

## LE RENOUVEAU DU FORUM ANTIQUE DE BAVAY

À PARTIR DU 15 SEPTEMBRE 2011



Exposition permanente  
*Rendez-vous il y a 2000 ans*



Site archéologique  
restauré



Film 3D  
*Retour à Bagacum II*



## CONTACTS PRESSE

### **Forum antique départemental**

Jérémy Pilch - Chargé de suivi de communication  
Tél. : +33 (0)3 59 73 15 55 / Mail : [jeremy.pilch@cg59.fr](mailto:jeremy.pilch@cg59.fr)

### **Département du Nord**

Audrey Vernon - Attachée de presse  
Tél. : +33 (0)3 59 73 83 44 / Mail : [avernon@cg59.fr](mailto:avernon@cg59.fr)



# SOMMAIRE

Le renouveau du Forum antique de Bavay _____	p. 4
Un forum pour la capitale des Nerviens _____	p. 5
Bagacum, capitale de cité de la Gaule Belgique Forum antique de Bavay : carte d'identité	
Chronologie croisée des fouilles archéologiques et du musée _____	p. 8
Le Département du Nord réinvente l'avenir du forum antique _____	p. 10
Un nouveau nom pour une nouvelle identité Le forum, un espace de rencontre Projet Scientifique et Culturel : une feuille de route sur l'avenir du musée	
<i>Rendez-vous il y a 2000 ans</i> : la nouvelle présentation des collections _____	p. 14
Une exposition permanente complètement repensée Premier espace d'exposition : Bagacum, capitale de cité Deuxième espace d'exposition : la vie dans la cité	
Un site archéologique restauré qui fait le plein de projets _____	p. 18
Des travaux à la hauteur d'un site exceptionnel Des aménagements à venir sur les abords du site archéologique La reprise des fouilles sur le site archéologique départemental	
« Retour à Bagacum II » : la nouvelle version du film en 3D _____	p. 20
Une nouvelle version du film encore plus saisissante Reconstruire le forum antique de Bavay en images de synthèses ! Retour sur la conception du film	
Des activités pour le jeune public repensées et enrichies _____	p. 22
La politique culturelle du Département du Nord _____	p. 24
L'équipe du musée _____	p. 27



## LE RENOUVEAU DU FORUM ANTIQUE DE BAVAY

Le 15 septembre 2011

**Le «musée/site archéologique départemental à Bavay» devient le «Forum antique de Bavay, musée archéologique du département du Nord». Un nouveau nom qui vient souligner le renouveau du musée et du site archéologique.**

Nouvelle présentation des collections permanentes, redécouverte du forum antique, nouvelle version du film en 3D, offre d'activités pour le jeune public repensée... le Forum antique de Bavay, musée archéologique du Département du Nord, propose aujourd'hui un **nouveau discours recentré** sur ce qui fait la spécificité de ce patrimoine, à savoir : **le forum, véritable symbole de la vie citoyenne chez les Romains.**

La construction de ce nouveau discours est le fruit d'un **travail collaboratif** associant, tout au long de l'année 2010, des archéologues, des chercheurs, des associations, des enseignants, des commerçants, et des élus du Conseil général du Nord et du territoire. Ce travail a abouti à la construction du **Projet Scientifique et Culturel (P.S.C.)** qui constitue aujourd'hui la feuille de route du musée pour les années à venir.



Le site archéologique de Bavay présente les vestiges du plus grand forum antique mis au jour en France.

*Photos : Département du Nord ; Watteau*

## UN FORUM POUR LA CAPITALE DES NERVIENS

« Les plus farouches des Belges », c'est avec ces mots que César décrit, au 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C., le peuple gaulois des Nerviens. Après le passage des armées césariennes, le territoire des Nerviens, comme l'ensemble de la Gaule, bascule dans le monde romain.

### BAGACUM, CAPITALE DE CITÉ DE LA GAULE BELGIQUE

Les archéologues disposent aujourd'hui de peu d'informations sur **les Nerviens** avant la conquête romaine. Ils peuvent toutefois estimer l'étendue de leur territoire au sein de la Gaule Belgique : situé entre les rives de La Sambre et de l'Escaut, il englobe les villes actuelles de Cambrai et Bruxelles.

**Bagacum** sort de terre et devient la capitale de la cité (*civitas*) des Nerviens, au 1<sup>er</sup> siècle après J.-C. Elle se voit gratifiée de **l'un des plus grands forums de l'Empire romain** (240 mètres de long sur 110 de large). *Forum*, canalisations, *aqueduc*, nécropoles, habitations équipées d'hypocaustes (système de chauffage au sol)... y sont les témoins de la diffusion du mode de vie et des techniques romaines.

La ville antique est située **à la croisée de sept voies romaines**, dont la plus importante reliait les villes actuelles de Boulogne-sur-Mer et Cologne. Un emplacement stratégique qui permet à la ville de se développer et de devenir un centre urbain important de la Gaule Belgique.

**Le déclin progressif** de *Bagacum* commence à partir du III<sup>e</sup> siècle après J.-C. La capitale de cité est alors **transférée de Bagacum à Camaracum** (aujourd'hui Cambrai). Fragilisée en ces temps troublés, *Bagacum* se dote de fortifications.

La ville médiévale est attestée par des textes au IX<sup>e</sup> siècle. La ville antique est alors méconnue et ne sera redécouverte qu'à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle.



Bavay, orthographié *baca conervio*, figure sur la table de Peutinger, copie médiévale d'une carte antique.



*Bagacum*, capitale de la cité des Nerviens, se voit gratifiée de l'un des plus grands forums de l'Empire romain.

### LES DIFFÉRENTS VISAGES DU FORUM.

Le forum de Bavay a connu des transformations importantes durant les 300 ans de son activité. Les archéologues ont identifié **trois périodes distinctes** d'embellissements et de modifications architecturales.

Ces trois états correspondent à des modes de construction particuliers. **Les états jaune, rose et tricolore** se réfèrent aux couleurs de mortiers employés à ces différentes époques, couleurs qui sont aujourd'hui encore bien visibles.

## FORUM ANTIQUE DE BAVAY : CARTE D'IDENTITÉ

Mis au jour dans sa quasi intégralité, le forum de Bavay est l'élément le mieux connu de la ville antique. Comme dans tout l'Empire romain, il était le **cœur de la cité**, rassemblant les activités administratives, commerciales et religieuses.

Disproportionné par rapport à la taille de la ville antique, il est le seul retrouvé en France dont le plan entier ait été conservé. Sa basilique est l'une des plus grandes connues à ce jour dans tout l'Empire romain.

