



Fragment de mâchoire de *Dinotherium*

Fossile, entre le Miocène moyen et le Pléistocène inférieur. Don de l'abbé Caneto.
© Philippe Fuzeau – Musée des Amériques-Auch.



Statue monumentale de l'empereur Trajan

Rome, ancienne collection Borghèse. Domitien [81-96 apr. J.-C.]. Marbre.
Dépôt 1953 du musée du Louvre, n° Ma1154 ; MR359.

© Philippe Fuzeau – RMN-Grand Palais [musée des Amériques-Auch]



Panneau au Dionysos/Bacchus

Roquelaure, fouilles du site de la Sioutat (Gers). Enduits peints. Vers 20 av. J.-C. (époque augustéenne).

© Jean-François Peiré – Musée des Amériques–Auch



Olifant de Saint-Orens

Fin du XI^e siècle. Trésor de l'église prieurale de Saint-Orens, Auch.
Italie, Amalfi ou Salerne. Ivoire.

© Philippe Fuzeau – RMN-Grand Palais (musée des Amériques-Auch).



Cercueil momiforme

Époque ptolémaïque (332-31 av. J.-C.). Bois, pigments. Legs Palanque, 1911.
© Philippe Fuzeau – RMN-Grand Palais (musée des Amériques-Auch).



Bouteille anthropomorphe représentant un haut dignitaire

Terre cuite, engobe. Culture Mochica [150 – 850 ap. J.-C.], Pérou côte nord.
© Benoit Touchard – RMN-Grand Palais (musée des Amériques-Auch).



Évocation d'un unku cérémoniel décoré d'appliques circulaires

Cuivre doré. Culture Vicús [200 av. J.-C. / 400 ap. J.-C.].
Pérou côte nord. Don Lions 2006.

© Philippe Fuzeau – Musée des Amériques-Auch.



Messe de saint Grégoire

Pierre de Gand (1480 ?-1572), [sous la direction de]. 1539, Mexico.

Tableau de plumes sur bois, papier d'amate, colle végétale, or.

© Benoit Touchard – RMN-Grand Palais [musée des Amériques-Auch].



Les fiancés réconciliés

1916, Mario Cavaglieri [1887-1967]. Huile sur toile.

© Philippe Fuzeau – RMN-Grand Palais [musée des Amériques-Auch].



La mariée en rouge (recomposition)

1840-1860, Gascogne, Mauvezin, Gimont (?) [Gers].
© RMN-Grand Palais [musée des Amériques-Auch].

