



DÉLOS ET SES PIERRES

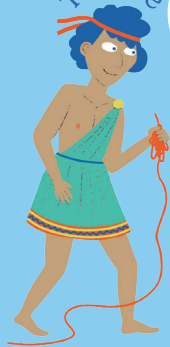
La fabrique d'une ville antique

Exposition du 1^{er} octobre 2023
au 28 janvier 2024

VILLA KÉRYLOS
BEAULIEU-SUR-MER

Livret de visite 7-13 ans

Thésée



« Tu as entre 7 et 10 ans ? Suis-moi.
Moi, le héros, je suis passé à Délos et tu
me trouveras aussi à la Villa Kérylos. »

Artémis



« Tu as entre 10 et 13 ans ?
Va plus loin avec moi.
Moi, la déesse de la chasse,
je suis née à Délos. »

GÉOLOGIE ET ARCHITECTURE À DÉLOS

Un programme de recherche interdisciplinaire

Cette exposition présente les résultats du programme de recherche *Géologie et architecture à Délos*. Des chercheuses et des chercheurs spécialistes de plusieurs sciences ont travaillé ensemble.



Relie chaque nom de métier à sa définition.



1 - Le ou la géologue



2 - L'archéologue



3 - L'architecte



4 - Le ou la topographe



5 - L'historien ou l'historienne

a - étudie les traces matérielles laissées par les êtres humains.

b - dessine et analyse les monuments et les carrières.

c - décrit les roches et explique leur formation, leur évolution et leur localisation.

d - s'intéresse aux sociétés du passé, surtout à partir de leurs textes.

e - prend des mesures pour dessiner des plans de monuments ou des cartes de territoires.

UNE PETITE ÎLE AU CENTRE DES CYCLADES

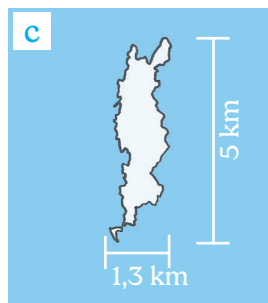
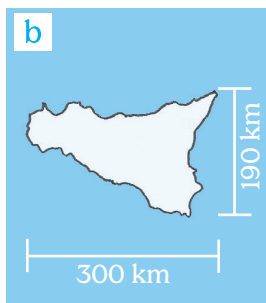
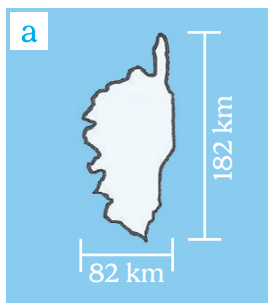


Tu es là aujourd'hui.

Délos



*Parmi ces 3 silhouettes, quelle est celle de Délos ?
Entoure le bon dessin.*



As-tu reconnu les autres îles ?

.....

150 ANS DE FOUILLES À DÉLOS

Les archéologues ont commencé à travailler à Délos en 1873. Il y a eu de très grandes campagnes de fouilles au début du 20^e siècle — exactement au moment où la Villa Kérylos a été construite !



Regarde bien la photographie des fouilles dans le quartier du théâtre au début du 20^e s. Entoure ce que tu vois :

- a. de petits wagons pour transporter la terre
- b. des femmes qui travaillent sur le chantier archéologique
- c. un archéologue habillé en blanc avec un casque colonial
- d. une bouteille d'eau en plastique
- e. une vingtaine d'ouvriers venant de l'île voisine de Mykonos
- f. du matériel pour restaurer une mosaïque



Cherche la photographie sur laquelle se trouvent les éléments que tu n'as pas entourés.

De quand date-t-elle ?

Que peux-tu en conclure sur l'évolution du métier d'archéologue ?

.....

.....

.....

LA VILLE ET LA CAMPAGNE LES SANCTUAIRES D'APOLLON ET D'ARTÉMIS DE LUXUEUSES MAISONS ET DE VASTES ÉDIFICES COMMERCIAUX

Délos est un des plus grands sites archéologiques de l'antiquité grecque.

Complète le plan de la ville.



