




I-Juliobona...

Le musée des Antiquités abrite une importante collection gallo-romaine. Une grande partie des vestiges exposés ont été découverts dans l'actuelle ville de Lillebonne. Cette commune était une prospère cité gallo-romaine et s'appelait **Juliobona**.



 Sur la carte, surligne la cité Juliobona. Comment se nommaient les tribus gauloises situées au Nord de la Seine ? Quel est l'ancien nom gallo-romain de Rouen ?



La Guerre des Gaules, menée par Jules César entre 58 et 51 av. J-C, se solde par la défaite des Gaulois. En 27 av. J.-C., l'empereur Octave Auguste réorganise leur territoire et intègre les Calètes et les Vélocasses dans la province de la Lugdunaise ou Gaule lyonnaise. La romanisation de la Normandie passe par la construction de routes romaines et par une politique d'urbanisation.

Il-...et sa mosaïque

La mosaïque « de la chasse au cerf » fut découverte à Lillebonne le 8 mars 1870, à l'occasion de travaux dans le jardin d'un café.

Une mosaïque est un revêtement pour les sols composé de petits morceaux de pierre de couleurs différentes, assemblés pour former un motif.


Apparues en Grèce au IXe siècle avant J.-C., elles étaient composées de petits galets, souvent noirs et blancs, formant des motifs géométriques.

Puis, la technique s'est perfectionnée, et les artisans, devenus de véritables artistes, se sont mis à tailler des pierres de toutes les couleurs, en leur donnant la forme de petits cubes, les **tesselles**.

*T(itus)
Sen(nius)
[ou Sextius]
Felix c(ivis)
pu/teolanus
fec(it)*

*(e)t Amor
c(ivis)
K(aletorum)/
discipulus*



 Observe attentivement la mosaïque et entoure la bonne réponse :

1-La mosaïque est composée d' :

- a- un panneau central et de quatre panneaux latéraux
- b- un panneau central et de six panneaux latéraux

2-Le thème de cette mosaïque est :

- a- le bain
- b- un combat de gladiateurs
- c- la chasse

3-Sur le médaillon central sont représentés une femme et un homme. Il pourrait s'agir de Daphné et d'Apollon. Ce dernier est :

- a- le dieu du soleil, de la raison, de la beauté et des arts
- b- le dieu des mers et des océans

4-Deux inscriptions figurent dans le médaillon central. Il s'agit des :


- a- des noms de l'artiste et de son élève apprenti
- b- des noms du propriétaire de la mosaïque et de son épouse

5-Dans les angles du carré central, des vases sont représentés. Ce sont des : ⇨

- a- canthares (vases à boire)
- b- aryballes (vases à parfums ou onguents)



III-Pratique artistique : reconstituer un motif par symétrie.

 Dessine la partie manquante de ce motif géométrique de la mosaïque de Lillebonne en essayant de t'approcher au plus près du motif original.



Document réalisé par Blandine Delasalle, P.C. H-G, responsable du service éducatif du Musée des Antiquités de Rouen.



**Région académique
NORMANDIE**



Correction



Correction :

-

Comment se nommaient les tribus gauloises situées au Nord de la Seine ?

=les Calètes et les Vélocasses

-Quel est l'ancien nom gallo-romain de Rouen ?

=Rotomagus

1-La mosaïque est composée de :

a- un panneau central et de quatre panneaux latéraux

b- un panneau central et de six panneaux latéraux

2-Le thème de cette mosaïque est :

a- le bain

b- un combat de gladiateurs

c- la chasse

3-Sur le médaillon central sont représentés une femme et un homme. Il pourrait s'agir de Daphné et d'Apollon. Ce dernier est :

a le dieu du soleil, de la raison, de la beauté et des arts

b- le dieu des mers et des océans

4-Deux inscriptions figurent dans le médaillon central. Il s'agit des :

a- des noms de l'artiste et de son élève apprenti

b- des noms du propriétaire de la mosaïque et de son épouse

5-Dans les angles du carré central, des vases sont représentés. Ce sont des : ⇨

a- canthares (vases à boire)

b- aryballes (vases à parfums ou onguents)



Document réalisé par Blandine Delasalle, P.C. H-G, responsable du service éducatif du Musée des Antiquités de Rouen.



Région académique
NORMANDIE

