

AUGUSTORITUM

Une ville romaine



Cahier d'élève

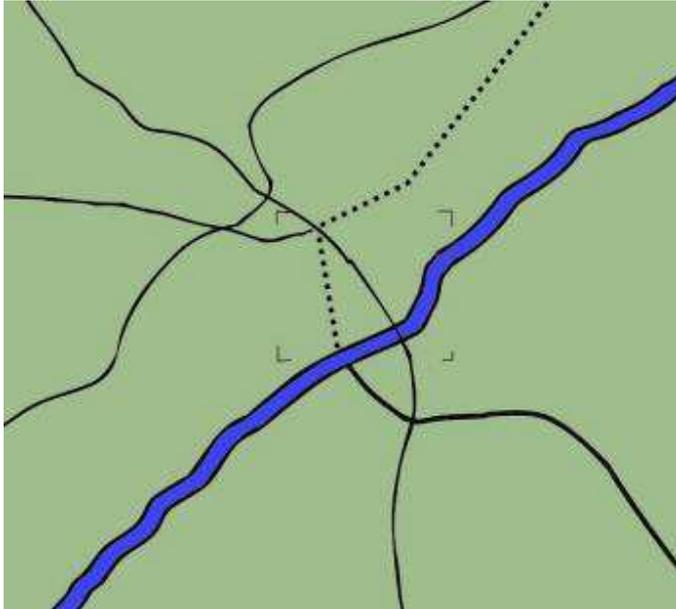


FICHE 1 - salle 2

... Histoire de **stratégie**

Naissance et développement d'une ville gallo-romaine

Dans la salle 2, observe la maquette du site de la future ville romaine : repère la Vienne, les principaux chemins, etc.



1- Trace sur le plan ci-contre, en faisant un cercle, l'emplacement de la future ville d'Augustoritum

2- Quels sont les avantages du site choisi par les Romains pour construire la cité ?

.....
.....

3- La nouvelle cité va s'appeler Augustoritum. Quel est le nom de l'empereur romain que l'on repère dans le nom de la ville et que peux-tu en déduire sur l'époque de la construction de la ville ?

.....
.....

4- Que veut dire le nom d'Augustoritum ?

.....

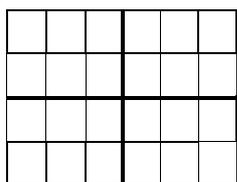
5- Note sur le plan avec une croix l'endroit, appelé gué, où l'on pouvait franchir facilement la Vienne.

FICHE 2 - salle 3

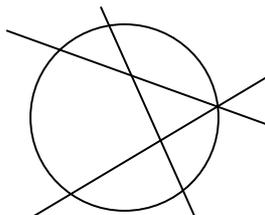
... Tout est en **ordre**

Naissance et développement d'une ville gallo-romaine

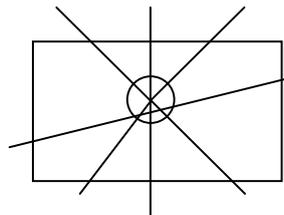
1- Observe la maquette salle 3. Regarde bien le tracé des rues puis compare le plan de la ville avec les trois plans ci-dessous. Quel plan les Romains ont-ils choisi pour la ville ?



plan A (plan orthogonal)



plan B (absence de plan)



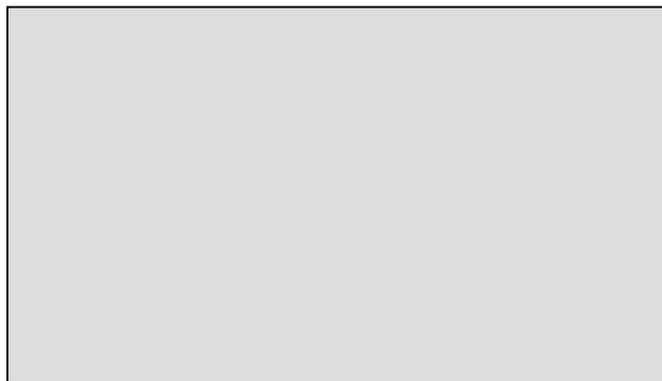
plan C (plan radioconcentrique)