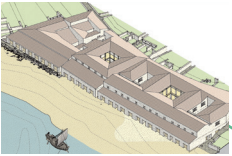
a. le p _____



c. le q _____
du s _____



d. les s _____
d'A _____ et
d'A _____



b. les m _____
du f _____ de m _____



e. le q _____ du t _____



As-tu remarqué ? À Délos, il n'y a pas de muraille pour protéger la ville. Pour les Grecs, le dieu Apollon la protégeait.



Il n'y a pas non plus de cimetière : comme l'île était sacrée et devait rester pure, il fallait éloigner tout ce qui concernait la mort.

LES OUTILS D'EXTRACTION

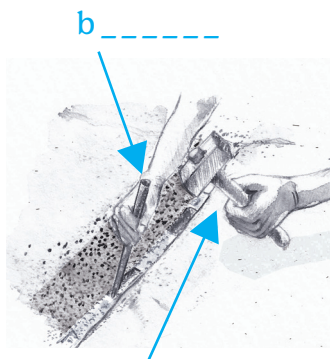
Les architectes et les archéologues ont cherché les carrières à Délos. Ils y ont examiné les traces d'outils. Ils ont ainsi compris comment les carriers de l'antiquité extrayaient les pierres.



Trouve le nom de chaque outil.



a _ _ _



c _ _ _ _ _



d _ _ _ _



Oh ! des traces dans une carrière antique !
Sauras-tu les interpréter pour reconstituer
le processus d'extraction d'un bloc ?



1. Les carriers ont d'abord creusé une t _ _ _ _ _ au pic.
2. Ils ont ensuite taillé des e _ _ _ _ _ , c'est-à-dire des cavités pour déposer des coins.
3. Ils ont ensuite tapé très fort sur ces coins et utilisé des leviers pour détacher le bloc, comme tu le vois sur le dessin d ci-dessus.

LES ROCHES DE DÉLOS



Regarde et touche les échantillons de roches rapportés de Délos pour trouver le nom de ces trois roches qui forment l'île.



a. Vois-tu mes petits cristaux très blancs qui ressemblent à des grains de sucre quand ils brillent au soleil ?

Je suis le _____.

b. Sens-tu mes petits reliefs ? On dit que je suis une roche rugueuse. Vois-tu des grains à l'œil nu ?

On dit que je suis une roche grenue.

Je suis le _____.

c. Vois-tu mes bandes blanches et mes bandes plus foncées ? On dit que je suis une roche rubanée ou foliée.

Je suis le _____.

Quelle roche préfères-tu ? Pourquoi ?

.....

.....

Demande aux personnes qui t'accompagnent quelle est leur roche préférée.

.....

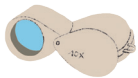
.....

COMMENT IDENTIFIER LES PIERRES IMPORTÉES ?

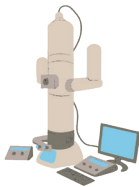
Beaucoup de roches employées dans les bâtiments de Délos ne se trouvent pas dans les carrières de l'île. Pour comprendre d'où viennent ces roches importées, les géologues ont fait plusieurs types d'analyses.



Suis le fil et tu sauras à quoi servent ces instruments de géologue.



1. La loupe



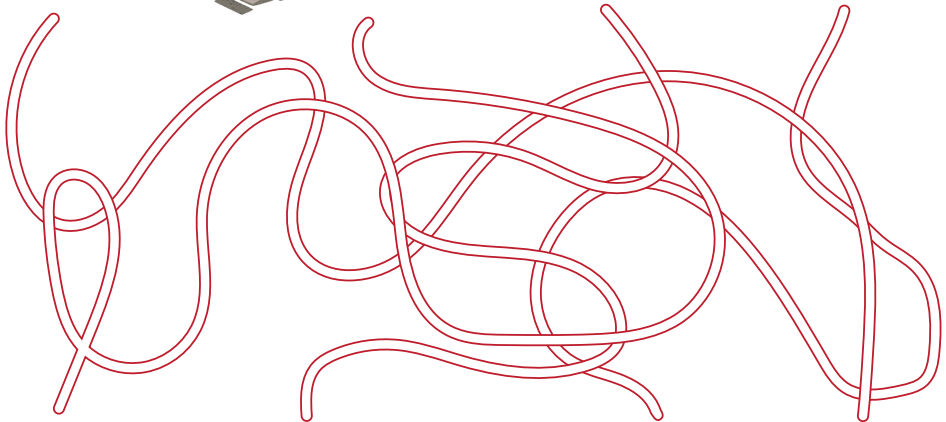
2. Le microscope électronique à balayage



3. Le marteau



4. Le pistolet à fluorescence X



a. grossit jusqu'à un million de fois ce que l'on voit.

b. est indispensable pour faire les prélèvements.

c. détecte des éléments chimiques dans le marbre sur le terrain.

d. grossit 10 fois ce que l'on voit.



