



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU CAP DE GASCOGNE



Dossier de presse

Contact presse

Flora Valette - Chargée de communication Ville de Saint-Sever

06 76 97 35 51

communication@saintsever.fr

www.mahcapdegascogne.fr / Facebook @MuseeCapdeGascogne

Le musée d'art et d'histoire du Cap de Gascogne rouvre à partir du vendredi 7 avril 2023. Pour l'occasion, en partenariat avec le cinéma municipal Media7, le musée organise un festival « L'art au musée et sur la toile » vendredi 7 et samedi 8 avril.

Situé dans l'ancien couvent des Jacobins de Saint-Sever, le musée labellisé Musée de France retrace l'incroyable destin de la cité de Saint-Sever, de l'Antiquité à nos jours.

Grâce à une mise en scène moderne et ludique, le public peut déambuler à travers les époques et profiter d'ateliers numériques et d'animations pour toute la famille.

L'aile gallo-romaine «Paul Dubedat»

L'aile dédiée aux collections gallo-romaines permet de mettre en lumière deux sites archéologiques exceptionnels de Saint-Sever.

Le premier site est la **villa du Gleyzia**. Une demeure gallo-romaine du IV^e siècle découverte dans le quartier d'Augreilh au sud de la ville, mais très rapidement abandonnée en raison de l'arrivée de populations germaniques s'installant à proximité. Elle est redécouverte en 1870 lors de travaux de réfection de la voirie. Les fouilles mettent au jour de nombreuses mosaïques étonnamment bien conservées. Une partie d'entre elles est alors transférée dans la maison personnelle de Léopold Capdeville. Actuellement, ces trésors sont conservés dans cette demeure particulière connue sous le nom de « Maison Sentex », nom qui lui est donné en référence à la famille Sentex, ayant occupé la propriété tout au long du XIX^e siècle. Régulièrement fouillé, ce site de la villa du Gleyzia a permis de dévoiler de nombreux objets. Ils sont étudiés aujourd'hui, afin de comprendre les activités de cette villa luxueuse.

Le second site, situé sur l'actuelle butte de Morlanne, est le **Palestrion**, un mystérieux palais gallo-romain devenu demeure fortifiée des comtes de Gascogne au Moyen Âge et démantelé au XVII^e siècle. Certains décors ont été réemployés dans l'abbatiale et une dizaine de chapiteaux retrouvés en 1900 est exposée au musée. Ces traces archéologiques, révèlent une construction de grande ampleur : elle apparaît en effet dans le Beatus à la même taille que l'édifice situant Rome sur la mappemonde.

Hommage à Paul Dubedat (1920 - 2016)

Fondateur du Groupe de Recherches Archéologiques de Saint-Sever et du musée des Jacobins (1980 - 2016), maire-adjoint en charge des affaires culturelles (1971 - 1989), Chevalier des Arts et des Lettres et Chevalier des Palmes Académiques, l'aile gallo-romaine est dédiée à cet illustre Saint-Severin qui a oeuvré tout au long de sa vie à la culture et au patrimoine de sa ville.



La section abbaye

La deuxième partie de la visite du musée d'art et d'histoire du Cap de Gascogne est dédiée à l'époque médiévale, période faste pour Saint-Sever, donnant lieu à de nombreuses métamorphoses. Elle revient sur la fondation de l'abbaye bénédictine, qui, pendant un siècle, devient le centre culturel et politique de la Gascogne.

Pour comprendre cette épopée, la section est jalonnée de nombreux dispositifs de médiation accompagnant les pièces exposées. Si le plus

beau témoignage de cette époque est l'abbatiale et ses décors sculptés, qu'il est possible de visiter encore aujourd'hui, le musée propose de porter à hauteur des yeux les plus beaux chapiteaux de l'édifice grâce à des moulages réalisés par les habitants de la ville, à l'occasion d'ateliers participatifs.

Le Moyen Âge donne également naissance au couvent des Jacobins, qui abrite aujourd'hui le musée. L'aile nord du musée se clôture avec l'histoire de cette deuxième communauté religieuse qui s'installe dans la ville au XIII^e siècle. Saint-Sever est, en effet, la seule ville des Landes à conserver deux cloîtres monumentaux encore en élévation.



Les salles du Beatus

La dernière section est dédiée au Beatus, célèbre manuscrit enluminé du XI^e siècle présentant le commentaire de l'Apocalypse du moine Béatus de Liébana. Il est commandé par l'abbé Grégoire de Montaner, un esprit hors normes formé à l'abbaye de Cluny, véritable centre culturel à cette époque, à l'origine du plan monumental de l'abbatiale à sept absides échelonnées. Précieusement conservé à la Bibliothèque Nationale de France, ce manuscrit est le seul parmi les trente-deux Beatus retrouvés aujourd'hui à avoir été réalisé au nord des Pyrénées.



Il renferme cent-cinq riches enluminures, telles que la Mappemonde, l'Oiseau terrassant le serpent, ou encore les Cavaliers de l'Apocalypse. D'un raffinement extrême et d'une grande modernité, ces images constituent l'un des plus beaux témoignages de l'art roman et révèlent l'existence d'un prestigieux atelier au sein de l'abbaye.

Festival « L'art au musée et sur la toile »

Vendredi 7 et samedi 8 avril

VISITE GUIDÉE - CONFÉRENCE - PROJECTIONS

Musée rue Général Lamarque Cinéma rue de l'Hôtel de Ville

L'ART AU MUSÉE ET SUR LA TOILE

VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 AVRIL 2023

Informations sur le site du cinéma : sites.google.com/view/media7

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU CAP DE GASCOGNE

VILLE DE SAINT-SEVER La ville historique des Landes

FESTIVAL 8€

En partenariat avec le cinéma municipal Media7, le musée organise un festival du vendredi 7 au samedi 8 avril avec au programme : visites guidées, conférences, projections...

