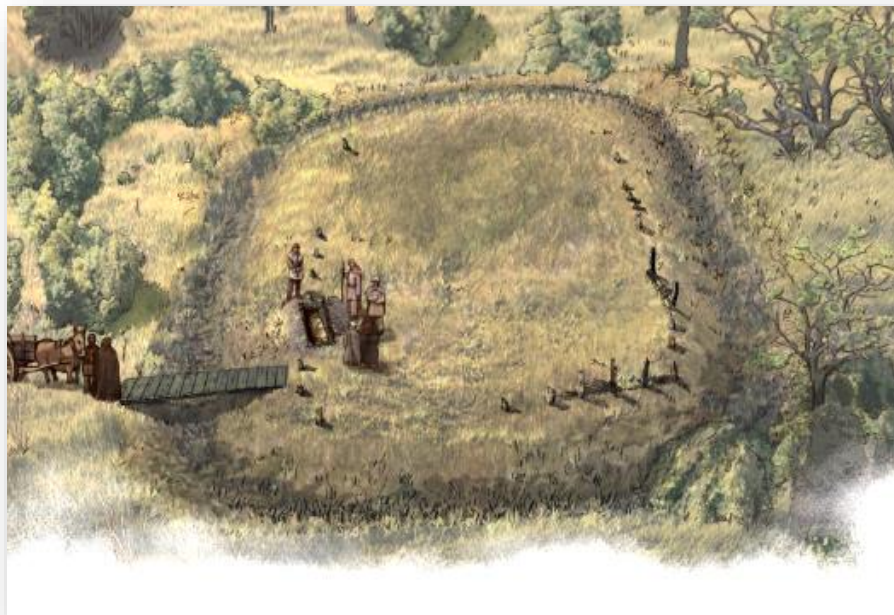
- de forme végétale
- de forme humaine
- de forme géométrique
- de forme « en trop »

Les Sénonis ont créé de très beaux motifs pour orner des pièces de monnaie. Ils ont l'habitude de prendre une forme existante et de la styliser, c'est-à-dire de la redessiner avec ici beaucoup de courbes. Mais que représente-t-elle réellement ? .....

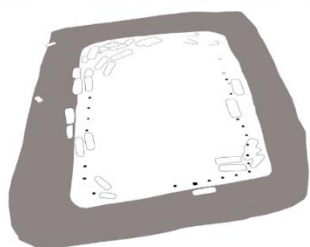
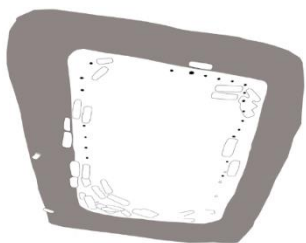
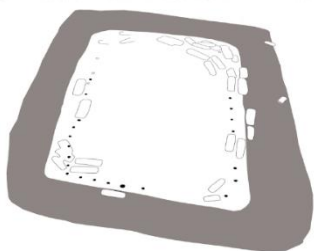
Entoure le motif qui convient.



## Tombes, sépultures et inhumations



© F. Reuille



Entoure le plan qui correspond  
à la reconstitution du  
cimetière ci-dessus.

## Rites et pratiques

- une crémation
- une inhumation
- une pétition
- une rédaction



© °RU-MOR

Les Sénon enterraient leurs morts avec leurs bijoux.



C'est une .....

Elle sert à .....



C'est une .....

Elle est en .....



C'est un .....

Il est en .....



C'est un .....

Il est en .....

Comme tous les Gaulois sénon, Hoela adore les bijoux et les objets en matières précieuses.

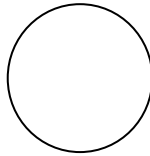
## Le banquet



Hoela nous explique que les Sénon aimaient préparer de grands repas dans de la très belle vaisselle. Ils mangent beaucoup de porc et de légumineuses.

© \*RU-MOR

Dessine dans le cercle vide le décor central d'un de ces deux plats.



A ton avis, quel est le détail qui manque à cette scène ?

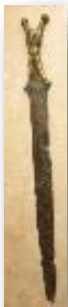


© \*RU-MOR

D'après l'historien grec Polybe (II<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.), les Gaulois "ne mangeaient que de la viande, pratiquant seulement la guerre et l'élevage, ils menaient une vie primitive et ne connaissaient aucune sorte de science ni d'art". Polybe, lui, ne connaissait pas bien les Gaulois car, en réalité, ces farouches guerriers étaient aussi d'excellents agriculteurs et des artisans très habiles...



## Les armes : chefs et guerriers



Quel est le point commun à ces trois **poignards** ?

Ils sont ..... (va voir page 9, si besoin)



Comment s'appelle cet objet ?

.....

