



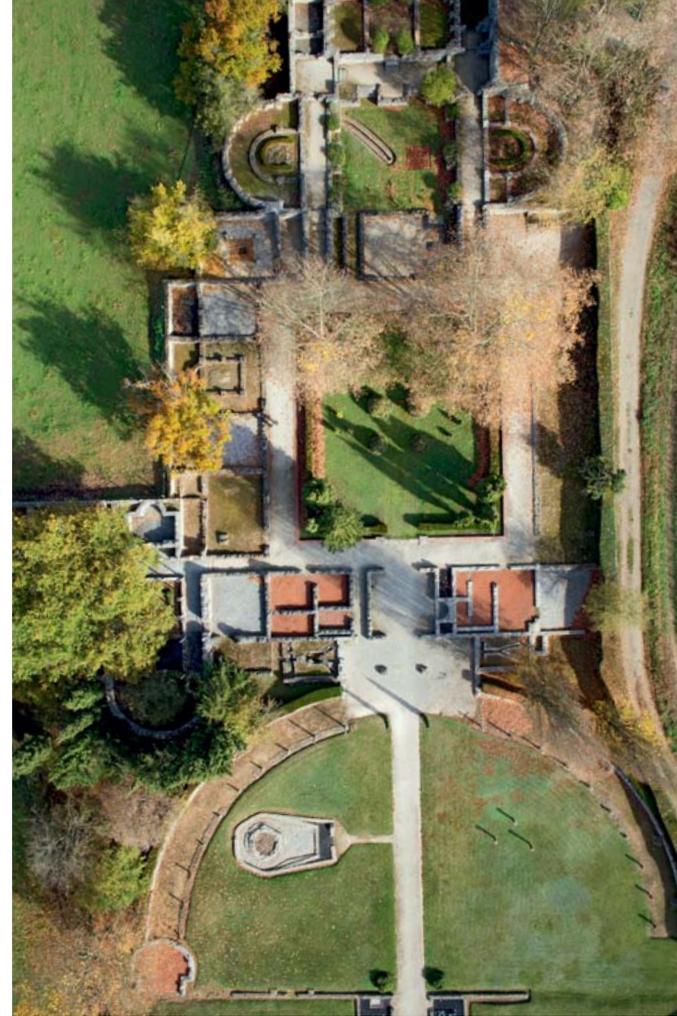
Montmaurin, la romaine

PORTFOLIO

À l'époque romaine, le territoire des Convènes comportait de nombreux domaines ruraux. À Montmaurin, les villas de Lassalles et de La Hillère témoignent, par leur aménagement et leurs décors luxueux, de l'investissement des campagnes par les « élites » de la cité et par l'adoption d'un mode de vie issu des traditions romaines.



01



03

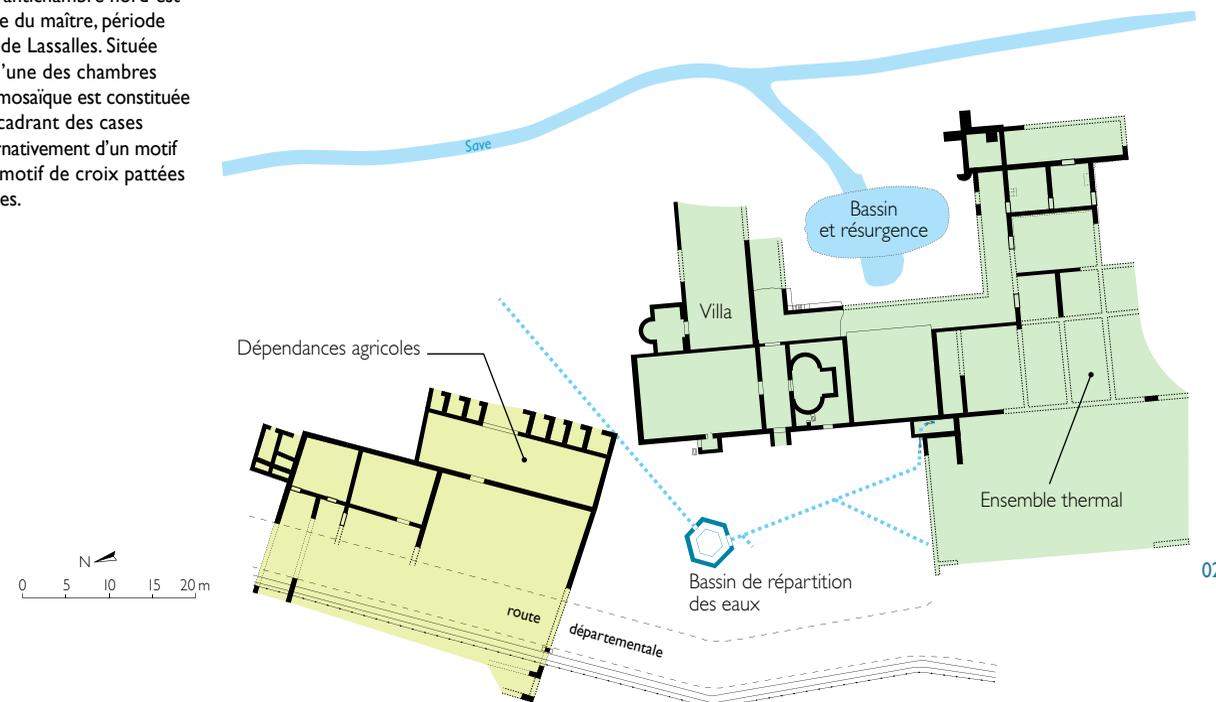
01. Les vestiges de La Hillère, fouillée partiellement dans les années 1960, sont identifiés comme les ruines d'une villa des IV^e et V^e siècles après J.-C. La Hillère a été occupée au moins jusqu'à la période mérovingienne ; la source, sous les arbres, a servi de lieu de pèlerinage au Moyen Âge.