2- Note sur le plan les principaux monuments (en utilisant leur numéro)



- ① le théâtre
- ② l'amphithéâtre
- ③ la nécropole (cimetière)
- ④ le *forum* (place)
- ⑤ le pont sur la Vienne

3- Fais le plan rapide d'un îlot (quartier) de ton choix dans le rectangle en utilisant la légende :



rues



bâtiments



jardins et cours

Augustoritum, une ville romaine

FICHE 4 - salle 5

... Décors de demeures

La maison gallo-romaine

Salle 5 : tu peux voir la maquette et les peintures murales d'une maison romaine retrouvée à Limoges, appelée *Maison des Nones de mars*. Tu y trouves également la maquette et les peintures d'une autre maison d'Augustoritum, appelée la *maison de la rue Vigne-de-Fer*.

1 – Observe la maquette de la *Maison des Nones de mars*. Celle-ci appartenait à un riche personnage qui avait probablement des fonctions importantes dans la ville. Une partie de cette maison était semi-publique. Dessine le plan de la maison et entoure l'espace accessible au public.



2 – Regarde la peinture de la *maison des Nones de Mars*. Quelles couleurs utilisaient les peintres qui ont décoré la maison ? Quelle est celle qui prédomine ?

.....
.....
.....
.....

3 – Quels animaux ont-ils représentés ?

.....
.....
.....

4- Observe les peintures murales qui décoraient la *maison des Nones de Mars* et la *maison de la rue Vigne-de-Fer*. Choisis un motif sur l'une des fresques présentées et dessine-le.



5 – En regardant les objets présentés dans la salle et en observant les maquettes, fais la liste des matériaux qu'utilisaient les Gallo-Romains pour construire leurs maisons :

.....
.....
.....
.....

6 – Quels sont les éléments de la maison et les matériaux que l'on utilise encore au XXI^e siècle ?

.....
.....
.....
.....
.....

FICHE 5 - salles 4 à 7

... Objets du quotidien

La vie à l'époque gallo-romaine

On peut voir dans les salles 4 à 7 des plats, des assiettes, des cruches, des gobelets, des pots, des amphores et d'autres objets liés à la vie quotidienne des Gallo-Romains. Tous ces objets ont été découverts par les archéologues dans le sous-sol de Limoges.

1- Recherche l'un de ces deux récipients et donne :

■ son nom :

■ son matériau :

■ son utilisation possible :



2- Dessine ici un objet de ton choix que l'on pouvait utiliser pour faire la toilette ou la parure.



FICHE 7 - salles 3 & 4

... Monuments monumentaux

Les monuments publics romains

1- Dans la salle 3, observe la maquette des **thermes**. Sais-tu à quoi ce monument servait ?

.....
.....
.....
.....

2- Trouve le **forum** sur la maquette d'Augustoritum. Il occupe une place centrale !
Quelle est sa forme ?

.....

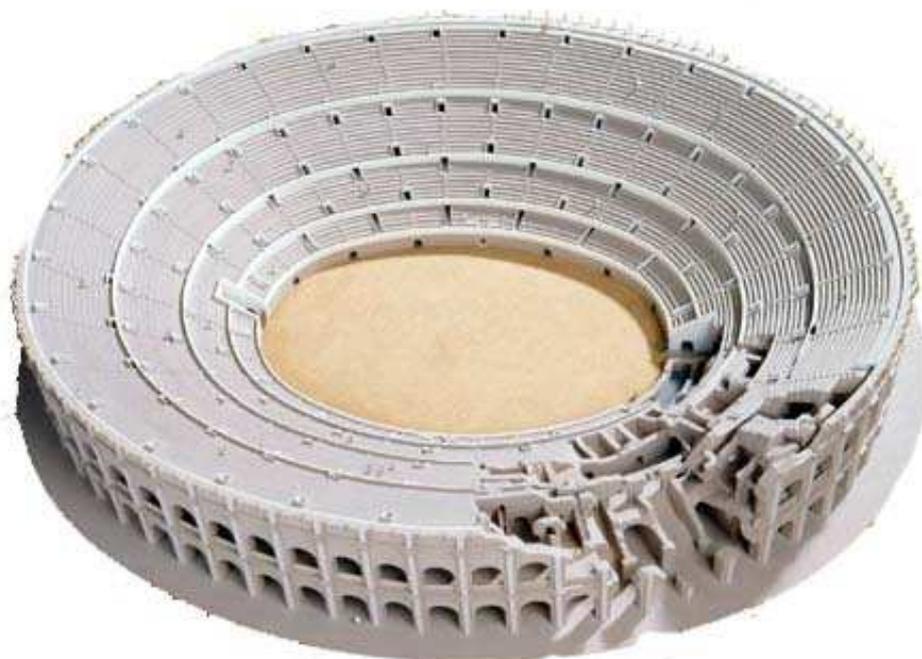
A ton avis, que faisaient les gens sur le *forum* ?