(du latin « bosse »)

Entoure cet objet sur la  
reconstitution ci-contre.

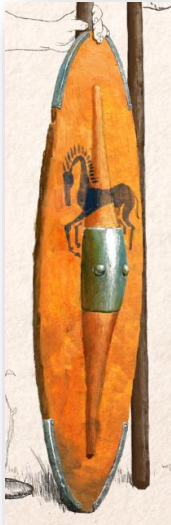
pourquoi le reste des

**boucliers** a-t-il disparu ?

Ils étaient en .....



© J. Cabrera



Hoela sait que certains boucliers des Sénons ont des protections métalliques sur leur pourtour, les *orles*.



© ʳU-MOR

© J. Cabrera

A l'arrière, il y un *manipule* qui permet au guerrier de le tenir fermement dans la main.



### Le Cheval de Guerchy

Certains Gaulois sénons montent sur des chevaux qui étaient plus petits que ceux d'aujourd'hui. Il en existe de très belles représentations, comme ici. Entoure le dessin correspondant au Cheval de Guerchy.



Sur quel objet as-tu déjà admiré un cheval gaulois stylisé ?

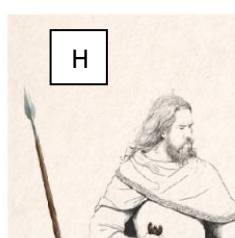
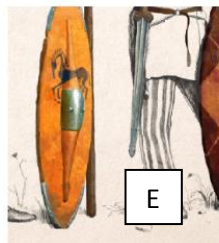
.....

(voir page 9, si besoin)

## V – Les sociétés sénones

### Sénones et Sénons mélangés

© J. Cabrera



Ecris dans chaque case la lettre qui convient pour reconstituer la scène.


CICÉRON, *Pro Fonteio*, 33 (extrait)

Doutez-vous, juges, que tous ces peuples ne portent en eux la haine du nom romain? Croyez-vous que ces hommes, avec leurs *sayons* et leurs *braies*, aient, au milieu de nous, la contenance humble et soumise que prennent tous ceux qui, victimes de quelque injustice, viennent implorer, en suppliant, et comme des inférieurs, la protection des juges? Non, certes. Ils parcourent tout le forum, la tête haute et avec un air de triomphe ; ils font des menaces, ils voudraient nous épouvanter des sons horribles de leur barbare langage.

Traduction Nisard, 1840

**Lucius**, le père de Brenno et Hoela, valeureux guerrier sénon, a égaré deux de ses armes.

*Aide-le en les redessinant !*

Les Sénon,  
comme tous les  
Gaulois, aiment  
porter des tissus à  
carreaux, y compris  
pour leurs  
pantalons, les  
***braies***.

© J. Cabrera



A ton avis, quelle est la matière utilisée pour fabriquer ces étoffes ?

- la soie  le nylon  le fil d'or  la laine



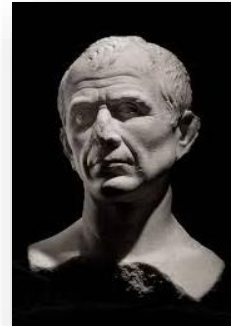
© J. Cabrera



## VI – Les Sénon, après la conquête

*CESAR, Guerre des Gaules, livre V, 54, 5*

Cependant les Sénon, nation très puissante et jouissant d'un grand crédit parmi les Gaulois, avaient, en plein conseil, résolu la mort de Cavarinos que César leur avait donné pour roi : il descendait des anciens chefs du pays, et Moritasgos, son frère, y régnait à l'arrivée de César en Gaule. Cavarinos qui, dans le pressentiment de son sort, s'était enfui, avait été poursuivi jusque sur leurs frontières et chassé du trône et de la cité.



Entre 58 et 51 avant J.-C., les **Romains**, dirigés par Caius Jules César (général, et jamais empereur) et les **Gaulois** se livrent à une guerre d'une grande violence. César, premier journaliste, pas toujours objectif, raconte ce conflit dans la **Guerre des Gaules**, où il évoque les Sénon.

Deux chefs gaulois et un lieu très important sont à découvrir ; à toi de les retrouver !