02. La villa de La Hillère est organisée autour d'un bassin et d'une cour à portiques en « U » ouverte en direction de la Save. Une grande pièce de réception, située dans l'axe du bassin, était décorée d'une mosaïque. Une construction hexagonale servait de bassin de répartition des eaux et séparait la villa des dépendances agricoles.

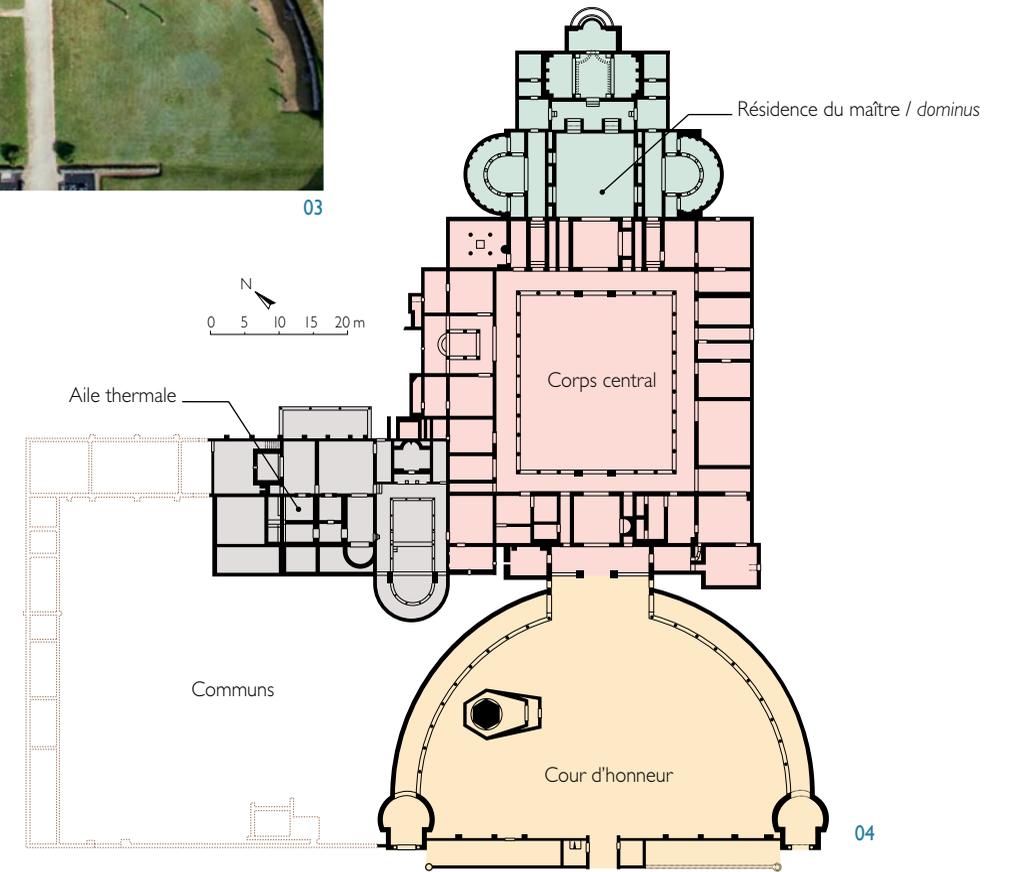
03. Lassalles est un ensemble particulièrement bien conservé, dont certains murs sont encore en élévation sur près de 3 mètres de hauteur. Grand domaine agricole gallo-romain, le site est occupé dès le I^{er} siècle après J.-C. Les vestiges actuels correspondent à la villa, dans son état final des IV^e et V^e siècles.

04. La cour d'honneur monumentale constitue l'entrée de la villa de Lassalles, qui s'articule autour d'une grande cour centrale à portiques. Une troisième cour permet d'accéder à des appartements surélevés. Au nord-ouest, un portique encadrant un grand bassin précède l'entrée de l'aile thermale, dotée de bains romains traditionnels.