Tarif : 8 €

Vendredi 7 avril

- À 14 h, 15 h et 16 h - Visites guidées au musée « Les perles du musée » : de petits objets aux richesses insoupçonnées vous seront dévoilés. Vous ne passerez plus jamais à côté !
- À 17 h - Projection au cinéma du film sur le Beatus de Saint-Sever
- Conférence « Les acteurs de la puissance de Saint-Sever de 988 à 1789 » par Jean-Paul Farbos
- À 19 h 30 : projection de la websérie saison 1 « Merci de na pas toucher » : c'est dans une laverie ou sur un terrain de foot qu'Hortense, professeur d'histoire de l'art atypique, explique quelques-uns des « chefs-d'oeuvre » de la peinture classique européenne et en dévoile la puissance érotique. Les « grands maîtres » n'ont qu'à bien se tenir. Les analyses d'Hortense Belhôte posent un regard malicieux sur des peintures connues de toutes et tous.
- À 20 h : projection du film « Notre Dame Brûle » de Jean-Jacques Annaud. Le film reconstitue heure par heure l'in vraisemblable réalité des événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et historique.

Samedi 8 avril

- À 15 h et 16 h - Visites guidées au musée « Les perles du musée ».
- À 19 h 30 : projection de la websérie saison 2 « Merci de na pas toucher ».
- À 20 h : projection du film « La Romancière » de Hong Sang-Soo. Banlieu de Séoul. Junhee, romancière de renom, rend visite à une amie libraire perdue de vue. En déambulant dans le quartier, elle croise la route d'un réalisateur et de son épouse. Une rencontre en amenant une aube, Junhee fait la connaissance de Kilsoo, une jeune actrice à qui elle propose de faire un film ensemble.

Les animations

Réservations auprès de l'Office de Tourisme
05 58 76 34 64 / www.landes-chalosse.com

Escape game "Avant l'Apocalypse"

Le Beatus de Saint-Sever disait vrai : les trompettes de l'Apocalypse ont sonné et des malheurs vont s'abattre sur les hommes... Parviendriez-vous à empêcher la prophétie de se réaliser en moins d'une heure ?

26 avril, 31 mai, 19 juillet, 20 septembre et 18 octobre à 16 h

Tarifs : 6 € / gratuit pour les moins de 10 ans. En famille, dès 8 ans



Yoga au cœur du patrimoine

Venez méditer au cœur d'un lieu chargé d'histoire en compagnie d'une intervenante professionnelle de TERRE SAGE.

20 et 27 juillet, 7 et 24 août à 10 h

Tarif : 12 €. Adultes dès 16 ans. Prévoir un tapis.

Réservations auprès de Cécile en juillet au 06 45 84 77 70

Christine en août au 06 86 00 88 54



Visite-atelier moulage

Après une visite de la forêt de chapiteaux au musée pour découvrir personnages et créatures du Moyen Âge, les enfants sont invités à créer leur propre motif par la technique du moulage avec l'aide de la sculptrice Valérie Tatin-Sauzet.

17 mai à 9 h 30, 18 juillet, 6 septembre et 29 novembre à 13 h 30

Tarifs : 8 €. À partir de 10 ans



Visite-atelier taille de pierre

Découvrez les principes de la sculpture romane et initiez-vous à un savoir-faire médiéval.

10 juin, 30 août, 18 novembre et 16 décembre à 13 h 30

Tarifs : 8 €. Pour adultes



De la fouille au musée

Suis le parcours de l'objet jusqu'à son arrivée au musée puis, tel un archéologue, explore le sol afin de mettre au jour les vestiges et de les interpréter.

1^{er} août, 2 novembre et 6 décembre à 14 h 30

Tarifs : 8 €. Dès 8 ans



Visite-atelier enluminure

Découvre tous les secrets de l'enluminure au Moyen Age, puis mets-toi dans la peau d'un moine bénédictin en réalisant ta propre lettrine avec l'aide de Sophie Martin.

10 mai et 7 juin à 14 h 30, 11 juillet et 3 août à 10 h, 13 septembre, 11 octobre,

15 novembre et 13 décembre à 14 h 30

Tarifs : 8 €. En famille, dès 8 ans

Visites du musée

12 avril, 24 mai, 17 août à 14 h

Durée : 1 h 30

Les perles du musée

De petits objets aux richesses insoupçonnées vous seront dévoilés. Vous ne passerez plus jamais à côté !

7 avril à 14 h, 15 h et 16 h - 8 avril à 15 h et 16 h - 27 septembre à 15 h

Durée : 1 h

Les manifestations

Tout au long de l'année, le musée participe à des événements : Journées européennes de l'archéologie, Nuit européenne des musées, Journées européennes du patrimoine, Journées nationales de l'architecture...

Horaires d'ouverture

Visites libres de 14 h 30 à 18 h 30

- Tous les samedis et dimanches d'avril à octobre (sauf le dernier week-end de juin)
- Toute la semaine durant les vacances scolaires de printemps, d'été et de la Toussaint (sauf les lundis)

Tarifs

- Plein 4 €
- Réduit 3 € pour les Saint-Severins (billet "ambassadeur" valable toute l'année), les 10 -18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA
- Gratuit pour les moins de 10 ans et titulaires de la carte ICOM

Visites de groupe

Le musée accueille également les visites de groupes toute l'année sur réservation auprès de l'Office de tourisme Landes Chalosse au 05 58 76 34 64 - www.landes-chalosse.com

Couvent des Jacobins
rue du Général Lamarque - 40500 Saint-Sever



MUSÉE
D'ART ET D'HISTOIRE
DU CAP DE GASCOGNE