Le forum de Bavay, dégagé aujourd'hui aux trois-quarts, constitue un rectangle de **240 m de long sur près de 110 m de large**. Il se rattache à une série de forums appelés « **forums tripartites** », comprenant trois parties principales :

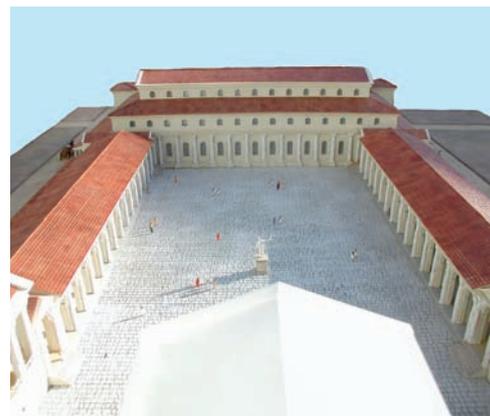


Les vestiges du forum antique s'étendent sur 2,5 hectares au cœur de la ville actuelle de Bavay.

### ● L'esplanade

**Grande place dallée** au centre du forum, elle est bordée sur ses grands côtés par des portiques. Il faut imaginer ce vaste espace occupé par des statues et des inscriptions officielles.

**Un ensemble de bureaux administratifs** se trouvent sous les portiques bordant l'esplanade. Les citoyens viennent y échanger leur monnaie, bénéficier du service des poids et mesures (*ponderarium*) ou encore consulter un avocat. De nombreuses administrations locales y sont représentées.



L'esplanade centrale du forum constitue le cœur de la cité où se rencontrent les citoyens.

## *Un ensemble de boutiques à l'extérieur du forum*



Crédit photos : De Pinxi

La vie commerciale de Bagacum s'anime sur les façades extérieures du forum. **Une quarantaine de boutiques** propose des produits et des services variés.

Les commerçants y vendent notamment des poteries, de la vannerie, du textile, de l'alimentation ou du pain, contribuant ainsi à faire des abords du forum une zone attractive.

## ● La basilique

Sur le côté est de l'esplanade apparaissent les vestiges d'un grand édifice surélevé par rapport à l'esplanade : la basilique.

Pour les Romains, elle est le **centre de l'activité judiciaire** et politique.

La basilique de Bavay était l'**une des plus vastes de l'occident romain**. Avec ses 98 m de long, elle dépasse de peu celle de Carthage.

## ● Le temple

Le troisième élément caractéristique du forum tripartite est la zone religieuse. Sur le côté ouest de l'esplanade, se tient l'**aire sacrée**, de plus petites dimensions mais surélevée, où devait être implanté un monument consacré au culte officiel de Rome.

Comme l'esplanade centrale, cette place est entourée de portiques mais ses fondations sont d'un genre particulier : le **cryptoportique**. Les vestiges de ces galeries semi-souterraines sont particulièrement bien conservés à Bavay. L'interrogation demeure sur les fonctions précises de ce cryptoportique, d'autant plus que la qualité des élévations et des décors est remarquable.



La muraille édiflée au IV<sup>e</sup> siècle est remarquablement bien conservée.

*Crédit photos : Département du Nord ; Watteau.*

*Vous avez dit muraille ?*

**À la fin du III<sup>e</sup> siècle**, une enceinte est édiflée autour du forum de Bavay, traversant les boutiques.

Une deuxième muraille prenant appui sur la première est construite au cours du IV<sup>e</sup> siècle.

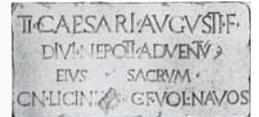
Aujourd'hui, **la muraille défensive** du IV<sup>e</sup> siècle constitue l'élément le plus imposant du site archéologique. Les élévations de plus de 8 mètres de haut et les vestiges des tourelles de défense donnent à voir l'importance de cette construction.

Edifiées en des temps troublés, ces fortifications sont notamment **dues au positionnement stratégique** de la ville, proche du *limes* (frontière de l'Empire) et située le long de l'axe Boulogne/Cologne.

L'histoire du Forum antique de Bavay, musée archéologique du département du Nord, est intimement liée à celle des fouilles archéologiques. Cette courte chronologie permet de retracer comment s'est imposée la nécessité de dédier un musée au site archéologique de Bavay.

LE TEMPS DES PREMIÈRES  
DÉCOUVERTES

1716 : Découverte de la pierre portant l'inscription de Tibère (attestant le passage de Tibère à Bavay en l'an 4 après J.-C.)  
Pièce détruite en 1944 à Douai.



Inscription de Tibère

1790 : **1<sup>ère</sup> campagne de fouilles officielles** du « jardin des bosses » (dirigée par le père Lambiez).

1862 : Première inscription des ruines à l'**inventaire général des Monuments Historiques**.

L'AVANCÉE DES  
CONNAISSANCES SUR  
BAGACVM

1906 : Maurice Hénault, archiviste de la ville de Valenciennes, fonde **le premier musée de Bavay**.

1911 : Fouilles des sablières en périphérie de Bavay  
1921 par Maurice Hénault. **Découverte de sépultures gallo-romaines**.  
1922



Carte des fouilles de Bavay en 1926

LA REDÉCOUVERTE  
DU FORUM  
ANTIQUE DE BAVAY

de 1936 : **L'abbé Henri Biévelet** participe aux fouilles  
à 1976 et s'intéresse essentiellement au cryptoportique  
du forum.

1940 : **À la suite du bombardement allemand de la ville**,  
il est décidé de ne pas reconstruire à l'emplacement  
du forum et d'entreprendre des fouilles.

1969 : **Découverte du « Trésor des bronzes »**, un ensemble  
exceptionnel de plus de 300 objets en bronze.  
Un argument de poids en vue de la construction  
d'un nouveau musée.



Vue aérienne  
des fouilles en 1960



Article de presse sur  
le Trésor des Bronzes

1976 : **Construction du musée actuel de Bavay**, à proximité immédiate du site archéologique. Jean-Claude Carmelez en devient le conservateur après avoir effectué de nombreuses fouilles, notamment menées avec les lycéens de Bavay (opération « archéologie et pédagogie »), de 1976 à 1993. La gestion du musée est confiée à la ville de Bavay.

Années : D'importantes fouilles permettent le **dégagement**

1990 **quasi complet du site.**

1995 : Bavay est inscrit sur la liste des trente **sites d'intérêt national.**

2004 : Classement dans son ensemble du forum antique de Bavay au **titre des monuments historiques.**



Fouilles du forum dirigées par J.-Cl. Carmelez

2004 : Le film « **Retour à Bagacum** » reconstitue entièrement le forum antique de Bavay en images de synthèse, en 3D et sous un mode interactif (primé au salon Laval Virtual).

2008 : Le site archéologique est départementalisé, transférant ainsi la propriété du site de l'État au Département du Nord.

2009 : Lancement d'une grande campagne de travaux de restauration et de mise en valeur des vestiges.

2000 : Le musée est départementalisé.

2011 : Adoption du Projet scientifique et culturel du musée, une feuille de route sur l'avenir du musée et du site. Désormais, le musée s'appelle « **Forum antique de Bavay, musée archéologique du département du Nord** » et présente une nouvelle exposition permanente « *Rendez-vous il y a 2000 ans* ».



