

Communiqué de presse  
Le 29 mai 2024

## « Apis Mellifera, les produits de la ruche et leurs usages en Gaule romaine »

Une exposition en partenariat avec le musée d'Argentomagus (Indre)

au site gallo-romain de Sanxay

du 14 juin au 22 septembre 2024



Artémis polymaste d'Ephèse, copie romaine du II<sup>e</sup> siècle en albâtre  
Musée archéologique national de Naples

---

### Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Sébastien Arnault

05 46 41 92 74

[Sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr](mailto:Sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Le Centre des monuments nationaux propose sur le site gallo-romain de Sanxay, l'exposition en partenariat avec le musée d'Argentomagus (Indre) *Apis Mellifera, les produits de la ruche et leurs usages en Gaule romaine*, du 14 juin au 22 septembre 2024.

APIS MELLIFERA, abeille à miel, est l'abeille sociale et domestique, espèce la plus connue. Originaires d'Europe, elles forment des colonies très structurées, organisées autour d'une reine fertile, peuplées d'une majorité d'ouvrières non fertiles et de mâles ou faux-bourçons féconds. On parle de colonie eusociale.

Il existe aujourd'hui environ 20 000 espèces d'abeilles, dont 2000 en Europe et 1000 en France : sauvages, solitaires, domestiques et sociales.

L'abeille a fait l'objet d'observations et de descriptions détaillées dont témoignent les textes de l'Antiquité gréco-romaine. Aristote (384 - 322 av. J.-C.) lui a consacré plusieurs chapitres dans son ouvrage intitulé *Histoire des animaux*.

Les agronomes de l'Antiquité romaine préconisaient de diversifier les plantes mellifères à proximité des ruches. De limiter la taille des ruches. De protéger des prédateurs, de les garder à distance pour que chaque colonie ait suffisamment d'espace pour se nourrir et que les maladies ne se propagent pas. En fait, il s'agissait avant tout de prendre soin des abeilles, bien qu'elles fussent déjà un animal d'élevage. L'apiculture, que les Phéniciens, les Égyptiens, les Grecs et les Étrusques avaient pratiquée avant les Romains, était tout simplement raisonnée.

Bien que l'abeille fut étudiée, vantée même, et que les produits de la ruche aient trouvé de nombreux usages dans la société romaine, force est de constater qu'elle n'était pas un motif de prédilection dans l'iconographie romaine. L'abeille, que les Romains estimaient faite pour l'homme (Pline, *Histoire Naturelle*), n'était pas perçue singulièrement mais de manière plurielle, indissociable de sa communauté alors considérée comme un modèle d'organisation sociale : « ce qui n'est pas utile à l'essaim n'est pas non plus utile à l'abeille » écrivait en ce sens Marc-Aurèle (*Pensées*).

L'abeille demeure un sujet d'actualité, au cœur des préoccupations environnementales du fait de la disparition importante de colonies d'abeilles, et plus généralement des insectes pollinisateurs indispensables à l'agriculture et la préservation des écosystèmes.

Cette exposition aborde plusieurs thématiques dont des abeilles et des dieux, des abeilles et des hommes, l'apiculture dans l'Antiquité romaine, les produits de la ruche et leurs usages.

Le Centre des monuments nationaux tient à remercier chaleureusement le musée et site d'Argentomagus (Indre) pour le partage de cette exposition.

---

### Informations pratiques :

Du 14 juin au 22 septembre 2024

10h - 18h

Dernier accès 45 min avant la fermeture

Exposition comprise dans le droit d'entrée du site : 7€ / gratuit pour les moins de 26 ans.



Intaille romaine, Syrie, Ier-IIIe siècle ap. J.-C.,  
Yale University Art Gallery

## Le site gallo-romain de Sanxay

---



© Mathieu Vouzelaud

Le site gallo-romain de Sanxay, localisé dans le département de la Vienne à une trentaine de kilomètres au sud-ouest de Poitiers, compte parmi les plus importantes agglomérations du territoire picton. Cette véritable petite ville a été occupée du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècle et a connu une très importante phase de développement au cours du II<sup>e</sup> siècle après J.-C.

Il s'agit d'un site étonnant sous bien des aspects, de par son implantation d'abord, puisqu'il occupe un espace situé au cœur de la vallée de la Vonne et s'étend sur les deux rives de cette petite rivière, ainsi que de par son isolement, puisqu'il se situe en dehors du réseau des grandes voies romaines. Mais c'est surtout au travers de son caractère monumental que ce site nous questionne, puisqu'il disposait, malgré sa faible étendue (estimée à environ 20 hectares), d'une imposante parure monumentale composée d'un théâtre, d'un complexe thermal et d'un vaste sanctuaire dont le plan est unique dans le monde romain.

Compte tenu de son importance scientifique et patrimoniale, ainsi que de son excellent état de conservation, le site gallo-romain de Sanxay a été acquis par l'Etat dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. On doit sa redécouverte, en 1881, au révérend Père Camille de La Croix.

Une politique de rachat progressif des terrains, conduite tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, a finalement permis à l'Etat de se porter acquéreur de l'ensemble de ces espaces.

A l'image de l'ensemble des monuments gérés par le Centre des monuments nationaux, le site de Sanxay est ouvert au public toute l'année et constitue une véritable fenêtre ouverte sur l'antiquité gallo-romaine. Des visites commentées y sont organisées quotidiennement et permettent aux visiteurs de comprendre l'évolution de ce petit centre urbain au travers, notamment, de sa triade monumentale (théâtre, thermes et temple), représentative des grands élans de monumentalisation des petites villes gallo-romaines.

Le Centre des monuments nationaux a pour mission d'entretenir, conserver et restaurer les monuments nationaux ainsi que leurs collections, dont il a la garde, d'en favoriser la connaissance, de les présenter au public et d'en développer la fréquentation.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye de Charroux (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

## Informations pratiques

---

### Site gallo-romain de Sanxay

Route de Ménigoutte

86600 Sanxay

05 49 53 61 48

[www.site-galloromain-de-sanxay.fr](http://www.site-galloromain-de-sanxay.fr)

Facebook : [www.facebook.com/sitegalloromainsanxay](https://www.facebook.com/sitegalloromainsanxay)

Instagram : <https://www.instagram.com/sitegalloromainsanxay>

### Modalités de visite

---

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.site-galloromain-de-sanxay.fr](http://www.site-galloromain-de-sanxay.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

### Horaires

---

**Du 15 mai au 15 septembre** : Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h

**Du 16 septembre au 14 mai** : Ouvert tous les jours sauf le lundi et le mardi 10h-12h30 / 13h30-17h

Dernière entrée 45 min avant la fermeture

Fermé le 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre et les deux premières semaines du mois de janvier

### Tarifs

---

**Tarif individuel** : 7 €

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

### Accès

---

#### En voiture

De Poitiers ou Niort : A 10, sortie n° 31, N 11 vers Lusignan puis D 5 vers Sanxay

#### Coordonnées GPS :

Latitude : 46.4941

Longitude : -0.007

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)