.....
.....
.....
.....

3- Place les noms suivants sur le dessin de l'amphithéâtre dont tu peux voir la maquette salle 4 :

Les gradins (*où s'assoient les spectateurs*) **L'arène** (*où se déroule le spectacle*)

Les couloirs (*où circule le public*)



FICHE 8 - salle 4

... Dieux et mort

La religion des Gallo-Romains

Observe la statue en granit exposée au milieu de la salle.



1- Quel est le nom de ce dieu romain ?

.....
.....

2- Ecris le nom de l'animal qui se trouve à ses pieds.

.....
.....

3- Où la statue a-t-elle été découverte ?

.....
.....
.....
.....

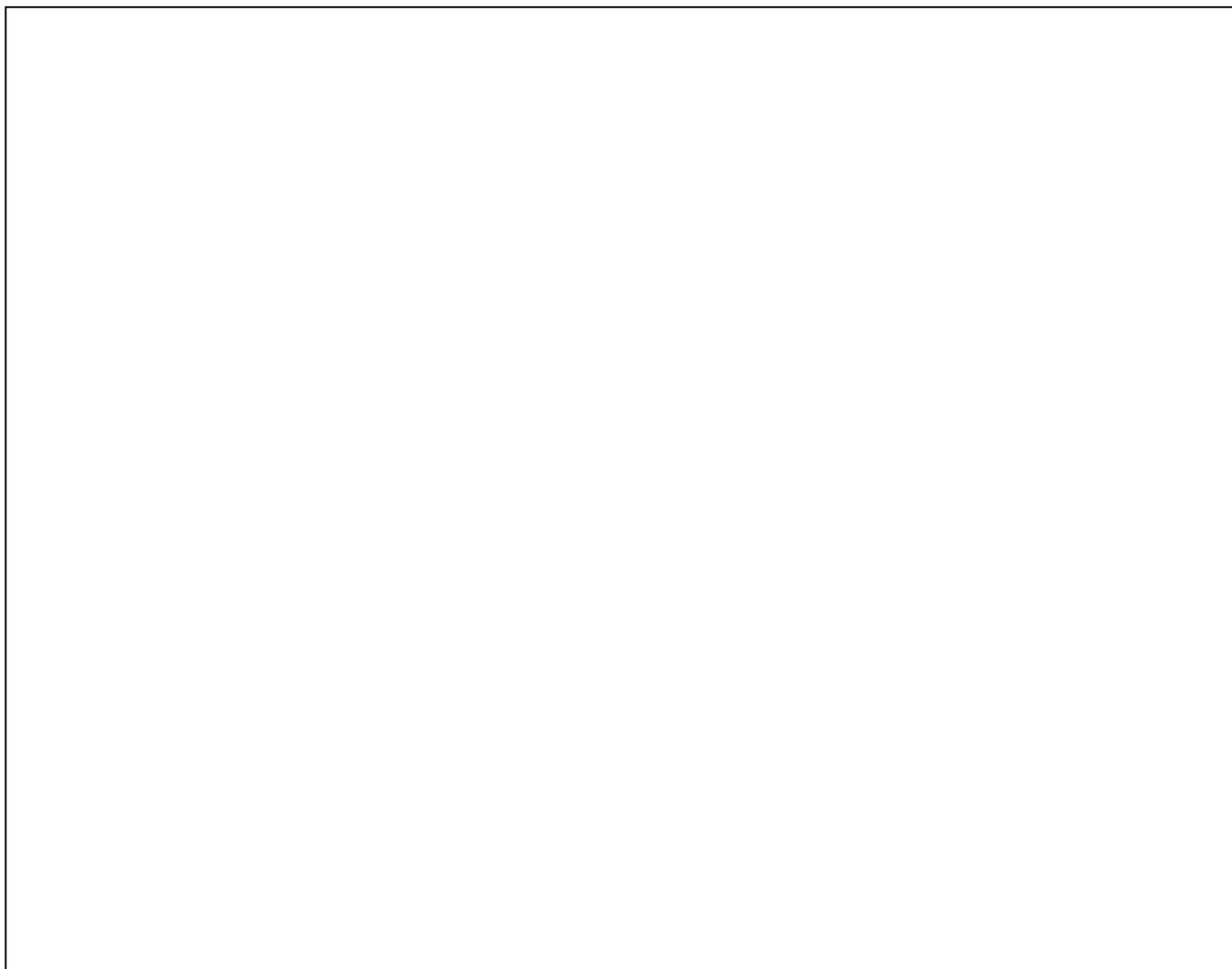
4- Qu'est-ce que la présence de cette statue en Limousin nous apprend sur la religion des Gallo-Romains ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5- Les Romains incinéraient leurs morts. Donne une définition courte du mot « incinérer ».