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
☆	♥	⋮	⦿	✿	≡	⦶	⊙	←	⋈	→	⊙	♣
n	o	p	q	r	s	τ	u	v	w	x	y	z
⊞	∇	∟	*	x	♣	⚗	☾	○	♀	Σ	□	△

⦿ × ☆ ∟ ∟ ✿ ♣ : \_\_\_\_\_

○ ✿ × ⋮ ← ⊞ ♣ ♀ ∇ × ← Σ : \_\_\_\_\_

☆ ⊙ ✿ ♣ ← ☆ : \_\_\_\_\_

## Que d'objets s'enons !

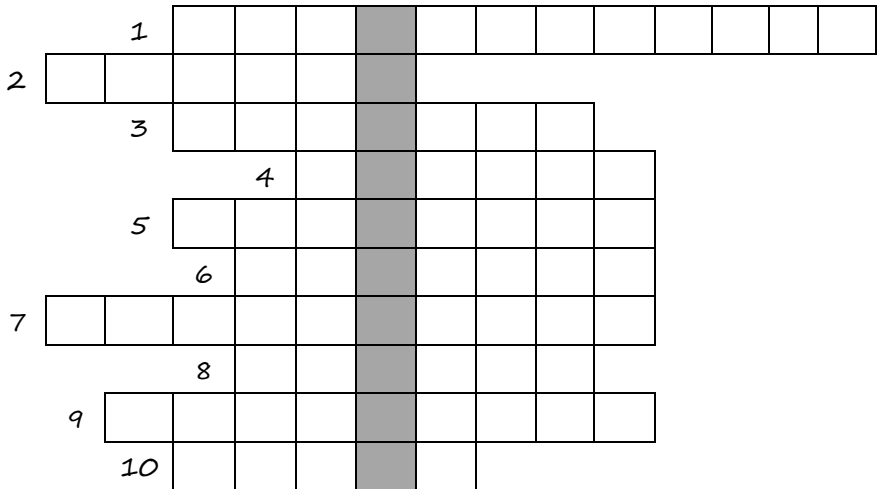
Q	Z	H	R	F	S	C	C	H	F	M	V	I	W	R	E	L	X	A	E
Y	M	E	P	U	O	C	Y	P	M	J	A	Z	J	Y	O	N	C	B	A
W	M	U	S	I	T	L	E	P	P	U	H	R	N	A	E	B	R	W	N
C	O	U	T	E	L	A	S	R	O	M	C	U	W	S	G	T	W	U	Z
P	E	F	A	R	G	A	Q	V	I	M	E	E	Ç	F	N	B	T	J	O
B	D	Ç	G	W	X	A	C	H	A	U	D	R	O	N	A	G	H	A	Q
Z	R	U	F	E	R	Z	L	H	U	S	X	U	A	E	P	H	Ç	M	J
C	A	X	G	U	R	A	H	G	E	D	L	T	L	M	Ç	I	X	T	S
M	N	W	T	Q	R	N	P	E	N	D	E	L	O	Q	U	E	H	R	I
H	G	M	U	R	E	V	Q	B	T	N	E	U	G	N	O	Q	D	K	T
W	I	F	U	O	F	Ç	G	D	O	U	M	P	P	E	G	N	N	Z	U
S	O	P	E	T	O	H	U	G	O	K	R	E	E	B	T	C	B	O	L
N	P	Q	D	J	J	K	T	R	W	C	A	S	Ç	L	D	S	R	U	E
N	D	D	R	Ç	R	E	I	L	L	O	C	J	V	U	R	F	I	J	G
U	Ç	B	S	I	L	E	Z	O	Y	C	T	E	P	E	Q	E	X	C	J
N	F	O	V	E	H	C	E	N	D	R	E	S	Y	B	M	Ç	P	F	U
U	T	X	C	Y	I	W	V	T	Q	K	Q	H	Q	M	H	N	E	L	D
Q	A	A	J	O	J	Ç	O	P	F	I	B	U	L	E	H	D	Y	X	U
E	R	N	Ç	F	B	H	K	O	P	M	L	Z	Q	C	D	X	Z	O	U
B	G	Ç	U	O	K	Y	Z	Ç	X	T	H	R	R	H	S	G	R	N	B

FIBULE  
CHAUDRON  
SITULE  
CISTE  
PENDELOQUE  
TORQUE

COUDELAS  
COUPE  
BRACELET  
COLLIER  
POIGNARD  
JATTE  
ONGUENT

PERLE  
AGRAFE  
CENDRES  
URNE  
MORS  
ROUELLE  
SEPULTURE

## Un lieu mystérieux !



1. Groupe social des plus riches, des chefs.
2. Collier souvent trilobé.
3. Chef sénon qui souhaitait « malheur aux vaincus ».
4. Broche élégante.
5. Arme sénone anthropomorphe qui figure sur l’affiche de l’exposition.
6. Chef sénon qui ne s’est jamais rendu.
7. Petit objet porté autour du cou.
8. Nom donné par les Grecs aux populations établies au nord des Alpes.
9. Nom latin de Sens.
10. Grand Jules.