Portique Sud du forum en 2010

Après la départementalisation du musée (2000) et du site archéologique (2008), le Forum antique de Bavay s'engage dans une nouvelle phase de son développement. En 2011, la finalisation du Projet Scientifique et Culturel, la nouvelle muséographie, la restauration des vestiges et le nouveau nom permettent d'écrire les premières lignes d'un nouveau chapitre dans l'histoire des vestiges bavaisiens.

### UN NOUVEAU NOM POUR UNE NOUVELLE IDENTITÉ

Site monumental et sans équivalent en France, le forum antique s'impose naturellement comme le premier objet des collections du musée. La réflexion menée sur l'avenir du musée, dans le cadre du **Projet Scientifique et Culturel**, a ainsi conduit à engager deux premières actions :

- proposer une nouvelle muséographie recentrée sur le forum antique,
- affirmer l'attachement du musée au site avec un nouveau nom.

« **Forum antique de Bavay, musée archéologique du département du Nord** », est le nouveau nom que porte cet équipement culturel départemental. Un nouveau nom qui exprime à la fois le projet de valorisation des vestiges bavaisiens ainsi que le discours du musée recentré sur ce patrimoine. Le sous-titre « musée archéologique du département du Nord » exprime à la fois l'appartenance du musée à l'institution territoriale, et pose également l'équipement comme le musée archéologique de référence à l'échelle du territoire.

### LE FORUM, UN ESPACE DE RENCONTRE

Aujourd'hui, la notion de forum évoque **un espace d'échanges, de discussions et de rencontres**. Cette dimension est intégrée au projet de développement du musée qui se positionne aujourd'hui comme un espace de rencontre entre les chercheurs et les visiteurs, entre le passé et le présent.

Lieu d'expositions, de fouilles, de recherches, de conservation et de médiation mais également musée et site, le Forum antique départemental est un **équipement multipolaire** où tous les éléments communiquent entre eux.

*Nouveau nom, nouveau logo !*



**Les arcades** représentent un élément fort du patrimoine antique bavaisien : les vestiges du cryptoportique. Elles symbolisent également la volonté du Forum antique départemental de jeter des passerelles entre passé et présent, entre chercheurs et grand public.

De même, **le point** sous les arcades signifie la rencontre, répondant à la localisation de *Bagacum*, située au croisement de sept voies romaines.

**La typographie** associe antiquité (évocation de l'épigraphie romaine) et modernité dans une même volonté de tisser un lien entre le patrimoine antique et des sujets contemporains, avec au premier chef la citoyenneté, (au centre de la nouvelle scénographie) mais également d'autres thèmes d'actualité, à l'occasion d'expositions temporaires ou d'évènements.

La présence du logo du Conseil général du Nord situe le musée parmi les équipements culturels départementaux.

L'installation prochaine d'un **Centre de Conservation et d'Étude**<sup>1</sup>, avec un nouveau bâtiment construit au Nord du site archéologique, va considérablement étendre les missions de recherche et de conservation du musée.

**La reprise des fouilles archéologiques**<sup>1</sup> permettra également à l'avenir de développer un dialogue vivant avec le forum et les visiteurs.

Les animations, les évènements, le film en 3D et les expositions participent pleinement à faire de la visite du Forum antique départemental **un moment fort et instructif pour tous**.



Lieu de recherche et de médiation, Le Forum antique départemental se positionne comme un pôle archéologique de référence en France.

*Crédit photos : Département du Nord ; Bonamis.*

(1) Voir l'interview de Patrick Kanner, Président du Conseil Général du Nord, en page 13

## PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL : UNE FEUILLE DE ROUTE SUR L'AVENIR DU MUSÉE

En 2011, la finalisation d'un **Projet Scientifique et Culturel** vient concrétiser un riche travail de collaboration portant sur l'avenir du musée et du site archéologique de Bavay.

Aujourd'hui, le musée dispose ainsi d'**une feuille de route** permettant de construire son avenir, étape par étape.

**Quatre axes** structurants ont été définis :

- 1) **protéger et valoriser le site avant qu'il ne soit trop tard** (protéger et sécuriser le site, le rendre plus lisible, le mettre en scène dans la ville),
- 2) **reconstruire le lien avec la ville et les habitants** (associer la population aux projets de la structure, rendre la mémoire antique aux habitants, leur ouvrir le site),
- 3) **opérer un saut qualitatif pour le musée** (connaître les collections et les protéger, les présenter et les rendre accessibles, renouveler régulièrement les présentations),
- 4) **positionner Bavay comme un centre reconnu en Europe** (créer un Centre de Conservation et d'Étude à Bavay, devenir un acteur européen de la recherche, favoriser la recherche).

La démarche de construction du P.S.C a associé, dans **une approche dynamique et participative**, tous les partenaires du musée (élus, spécialistes, techniciens, commerçants, enseignants, équipe du musée). Animé pendant près d'une année par le cabinet conseil Astarté-Atelier Bleu, ce travail a permis d'aboutir à un P.S.C partagé par tous, permettant de **mettre en cohérence tous les souhaits** exprimés à propos de l'avenir de ce patrimoine exceptionnel.



## Deux questions à Patrick Kanner, Président du Conseil Général du Nord



**En quoi peut-on parler de « renaissance » pour le Forum antique de Bavay ?  
Quelles sont aujourd'hui ses ambitions ?**



La campagne de restauration, si elle a permis de sauvegarder les vestiges bavaisiens, a aussi redonné au forum son caractère majestueux. Ce patrimoine exceptionnel qui n'a pas d'équivalent en France, a l'envergure d'un grand site archéologique européen, au même titre que le patrimoine gallo-romain du sud de la France, beaucoup plus connu du grand public.

Fort de cette conviction, le Conseil Général du Nord a souhaité renouveler la présentation des collections du musée. Aujourd'hui, les visiteurs bénéficient d'un forum restauré et d'une nouvelle scénographie. C'est une renaissance qui permettra au Forum antique de Bavay de se faire connaître d'un plus large public en France et en Belgique.



**Le musée et le site archéologique ont beaucoup changé depuis leur départementalisation (respectivement en 2000 et 2008). D'autres évolutions sont-elles prévues dans les prochaines années ?**



En effet, le musée s'est notamment doté d'équipements importants comme en 2004 avec le film « Retour à Bagacum » recréant le forum en images de synthèse. Je pense également à la création d'expositions ambitieuses qui ont contribué au rayonnement du musée en France et à l'étranger. À titre d'exemple, l'exposition « Il était une voie, itinéraires antiques au Nord de l'Empire romain » est présentée au Thermenmuseum d'Heerlen, au Pays-Bas, du 1<sup>er</sup> octobre 2011 au 30 avril 2012, et sera ensuite accueillie par le Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim, en Moselle.

Concernant les projets à venir, le Département du Nord travaille avec les services de l'État à l'implantation d'un Centre de Conservation et d'Étude (C.C.E.). Ce nouveau bâtiment centralisera la conservation d'une grande partie des objets issus des fouilles archéologiques menées dans le département. Cet équipement positionnera définitivement Bavay comme le centre incontournable de l'archéologie dans le Nord de la France.