.....
.....
.....

6- Dessine un objet présent dans la salle évoquant l'incinération.



7- Les Gallo-Romains croyaient en plusieurs dieux. On dit qu'ils étaient « polythéistes ». Quel mot est le contraire de « polythéiste » ?

.....

8- Cite au moins deux noms de dieux présents dans les collections du musée.

.....

Tiré de « Limoges antique » par Jean-Pierre Loustaud, *Travaux d'Archéologie Limousine*, supplément 5, 2000.

Atrium : salle dont le plafond est percé d'une ouverture au-dessus d'un bassin ; l'atrium jouait le rôle d'un puits de lumière.

Caldarium : salle chaude d'un établissement de bains.

Cardo : dans une agglomération romaine, voie tracée du nord au sud. Le *cardo maximus* est l'axe principal d'une ville romaine.

Castrum : agglomération fortifiée.

Cippe : stèle ou colonne signalant l'emplacement d'une sépulture.

Decumanus : dans une agglomération romaine, voie tracée d'est en ouest. Le *decumanus maximus* est l'axe principal dont l'intersection avec le *cardo* marque le centre de la ville.

Domus : maison.

Evergétisme : mécénat.

Forum : place publique bordée de boutiques, jouant souvent le rôle de centre politique et économique de la cité romaine.

Frigidarium : salle froide d'un établissement de bains.

Hypocauste : système de chauffage en sous-sol.

Insula : îlot de maisons délimitées par deux rues cardinales et deux rues décumanes.

Opus caementicium : maçonnerie jointoyée au mortier de chaux.

Palestre : salle ou espace réservé aux activités physiques.

Péristyle : galerie à colonne sous colonnades, entourant une cour ou une place.

Sigillée : céramique moulée à pâte fine, recouverte le plus souvent d'un engobe de couleur rouge et brillant. Elle est souvent décorée à l'aide de poinçons.

Tepidarium : salle tiède d'un établissement de bains.

Triclinium : salle-à-manger.

Vergobret : magistrat suprême dans le monde gaulois avant la conquête romaine. La fonction semble avoir perduré par la suite jusque vers le milieu du I^{er} siècle.

FICHE 3 - salle 9

... Mille ans plus tard

Naissance et développement d'une ville gallo-romaine

- 1- Observe la maquette de Limoges vers l'an Mil salle 9. Compare la ville de Limoges en l'an Mil et Limoges à l'époque romaine dont tu as la maquette salle 3 (fais bien attention aux monuments publics, aux voies de communication, aux îlots d'habitation...)

Qu'est devenue la ville romaine ?

.....
.....

A ton avis, que s'est-il passé ?

.....
.....
.....
.....

- 2- Dessine sur le plan en utilisant des cercles, les trois quartiers de la ville qui se développent au Moyen Âge. Puis colorie ce qui reste des principaux monuments de la ville romaine.