Double page précédente : mosaïque de l'antichambre nord-est de la résidence du maître, période romaine, villa de Lassalles. Située à l'entrée de l'une des chambres principales, la mosaïque est constituée de tresses encadrant des cases décorées alternativement d'un motif floral et d'un motif de croix pattées et de diagonales.



02



04



01



02

01. Plaquette de coffret en ivoire représentant une ménade dansante, datée du II^e ou III^e siècle après J.-C. et découverte à la villa de Lassalles. Conservée sur une hauteur de 12 centimètres, cet objet de luxe devait recouvrir un coffret richement ouvragé et souligne la prospérité des occupants de la villa.

02. Lampe à huile ovale décorée d'un motif d'arêtes de poisson, datée du IV^e ou V^e siècle après J.-C. et découverte à la villa de Lassalles. L'usage de la lampe à huile, réalisée en céramique moulée, se développe avec la conquête romaine et persiste jusqu'à la fin de l'Antiquité.

03. Dalle de placage décoratif à médaillon central comportant un motif floral, datée du IV^e ou V^e siècle après J.-C. et provenant de la villa de Lassalles. Ce placage se déroulait sur la partie basse de certaines pièces, dans la résidence du maître et dans l'aile nord-ouest du corps central.

04 et 05. Fragment de plaque décoré de palme provenant d'un pilastre (04) et fragment de plaque décoré de rinceaux à volutes provenant d'une frise (05). En marbre blanc de Saint-Béat et datés du IV^e ou V^e siècle après J.-C., ces éléments proviennent de la décoration de la villa de Lassalles.



03



04/05



01



02

01. Vénus drapée en marbre, datée du IV^e ou V^e siècle après J.-C., découverte dans la cour dallée de la résidence du maître de la villa de Lassalles. Traitée en ronde bosse, la sculpture est incomplète et mesure 51,5 centimètres de hauteur. Plusieurs sculptures représentant Vénus ont été découvertes à Lassalles.

02. Antéfixe en marbre, datée du IV^e ou V^e siècle après J.-C. Ce type de décoration architecturale masquait la jonction des différentes tuiles au bas de la toiture. Provenant de la villa de La Hillère, l'antéfixe présente une tête sculptée couronnée d'une palmette à volutes.

03. Fragment de placage comportant la caricature gravée d'un visage de profil, daté du IV^e ou V^e siècle après J.-C. et provenant de la villa de Lassalles. Plusieurs graffitis ont été découverts sur le site, généralement des décors de végétaux, témoignant de la réappropriation des lieux à une époque tardive.



03

Buste en marbre d'adolescent drapé, daté du II^e siècle après J.-C. La tête fut découverte en 1926 par Jean Miro dans la cour d'honneur de la villa de Lassalles, et les fragments du buste lors des fouilles de Georges Fouet en 1950. Ce portrait pourrait être celui d'un membre de la famille de l'un des propriétaires.



01. *Dupondius* de l'empereur Marc-Aurèle (161-180 après J.-C.) portant la couronne radiée. Frappée à Rome entre 164 et 165, cette monnaie a été découverte dans la cour du portique central de la villa de Lassalles. Le *dupondius* est une monnaie romaine en argent sous la République, puis en laiton à partir du I^{er} siècle après J.-C.

02. Statuette d'une divinité masculine réalisée en alliage cuivreux et datée du II^e ou III^e siècle après J.-C. Représentant Apollon ou Dionysos, elle est conservée sur environ 9 centimètres de hauteur et fut retrouvée dans la pièce sud à l'entrée de la cour d'honneur de la villa de Lassalles.



01



02



03

04

03. Fibule en omega, datée du IV^e ou V^e siècle après J.-C. et provenant de la villa de Lassalles. Accessoire vestimentaire fonctionnel, la fibule permet d'agrafer un tissu grâce à son ardillon afin de maintenir ou de rapprocher des vêtements. Certains modèles étaient parfois richement décorés.

04. Ensemble de quatre clés de portes, datées du IV^e ou V^e siècle après J.-C., provenant de la villa de Lassalles. Ces clés pour serrures dites « laconiennes », fonctionnant par translation, étaient fréquentes dans le monde romain.

05. Bague sigillaire, datée du IV^e siècle après J.-C., provenant de la villa de Lassalles. La bague comporte un chaton plat, de forme rectangulaire, avec une inscription rétrograde, probablement en grec mais non déchiffrée.



05

OUVERTURE



SITES & MUSÉE ARCHÉO- LOGIQUES DE MONTMAURIN

crédit photo : Pascal Lemaître - créations graphique : MONTMAURIN.COM

Gratuit
pour les moins
de 26 ans*



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



www.montmaurin-archeo.fr

* Ressortissants ou assimilés de l'UE ou de l'EEE ou non ressortissants titulaires d'un titre de séjour ou visa de longue durée délivré par un de ces Etats.