

Ce Site était déjà connu sous le règne de Louis XIV. Le Roi dépêcha un enquêteur sur les lieux pour en faire un plan descriptif.

C'est à partir des années 1920 que des fouilles plus importantes ont débuté sous la direction d'Antoine CHARRAS.

Le 15 Janvier 1926, le site est classé *Monument*

Historique.

L'année suivante, l'association des "Amis du Musée de Taurountum" est créée. Dès cette date, la volonté de construire un Musée in situ est formulée.

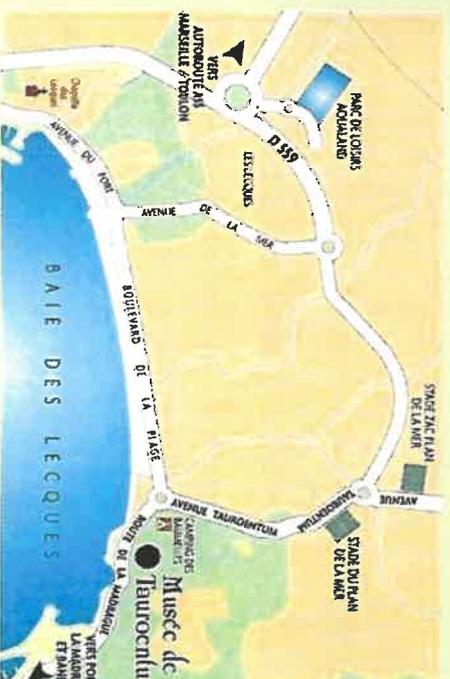
Il faut attendre 1966 pour que le Musée soit ouvert au public.

Horaires

Ouvert Tous les après-midi
Tous les jours sauf le Mardi

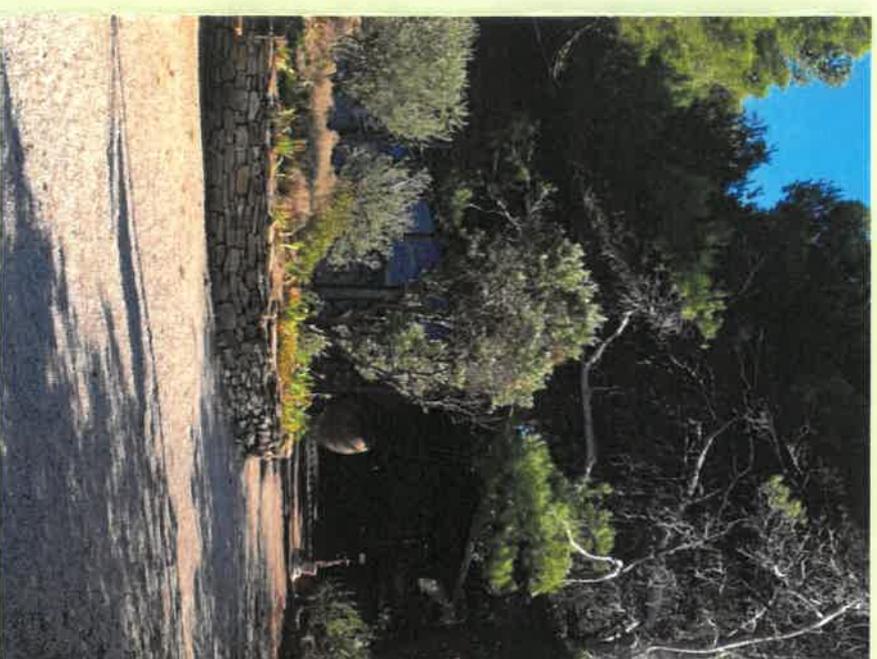
Tarifs par personne

- Adultes : 5 €
 - Groupes adultes (+ de dix personnes) : 4 €
 - Enfants Accompagnés : 2,5 €
- Gratuité pour les moins de 5 ans
Groupes en visite libre ou commentée nous consulter



Adresse :