La partie la plus sensible du site archéologique, le cryptoportique, devra également faire l'objet d'une couverture dans les prochaines années, dans le but d'assurer sa conservation.

La taille du site, 2,5 hectares, et la quantité d'objets conservés, plus de 60 000, conduisent l'équipe du musée à travailler sur d'autres projets comme la création d'un nouveau parcours de visite ou à la création de nouveaux espaces d'exposition.

## RENDEZ-VOUS IL Y A 2000 ANS : LA NOUVELLE PRÉSENTATION DES COLLECTIONS

**Rendez-vous il y a 2000 ans** est la nouvelle exposition permanente du Forum antique départemental, ayant comme fil conducteur la citoyenneté dans l'Empire romain. Il s'agit d'une véritable métamorphose pour le musée.

### UNE EXPOSITION PERMANENTE COMPLÈTEMENT REPENSÉE

Le thème de la **citoyenneté** entre en résonance avec les vestiges du forum car celui-ci concentrait les pouvoirs locaux en matière de politique, de religion, d'administration et de justice. Il occupait une place centrale dans l'organisation de la vie en société. **Rendez-vous il y a 2000 ans** permet d'expliquer les fonctions du forum antique et de comprendre les spécificités de ce patrimoine, l'un des plus grands de cette nature à avoir été mis au jour en France.

Deux espaces du musée sont consacrés à la nouvelle exposition permanente. La première salle présente les lieux publics de la ville romaine ; la deuxième salle s'intéresse à la vie privée des habitants de *Bagacum*.

Les objets des collections sont présentés selon ces deux axes et **mis en scène** dans des décors, entourés de personnages en taille réelle. La représentation des personnages de la cité, comme la commerçante ou le soldat, côtoie la reconstitution d'un *atrium*, au coeur de la *domus* romaine. Un code couleur est utilisé pour différencier les sujets abordés.

Le **parcours de découverte en famille**, pensé pour intégrer le jeune public à la visite, s'intègre aux nombreuses informations mises à disposition des visiteurs.

Cette nouvelle mise en scène des objets se matérialise par **des vitrines thématiques**, une esthétique colorée et la présence de nombreuses illustrations. Elle se veut résolument moderne et **ournée vers les visiteurs**, petits et grands, novices et spécialistes.



Olivier Verbrugge, illustrateur, travaillant sur les illustrations de la nouvelle scénographie.

Crédit photos : Département du Nord ; Bonamis

## Premier espace d'exposition : *BAGACUM, CAPITALE DE CITÉ*

La première salle d'exposition, complètement réaménagée, présente les lieux de la citoyenneté romaine mis au jour à Bavay.

**Le forum** est mis à l'honneur. **Des pièces d'architecture monumentales** donnent la mesure du gigantisme du site. **Chapiteaux et fût de colonne** témoignent du soin apporté par les Romains à la construction du forum de *Bagacum*, cœur de la capitale de cité des Nerviens. Certains de ces objets monumentaux sont **présentés pour la première fois au public**.

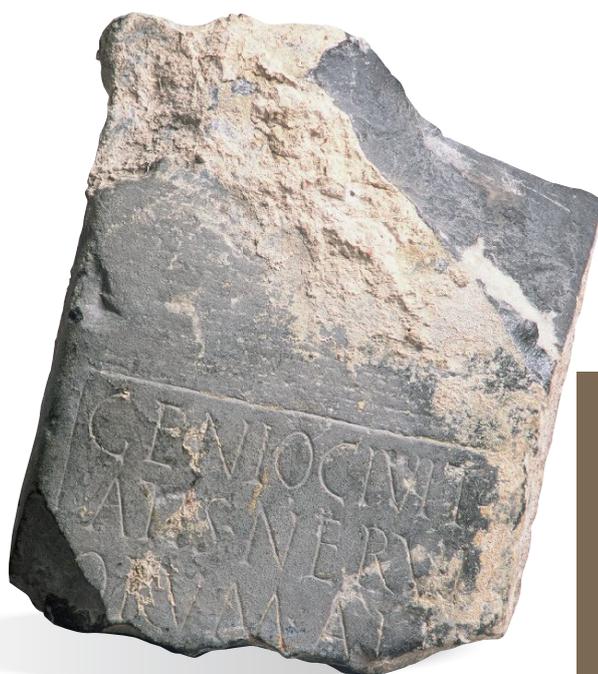
Équipement stratégique, le forum permettait d'administrer le territoire et d'y imposer la vision de Rome, loin de la capitale impériale. L'exposition présente ainsi le forum antique comme l'élément **clef de l'organisation administrative et politique romaine**.

**Les nécropoles antiques** de Bavay ont livré une part importante des collections du musée. Situées à la sortie des villes antiques, elles sont révélatrices de l'assimilation des peuples gallo-romains à la culture romaine ainsi que de la persistance d'éléments de culture gauloise. Certains objets présentés, comme des chenets et des chaudrons découverts par le Service Départemental d'Archéologie lors des fouilles de la Fâche des Près Aulnoys, attestent de la vivacité de certaines traditions celtiques à *Bagacum* au II<sup>e</sup> siècle de notre ère.



Un ensemble de pièces monumentales, dont ce chapiteau corinthien, est mis en valeur dans un espace d'exposition complètement réaménagé.

*Crédit photos : Département du Nord ; Houzé.*



Le Génie des Nerviens, fragment d'inscription faisant référence au dieu protecteur de la cité des Nerviens, fait ici figure de pièce phare de la nouvelle scénographie.