Pour examiner au microscope les roches, les géologues préparent des « lames minces ». Ce sont des échantillons de roche très fins : ils mesurent 30 microns d'épaisseur. Un micron (μ), c'est un millième de millimètre !

Une lame mince est-elle plus fine qu' ...

- a. ... une tranche de pain de mie ? Oui / Non
- b. ... une feuille de papier ? Oui / Non
- c. ... un cheveu ? Oui / Non

LES ROCHES IMPORTÉES

Complète la grille de mots croisés pour découvrir les roches venues d'ailleurs utilisées dans les constructions de Délos.

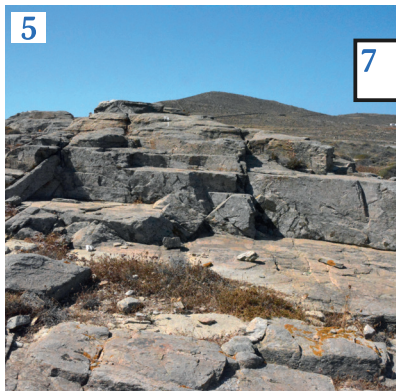
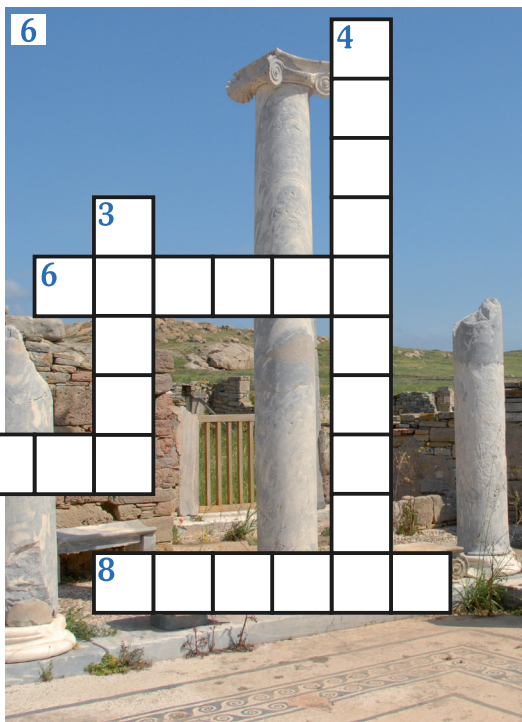
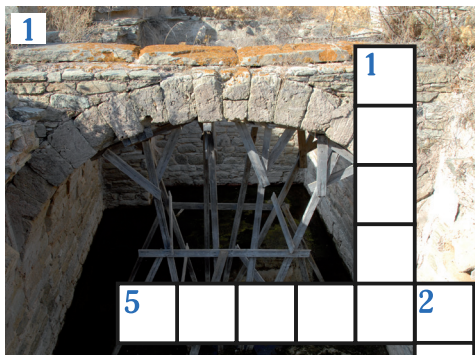


Verticalement :

1. Roche utilisée pour cet arc dans une citerne.
2. Une roche parfois verte, parfois bleue.
3. Cette île des Cyclades est la première à importer son marbre à Délos, notamment pour y construire son *oikos* (un bâtiment religieux).
4. Dans ce mont près d'Athènes, on extrait un marbre blanc très réputé.

Horizontalement :

5. Roche extraite de cette carrière.
6. Roche utilisée pour ces colonnes.
7. Depuis cette île, on fait venir des schistes et des marbres bleus ou blancs.
8. Cette île où l'on trouve du gneiss est toute proche de Délos.