Cité amie très liée à l’histoire de Sens et des Sénons :

-----

# Solutions

## Page 2

Histoire		(du grec <i>keltoi</i> ) nom donné par les Grecs aux populations établies au nord des Alpes.
Archéologie		(du grec <i>historia</i> , enquête) : science qui étudie les faits et événements passés.
Gaulois		(du grec <i>arkhaios</i> , "commencement" et <i>logos</i> "parole") Étude scientifique des civilisations anciennes reposant sur la collecte et l'analyse de leurs traces matérielles.
Celtes		(du latin <i>gallus</i> ) nom donné par les Romains aux populations établies sur notre territoire. Désigne également le coq.

## Page 3

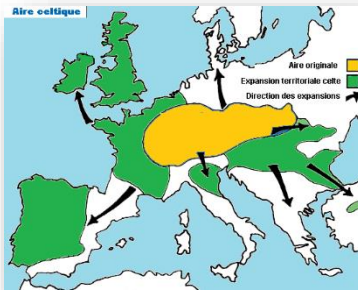
« sen » = vieux

sénile

*sénat*

sénilité **sénior**

*Sénois*



## Page 4

Relie chaque image à la définition qui convient :

Pendeloque : petit objet à suspendre

Situle : petit seau

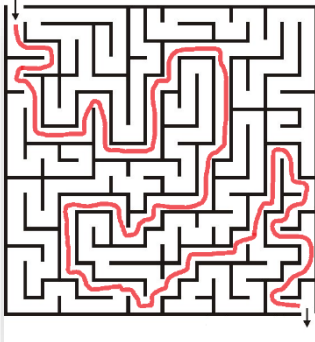
latte : récipient en forme de coupe

Bracclet : bijou destiné au bras





Page 5



☐ Vae victis !

Page 6 ☐ des esclaves

Page 7

Paris

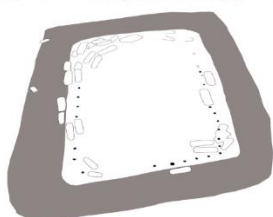


Page 9

☐ de forme humaine un cheval



Page 10



## Page 11

une inhumation

Fibule – elle sert de broche

Perle – verre

Bracelet - bronze

Anneau – bronze

## Page 13

Anthropomorphes – umbo – en bois

## Page 14

Sur une pièce de monnaie

## Page 15

<i>G</i>	<i>H</i>	<i>A</i>	<i>F</i>
<i>C</i>	<i>B</i>	<i>E</i>	<i>D</i>

## Page 16

la laine

## Page 17

Drappès – Vercingétorix - Alésia

1	A	R	I	S	T	O	C	R	A	T	I	E
2	T	O	R	Q	U	E						
3	B	R	E	N	N	U	S					
4		F	I	B	U	L	E					
5	P	O	I	G	N	A	R	D				
6	D	R	A	P	P	E	S					
7	P	E	N	D	E	L	O	Q	U	E		
8		C	E	L	T	E	S					
9	A	G	E	D	I	N	C	U	M			
10	C	E	S	A	R							



Les Gaulois n'utilisaient pas de boutons pour ajuster leurs vêtements. La fibule, sorte d'épingle à nourrice, servait à maintenir les tissus en place. C'était un accessoire indispensable.

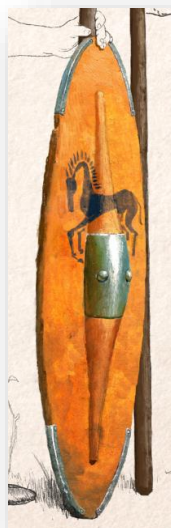
© <sup>a</sup>RU-MOR

Le bois ne peut se conserver longtemps que

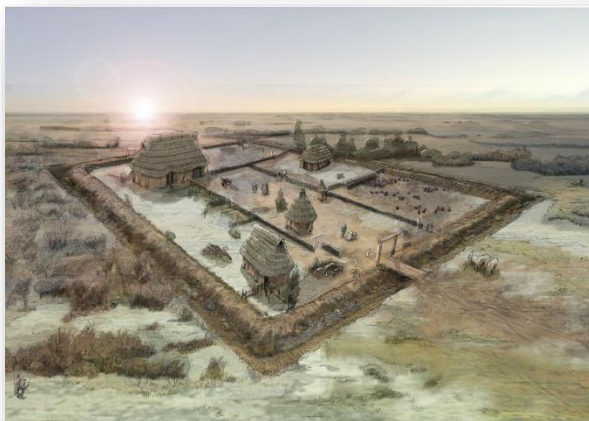
s'il est plongé dans l'eau ou s'il est brûlé.

La céramique, l'os et les métaux se conservent

bien mieux.



© J. Cabrera



© F. Reuille

**Conception et réalisation : Service éducatif des Musées de Sens**

**Stéphane Barbillon**

*Médiateur des Musées*

**Sylvain Charles**

*Enseignant missionné en service éducatif auprès des Musées de Sens*