*Crédit photos : Département du Nord ; Beurtheret.*

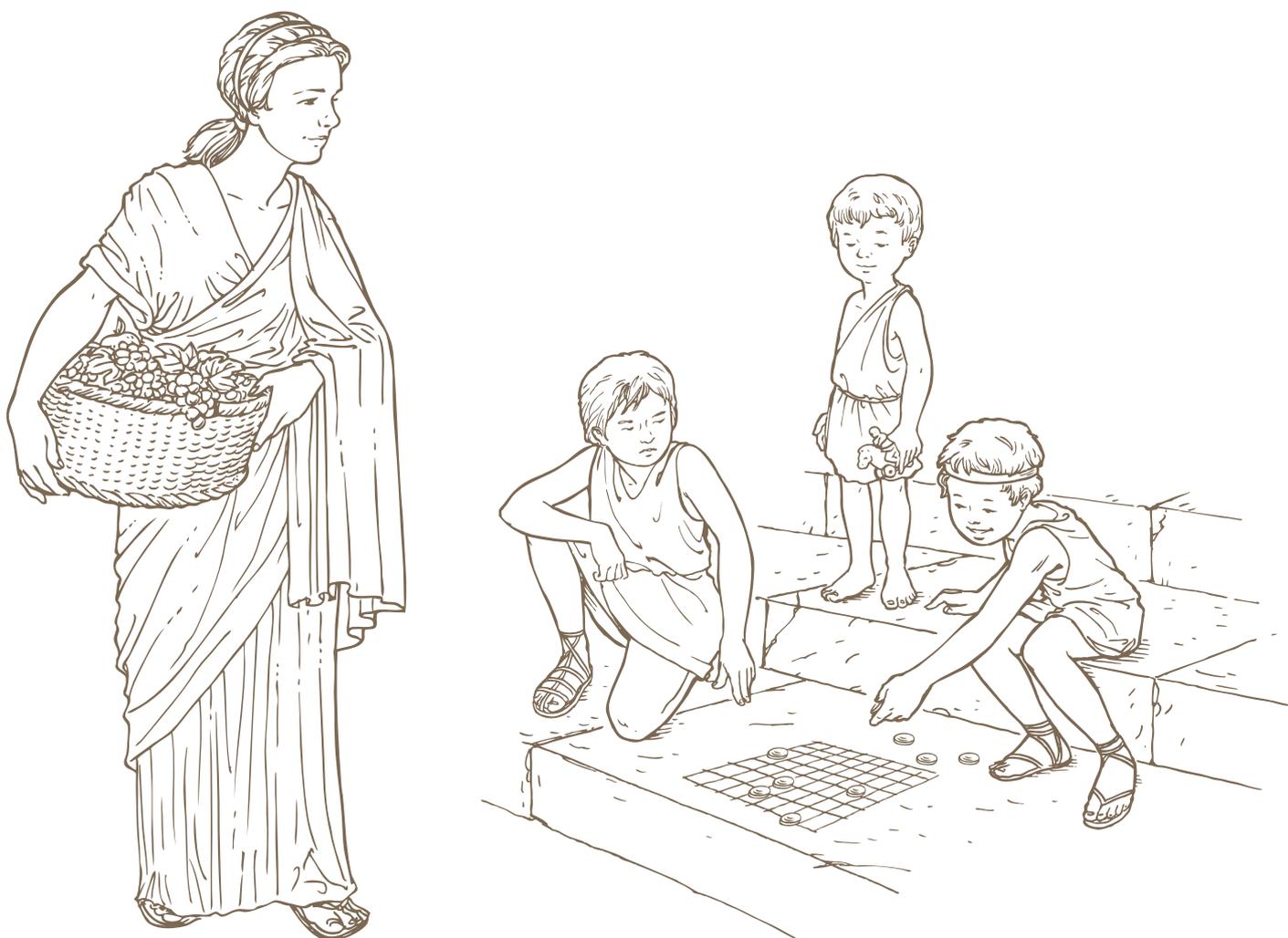
## Deuxième espace d'exposition : LA VIE DANS LA CITÉ

Les objets exposés dans cette deuxième partie de *Rendez-vous il y a 2000 ans* **présentent la vie privée des habitants de *Bagacum***. Les objets de décoration intérieure, de soin du corps, de travail dans les champs... tous sont révélateurs d'un moment de vie quotidienne mais aussi des différentes catégories de population.

Cette partie de l'exposition présente ainsi le citoyen, l'esclave, l'affranchi, la femme et leurs rôles dans la société romaine. Les visiteurs découvrent avec émotion le jouet d'un enfant, le stylet d'un notable ou le peigne d'une femme. La *domus* romaine est mise en scène autour de son *atrium* agrémenté d'un *impluvium*.

Ces vitrines thématiques dépeignent **une société romaine très hiérarchisée**. Le forum romain, s'il est le symbole de la citoyenneté à la romaine, décrit également en creux la place de tous les exclus du pouvoir : femmes, esclaves, affranchis.

Se dessine alors une vie contrastée autour du forum romain, composée d'anonymes aux destins bien différents. Soldats, forgerons, citoyens, arpenteurs et bien d'autres personnages peuplent cette exposition permanente grâce aux **nombreuses illustrations** les mettant en scène dans leurs activités.





Vase à buste caractéristique de la production locale de poteries.  
*Crédit photos : Département du Nord ; Beurtheret.*

Commencés fin 2009, les travaux d'urgence du site archéologique sont aujourd'hui achevés. Le patrimoine antique bavaisien a retrouvé de sa superbe avec des vestiges débarrassés de leur végétation, consolidés et remaçonés. Reprise des fouilles et aménagements des abords du site réserveront également à l'avenir, sans nul doute, de belles surprises.

### DES TRAVAUX À LA HAUTEUR D'UN SITE EXCEPTIONNEL

C'est dans le cadre du **transfert de propriété de l'État au Département du Nord** (fin 2008), qu'ont été entrepris ces travaux. Ce transfert, réalisé dans le cadre de la loi de décentralisation « Libertés et responsabilités locales » du 13 août 2004, a conduit à un cofinancement paritaire (État et Département) des travaux.

**Une intervention était devenue urgente** car depuis leur mise au jour, les vestiges bavaisiens n'avaient jamais bénéficié de travaux d'ampleur. Cette première phase de travaux s'est inscrite dans un budget de 2 millions d'euros (1 million d'euros pour l'État, 1 million d'euros pour le Département du Nord).

Un travail de fond a été réalisé sur l'ensemble des vestiges afin de les libérer d'une végétation envahissante et de les consolider. Le bâti antique a ainsi été **remaçoné à l'aide de mortiers de chaux** semblables à ceux utilisés par les Romains, respectant ainsi les trois couleurs caractérisant chacune des périodes de construction du forum.

Cette campagne a également permis de **mettre en valeur les vestiges**. En effet, l'ajout de gabions et de gravillons de couleurs permet de mieux différencier les espaces du forum et de révéler les volumes d'origines.

**La pose d'une couverture en acier galvanisé** a permis de protéger les vestiges les plus fragiles. Certains piliers du cryptoportique, particulièrement fragilisés par les intempéries, bénéficient ainsi d'une nouvelle protection.

De plus, **l'ajout d'un escalier et d'une nouvelle passerelle** permet une circulation plus aisée et sécurisée sur le site archéologique.

#### UNE AIRE DE PIQUE-NIQUE

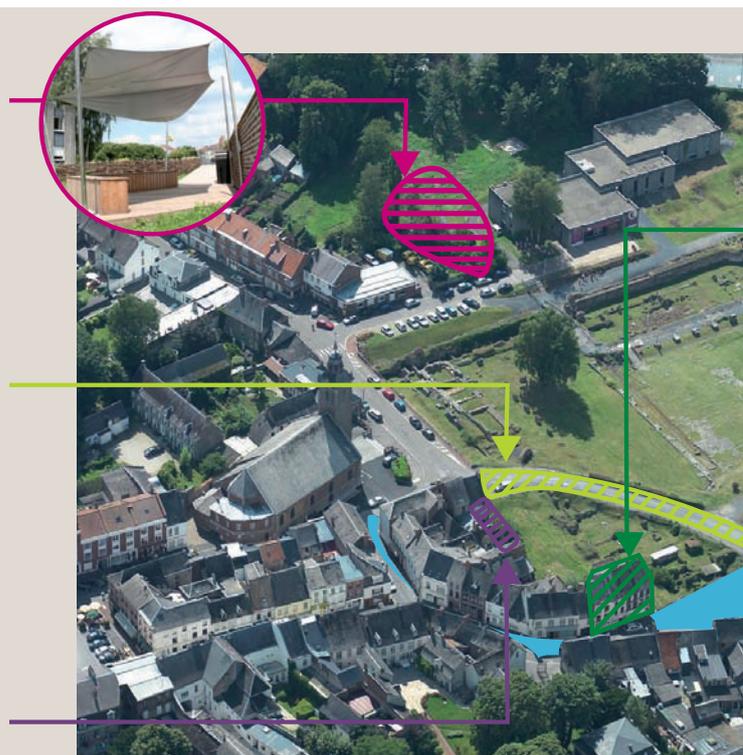
Un **nouvel espace** sera mis à disposition des visiteurs pour la pause déjeuner.