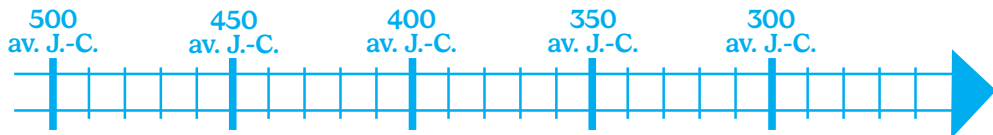
UN BÂTIMENT EMBLÉMATIQUE : LE NOUVEAU TEMPLE D'APOLLON

Les Grecs pensaient que le temple était la maison du dieu : c'est là que se trouvait la statue qui le représentait. Ce n'était pas un lieu pour prier.

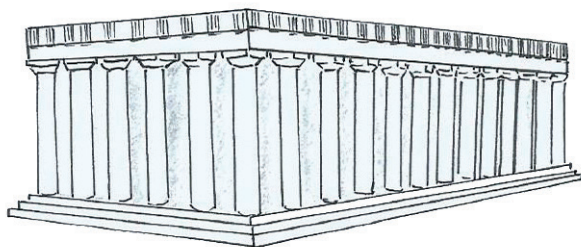
La construction du temple d'Apollon a commencé vers 475 av. J.-C., mais elle s'est arrêtée entre 455 av. J.-C. et 310 av. J.-C. Les Déliens ont pu utiliser leur temple seulement à partir de 280 av. J.-C.



Place ces dates sur la frise et colorie les périodes de construction du temple.



Combien de temps s'est-il écoulé entre le début de la construction et le début de l'utilisation du temple ?



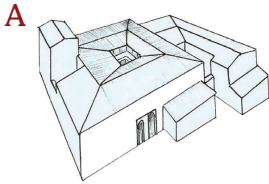
Dessine les parties qui manquent pour aider l'architecte et les artisans des années 310-280 av. J.-C. à finir le temple commencé plus de 150 ans avant.

UN BÂTIMENT EMBLÉMATIQUE : LA MAISON DES COMÉDIENS

Vers 125 av. J.-C., de riches marchands venus d'Athènes, d'Italie ou du Moyen-Orient habitaient à Délos. Ils se sont fait construire de très grandes maisons au décor soigné. Ne trouves-tu pas que cela rappelle la Villa Kérylos ?



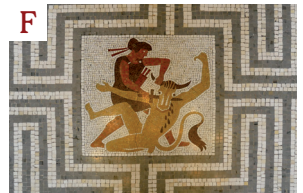
Attribue chacun de ces éléments à la Maison des Comédiens ou à la Villa Kérylos.



Villa Kérylos



Maison des Comédiens



Solutions des jeux :

Page 2 : 1-c, 2-a, 3-b, 4-e, 5-d.
Page 3 : a. la Corse, b. la Sicile, c. Délos.
Page 4 : sur la photographie de la fouille au début du 20^e s. : a, c, e. Les autres détails se trouvent sur la photographie de la restauration d'une mosaïque en 2010 : le métier d'archéologue s'est féminisé, les travaux de conservation des vestiges ont pris beaucoup d'importance, les équipes sur le terrain sont moins nombreuses.
Page 5 : a. le port / b. Les magasins du front de mer / c. le quartier du stade / d. les sanctuaires d'Apollon et d'Artemis / e. le quartier du théâtre.
Page 6 : a. pic / b. pointe / c. massette / d. coin — 1. tranchée / 2. emboîtures
Page 7 : a. marbre / b. grante / c. gneiss.
Page 8 : 1d, 2a, 3b, 4c — a. oui, b. oui, c. oui.
Page 9 : 1. poros, 2. schiste, 3. Naxos, 4. Pentélique, 5. gneiss, 6. marbre, 7. Trinos, 8. Rhénée.
Page 10 : 195 ans.
Page 11 : Maison des Comédiens : a, d, e ; Villa Kérylos : b, c, f.

Crédits :

Textes : Virginie Mathé

Illustrations : Stéphane Nicolet pour les illustrations originales et J.-J. Malmay (p. 5), V. Mathé (p. 3), J.-Ch. Moretti (p. 10-11), S. Zugmeyer (p. 6), E. Pontremoli-reproduction P. Lemaître/CMN (p. 11)

Photographies : EfA et Musée L., Archives Fernand Mayence (p. 4), EFA/L. Fadin et Chr. Gaston (p. 5), J.-Ch. Moretti (p. 11)

Création graphique : Hélène Kouklia

Impression : imprimerie La Rousse