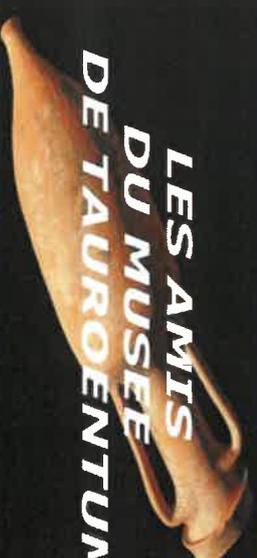
MUSEE DE TAUROUNTUM
131, route de la Madrague
83270 SAINT-CYR-SUR MER
Téléphone : 04 94 26 30 46

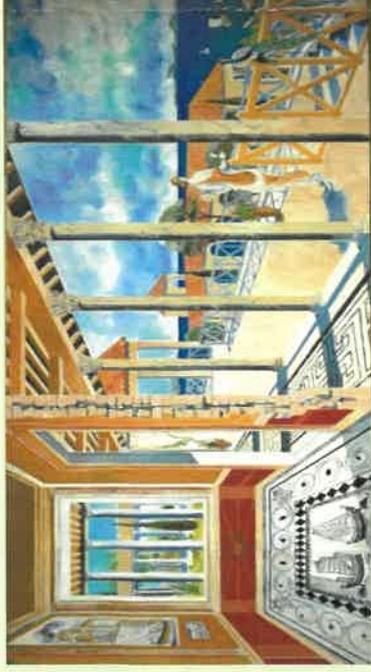


MUSEE

**VILLA MARITIMA-ROMAINE
DE TAUROUNTUM**

**LES AMIS
DU MUSEE
DE TAUROUNTUM**





LA LEGENDE DE TAUROENTUM

Au cinquième siècle avant J.C., les navigateurs d'un bateau dont la figure de proue était une tête de taureau s'échouèrent dans la baie actuelle des Lecques.

Ce site a l'avantage d'être abrité et stratégiquement proche de Massalia (Marseille). Ils s'installèrent en ce lieu et l'appelèrent "Tauroris"

Cette dénomination s'est latinisée avec l'arrivée des Romains à la fin du premier siècle avant J.C.



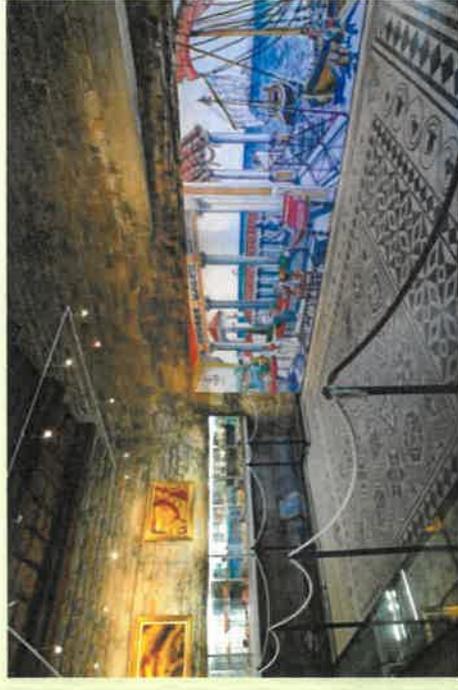
Au premier siècle de notre ère, les Romains s'installent à Tauroentum et font prospérer la villa tout au long de la "Pax Romana".

Il faut entendre par "villa maritima" un domaine en bord de la mer. Ce site est le seul qui se visite en France plus habitée aux "villae" de l'intérieur des terres (villa rustica).



La villa de Tauroentum s'étendait au delà des limites actuelles, une longue pergola à colonnes de granit (de 80 m environ) faisait face à la mer.

Un effondrement de terrain aux environs du troisième siècle ainsi que les invasions barbares accélérèrent le processus de désertion du site.



Le Musée est organisé autour de trois pièces comportant de superbes mosaïques.

Ces pièces abritent une collection importante d'objets trouvés in situ : amphores, monnaies, verreries...

et surtout un ensemble remarquable des diverses formes de sépultures, tombe "a tegulae", tombeau maison (pièce rare et exceptionnelle), urne funéraire ou simple autel votif.