#### INTÉGRATION DE LA RUE DE LA RÉUNION AU SITE ARCHÉOLOGIQUE

La basilique romaine bénéficiera à l'avenir de **fouilles programmées** qui permettront de mieux connaître cet édifice monumental et d'achever sa découverte. Le chantier, sur le site archéologique, pourrait durer plusieurs années et devrait susciter l'intérêt de nombreux visiteurs et passants.

#### UN CHEMIN PIÉTONNIER

Un chemin **ouvert à tous les piétons** sera créé le long des vestiges du forum. Un point de vue inédit sur les vestiges antiques, qui permettra également de circuler facilement entre la poste et la place du 11 novembre.



Le site archéologique et ses abords se refont une beauté pour que le patrimoine de Bagacum, capitale de cité romaine, rayonne dans toute la région et au delà.



La campagne de restauration a permis de sauvegarder le site et de le rendre plus lisible pour les visiteurs.

Crédit photos : Département du Nord ; Houzé



Après deux ans de travaux, le bâti antique est dévégétalisé, remaçoné et consolidé.

Crédit photos : Département du Nord ; Houzé

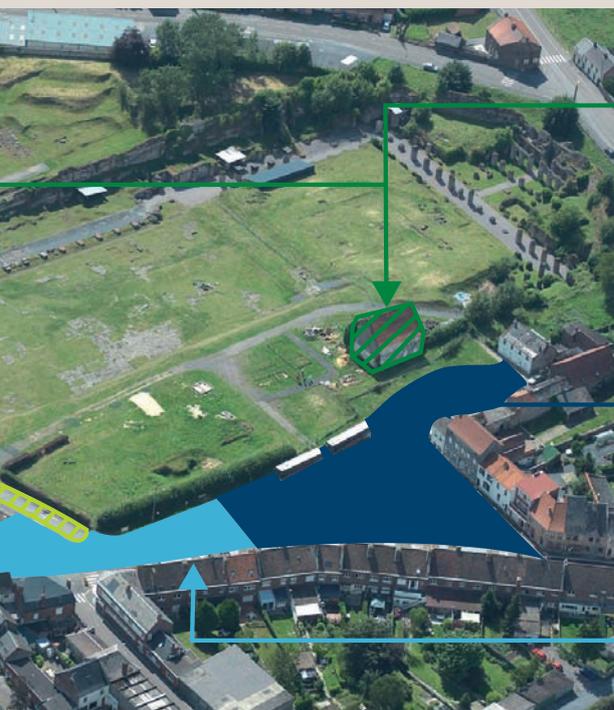
## DES AMÉNAGEMENTS À VENIR SUR LES ABORDS DU SITE ARCHÉOLOGIQUE

Un autre axe de valorisation du patrimoine antique bavaisien concerne **les abords immédiats du site**. Nouveau plan de circulation, nouvelle voirie, déconstruction de maisons vétustes, mise en place d'une zone 30 (limitation de la vitesse à 30 km/h et chaussée aménagée favorisant la cohabitation pacifique de tous les usagers), dévoiement de la rue de la Réunion... autant d'aménagements qui participent à **l'intégration des vestiges antiques à la ville actuelle de Bavay**.

Cette valorisation des abords du site archéologique contribuera à faire de Bavay un **pôle archéologique** attractif rayonnant sur le département du Nord et au-delà.

## LA REPRISE DES FOUILLES SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL

Les aménagements des abords du site permettront à **la basilique romaine de retrouver son intégrité** actuellement coupée en deux par la rue de la Réunion. Le dévoiement de cette dernière et la déconstruction de cinq maisons vétustes bordant le site permettront **la reprise des fouilles**. Une nouvelle de toute première importance puisque les archéologues pourront appréhender cet édifice dans son ensemble. Une zone de fouille qui, par ailleurs, a livré par le passé quelques-uns des plus beaux objets conservés au musée dont le fameux « Trésor des bronzes ».



### LA DÉCONSTRUCTION DES MAISONS VÉTUSTES

Les cinq maisons (deux sur le site archéologique, trois à proximité) vétustes et inhabitées sont en cours de déconstruction. Les aménagements rendront le site archéologique **plus attractif et plus compréhensible**.

### AUTOUR DE LA PLACE DU 11 NOVEMBRE : UN ESPACE PUBLIC REPENSÉ

Une réflexion est menée sur la place du 11 novembre, et sur la place St Maur, avec en vue **l'amélioration et l'embellissement de cet espace public**.

### UNE VOIRIE EMBELLIE ET SÉCURISÉE

De nouveaux trottoirs et une nouvelle chaussée apporteront plus de confort et de sécurité aux automobilistes et aux piétons. **Cet espace embelli** bénéficiera prochainement d'une «zone 30» permettant d'accéder plus facilement aux commerces, avec des conditions de stationnement améliorées. L'aménagement de cet espace commencera à l'automne 2011.

**Retour à Bagacum** est une reconstitution en images de synthèse, en 3D et sous un mode interactif, du plus grand forum découvert en France. Un tour de force qui est le fruit d'un travail associant scientifiques et infographistes afin de reconstituer le plus fidèlement possible cet ensemble architectural complexe. Encore plus saisissante, la nouvelle version de la simulation 3D en temps réel plonge le visiteur dans le forum antique de Bavay au II<sup>e</sup> siècle de notre ère.

### UNE NOUVELLE VERSION ENCORE PLUS SAISSANTE

Nouveaux personnages, textures des bâtiments améliorées, environnement plus réaliste : la rentrée de septembre 2011 marque l'arrivée de **Retour à Bagacum II**, la nouvelle version du film.

*Retour à Bagacum II* bénéficie des dernières avancées techniques en matière d'imagerie virtuelle.

Plus de 10 personnes des studios De Pinxi ont travaillé sur cette nouvelle version pendant près de 6 mois.

#### ● Des améliorations techniques :

- **de nouveaux personnages** : plus nombreux (une vingtaine) et plus réalistes (capture de mouvement d'acteurs réels), donnent à voir le forum comme un lieu très vivant,
- **de nouvelles textures** : les bâtiments bénéficient de nouvelles textures permettant de rendre compte plus fidèlement de la configuration des lieux,
- **une définition augmentée** : les détails des personnages et des décors sont plus précis.
- **une nouvelle lumière** : l'amélioration des techniques a permis de rendre la lumière (ombres, réfléchissement sur les matières, environnement météo) plus réaliste, permettant au spectateur de mieux appréhender les volumes et les matières.

#### ● Des améliorations scientifiques :

- le développement des techniques (environnement lumineux) et des connaissances sur l'architecture des lieux a permis d'**ajuster l'architecture virtuelle du cryptoportique**.
- **des enduits peints** ont également bénéficié d'une définition plus précise en s'appuyant sur les travaux de Claude Vibert-Guigue du C.N.R.S.
- **des graffitis** (basés sur des exemples romains) ont été ajoutés afin de rendre les lieux plus vivants.

*Un film, deux façons de le découvrir*

#### - le mode conférencier : un médiateur pilote le film.

Le médiateur s'adapte au public et propose ainsi une visite virtuelle personnalisée répondant à la visite physique du site archéologique.

#### - le mode fiction interactif : les visiteurs aident Julia dans son enquête.

Ce mode permet de présenter l'univers antique de façon dynamique. Le jeune public est ainsi acteur de sa balade virtuelle grâce au dispositif interactif qui lui permet de choisir parmi des options de scénario. Plus d'une centaine de versions du film est ainsi disponible, renouvelant à chaque fois l'expérience de voyage dans le temps.



*Retour à Bagacum II* propose de nouveaux personnages et de nouveaux décors pour une visite virtuelle du forum antique de Bavay encore plus réaliste.

*Crédit photos : De Pinxi*



## DES ACTIVITÉS POUR LE JEUNE PUBLIC REPENSÉES ET ENRICHIES

L'offre d'activités pour les jeunes visiteurs a été renouvelée. Qu'ils soient en sortie scolaire ou en visite avec leur famille, les enfants peuvent aujourd'hui bénéficier d'une offre repensée et enrichie.

Aujourd'hui, 20 ateliers sont proposés, répartis en 7 familles : archéologie, décor, petit spectacle, travail de l'argile, urbanisme, vie militaire et vie quotidienne.

### POUR LES INDIVIDUELS

Des ateliers sont proposés tous les jours de la semaine pendant les vacances scolaires. Ces stages vacances permettent aux enfants de 7 à 12 ans de se plonger dans la peau d'un archéologue ou d'un Gallo-romain. Tarif : 5€ le stage de 2 heures ; 20€ les 5 séances.



Des ateliers permettent aux enfants de se mettre dans la peau d'un archéologue ou d'un artisan gallo-romain.

*Crédit photos : Département du Nord ; Watteau.*

## POUR LES SCOLAIRES ET LES CENTRES DE LOISIRS

**Une large offre d'ateliers** permet de faire l'expérience des techniques et des méthodes évoquées lors de la visite. De nouvelles animations font leur apparition à destination des **maternelles**, complétant une offre allant jusqu'au collège. Un guide des activités pédagogiques est à disposition des enseignants.



La rencontre avec la légion romaine est toujours un moment fort en émotion !  
*Crédit photos : Département du Nord ; Houzé.*

## LA POLITIQUE CULTURELLE DU DÉPARTEMENT DU NORD

S'affirmant comme **l'un des acteurs majeurs de la vie culturelle du département**, le Conseil général du Nord met en œuvre **une politique culturelle ambitieuse, dont il a voté les nouvelles orientations, le 23 novembre 2009, afin de répondre à l'évolution du paysage culturel et du contexte économique.**

Au-delà de ses compétences obligatoires que sont la politique patrimoniale par la gestion des Archives départementales et la lecture publique à travers la Médiathèque départementale, le Conseil général du Nord a élargi ses interventions à d'autres domaines tels que le soutien au patrimoine dans toutes ses dimensions, la médiation culturelle notamment auprès de publics touchés par son action (collégiens, personnes handicapées...), l'aide au développement des musées thématiques et la constitution d'une expertise et d'une force d'intervention dans le domaine de l'archéologie.

Trois grandes orientations, permettent au Département du Nord de rendre sa politique culturelle **plus lisible et mieux liée à ses compétences sociales, éducatives et d'aménagement du territoire mais aussi plus ouverte et plus innovante :**

**Consolider et accompagner le développement culturel des territoires du Nord** à travers :

- le soutien des projets de développement local à dimension culturelle
- le développement d'outils pour un aménagement culturel équilibré du territoire
- le renforcement de son soutien au développement culturel local
- le maillage des réseaux culturels

**Elargir et diversifier l'accès de tous les Nordistes à la culture et devenir « passeur de culture »** en :

- poursuivant son effort dans le champ de la lecture avec les nouvelles technologies d'information et de communication
- développant et structurant l'offre à destination des collégiens
- favorisant l'accès aux lieux artistiques et dispositifs culturels
- développant les compétences des opérateurs en matière de médiation

**Valoriser les richesses culturelles, artistiques et patrimoniales des territoires et soutenir la production artistique et culturelle contemporaine** en :

- reconnaissant et faisant connaître les cultures vivantes du Nord
- donnant une image exigeante et ambitieuse du Nord autour des six équipements départementaux
- favorisant les présences artistiques et sur les territoires
- facilitant la redécouverte et la réappropriation du patrimoine
- assurant la promotion, à côté des arts et du patrimoine, la culture scientifique

**Pour répondre à ces objectifs, le Conseil général du Nord s'appuie sur le développement des six équipements culturels départementaux, véritables « turbines » du développement culturel au sein de leur territoire.**



Musée | de | Flandre | Cassel  
Un musée du Département du Nord



## LE MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE À CASSEL

Depuis sa réouverture à l'automne 2010, le musée départemental de Flandre, à Cassel, est le premier musée exclusivement consacré à la mise en lumière de la richesse de l'identité culturelle de la Flandre. Ce musée de territoire, entre art ancien et art contemporain, apporte au visiteur une vision transfrontalière de la Flandre et lui permet d'appréhender toute la richesse de la culture flamande.

Il a pris place dans l'Hôtel de la Noble-Cour à Cassel, fleuron de l'architecture flamande du XVI<sup>ème</sup> siècle classé au titre des Monuments Historiques depuis 1910.

**- Exposition : « Fascination Baroque – la sculpture baroque flamande dans les collections publiques françaises » - du 15 octobre 2011 au 29 janvier 2012**

**- Exposition : « Eugen Van Mieghem et le port d'Anvers » - du 24 mars au 24 juin 2012**



FORUM  
ANTIQUE BAVAY



## FORUM ANTIQUE DE BAVAY, MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU DÉPARTEMENT DU NORD

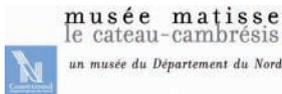
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU DÉPARTEMENT DU NORD

Depuis le 15 septembre 2011, le musée/site archéologique départemental à Bavay est devenu le Forum antique de Bavay, musée archéologique du Département du Nord. Un nouveau nom qui vient souligner le renouveau d'un musée et d'un site archéologique. Nouvelle présentation des collections permanentes, site archéologique restauré, nouvelle version du film en 3D, une offre d'activité pour le jeune public repensée... le Forum antique départemental a recentré son discours sur le forum, véritable symbole de la vie citoyenne chez les Romains. La mise au jour d'un forum monumental, le plus grand découvert en France (2,5 hectares), témoigne du passé prestigieux de Bagacum, capitale de cité romaine (du 1<sup>er</sup> au III<sup>ème</sup> siècle apr. J.-C.). Le musée présente les collections issues des fouilles archéologiques et un film reconstitue le forum antique en images de synthèse et en 3D.

**- Exposition : « Les murs murmurent, graffiti gallo-romain » - du 15 septembre 2011 au 17 janvier 2012**

**- Nouvelle exposition permanente : « Rendez-vous il y a 2000 ans » - depuis 15 septembre 2011**

**- Nouveau film en 3D : Retour à Bagacum II – depuis le 15 septembre 2011**



## LE MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE - LE CATEAU-CAMBRÉSIS

Fondé en 1952 par le peintre Henri Matisse dans sa ville natale du Cateau-Cambrésis, il fut départementalisé en 1992, agrandi et entièrement rénové en 2002. Le musée offre un parcours exceptionnel à travers la collection Matisse et la collection du peintre abstrait géométrique Auguste Herbin, un des maîtres de la couleur au XX<sup>e</sup> siècle. Le musée a reçu en 2008, la remarquable collection Tériade comprenant « la salle à manger » décorée par Matisse. Des expositions d'envergure internationale complètent la présentation des collections permanentes.

**- Exposition : « Henri Matisse, Les Dessins au pinceau » du 16 octobre 2011 au 12 février 2012**

## LE MUSÉE-ATELIER DÉPARTEMENTAL DU VERRE À SARS-POTERIES

Le Musée-atelier départemental du Verre à Sars-Poteries, créé en 1967, réunit la plus importante collection française d'œuvres contemporaines en verre d'artistes internationaux. Par la qualité de son équipement, l'atelier accueille des artistes verriers contemporains en résidence.

La perspective d'un nouveau musée permet d'envisager de nouvelles dynamiques pour la création contemporaine en verre à Sars-Poteries avec trois expositions par an, et par une politique d'acquisition ambitieuse.

**Exposition : « Inlandsis » - du 21 octobre 2011 jusqu'au 4 mars 2012**

## LE FORUM DÉPARTEMENTAL DES SCIENCES

La départementalisation du 1<sup>er</sup> janvier 2006, du Forum départemental des Sciences à Villeneuve d'Ascq, a garanti la pérennité d'un Centre de Culture Scientifique, Technique et Industriel unique dans la région.

L'objectif poursuivi est de favoriser l'accès de tous les publics aux problématiques soulevées par la science et ses applications dans le quotidien des habitants : alimentation et santé, agriculture et développement durable, biologie et éthique, recherche et économie.

En cela, le Forum départemental des Sciences est un lieu de développement de la citoyenneté. Les actions menées auprès des plus jeunes devraient participer au renouvellement de l'intérêt pour la science, et pour les métiers qui y sont liés, au bénéfice de la dynamique économique.

**- Expositions : « Ma Terre Première, pour construire demain » - du 24 septembre 2011 au 25 mars 2012**

**- « je et compagnie » - du 24 septembre 2011 au 25 mars 2012 et du 24 avril au 26 août 2012**

## LA VILLA DÉPARTEMENTALE MARGUERITE YOURCENAR

La Villa Marguerite Yourcenar, Centre Départemental de Résidence d'Ecrivains Européens, favorise la création littéraire contemporaine et perpétue la mémoire de Marguerite Yourcenar qui a passé une partie de son enfance sur le site du Mont Noir désormais classé Espace naturel sensible. Depuis sa création en 1997, elle accueille chaque année 15 écrivains d'une dizaine de nationalités différentes pour une résidence d'écriture d'un à deux mois dans la sérénité de la Villa et de son parc.

Au cours de leur séjour, les écrivains rencontrent les publics du Nord en participant à des manifestations et rencontres départementales, régionales ou transfrontalières. La Villa organise également des soirées et brunchs littéraires mensuels sur site ou hors les murs privilégiant la rencontre entre le public, les auteurs, les œuvres et la coopération européenne et transfrontalière. En 2011, la Villa départementale Marguerite Yourcenar inaugure "Les Saisons de la Villa", quatre nouveaux rendez-vous culturels conjuguant les verbes lire et écriture au fil des saisons.

**- Prochaine manifestation : Voix au chapitre #1, des rencontres littéraires autour du voyage, du 3 au 6 novembre 2011.**

### **Au-delà du développement de ses propres équipements, le Département s'attache au maillage du territoire à travers l'aide au développement des musées thématiques :**

Les musées, qu'ils soient publics, privés ou associatifs, constituent des maillons essentiels de la vie culturelle départementale. L'action du Département a pour objectif de leur permettre de poursuivre leur mission patrimoniale avec la volonté affichée que ces richesses – par l'attrait grandissant qu'elles exercent auprès des différents publics – contribuent au rayonnement du territoire nordiste et constituent des pôles de développement. Favoriser leur développement, professionnaliser leurs équipes, protéger, enrichir et valoriser un patrimoine qui représente un élément constitutif d'une idée commune, tels sont les principes de cette politique muséale nordiste.

# L'ÉQUIPE DU MUSÉE

Véronique Beirnaert-Mary, directrice

## SERVICE DES MOYENS

Eric Lambert, secrétaire général  
Bernard Allion, agent technique  
Sébastien Caverne, gardien  
Anne-Sophie D'Alessandro, assistante de direction  
Pascal Descamps, gardien  
Jeoffrey Godefroy, gardien  
Valérie Lebrun, comptable  
Pascal Lesnes, agent technique  
Antoine Vanbocquestal, menuisier

## SERVICE DES PUBLICS

Elodie Leconte, responsable du service  
Joël Beyaert, médiateur  
Aurélié Carnoy, agent d'accueil  
Sophie Debelle, agent d'accueil  
Nicolas Debuisser, médiateur  
Amélie Flament, agent d'accueil  
Alexandra Guisti, médiatrice  
Amélie Legrand, médiatrice  
Jérémy Pilch, chargé de suivi de communication

## SERVICE RECHERCHE ET CONSERVATION

Isabelle Bollard-Raineau, responsable du service  
Marion Bernard, restauratrice  
Laurent Bouthor, régisseur des oeuvres  
Marie-Laure Florent, sigiste  
Karima Hadjas, documentaliste  
Christophe Hilarion, régisseur des oeuvres  
Jérémie Ketels, régisseur des oeuvres

## ■ CONTACTS PRESSE

### **Forum antique départemental**

Jérémy Pilch - Chargé de suivi de communication

Tél. : +33 (0)3 59 73 15 55 / Mail : [jeremy.pilch@cg59.fr](mailto:jeremy.pilch@cg59.fr)

### **Département du Nord**

Audrey Vernon - Attachée de presse

Tél. : +33 (0)3 59 73 83 44 / Mail : [avernon@cg59.fr](mailto:avernon@cg59.fr)

