

MUSÉE DES AMÉRIQUES-AUCH

PUBLIC SCOLAIRE



L'EXPÉRIENCE À VIVRE !

www.ameriques-auch.fr



PARCOURS DE VISITE transversaux

PUBLIC
SCOLAIRE

Autour d'une thématique, ces parcours permettent de traverser les époques et les continents pour découvrir l'ensemble des collections.



Les animaux



Les collections du musée sont riches de représentations animalières. Réalistes ou fantastiques, elles sont le reflet des mythes et des croyances des peuples qui les ont produites. Ces sujets, familiers des plus jeunes, vont constituer une porte d'entrée pour la découverte des collections : observation des animaux sculptés dans la pierre, modelés dans la terre ou peints sur les tableaux.

Vivement conseillé pour les PS/MS/GS : utilisation d'une mallette pédagogique.



Le portrait



Quelles que soient les époques, l'homme a toujours voulu se représenter. Cette sélection d'œuvres exposées au Musée des Amériques—Auch témoigne de la place accordée à la figuration humaine dans l'art et du sens qu'on lui accorde dans les différentes civilisations. Ce parcours permet aux élèves d'observer plusieurs œuvres sur la thématique du portrait et de porter un regard sur les évolutions de celui-ci à travers les âges.



Les quatre sens



Voir, sentir, toucher, entendre...Les collections du musée permettent d'aborder le thème des 5 sens. Plusieurs arrêts sont proposés au cours desquels les élèves voyagent entre les différentes aires géographiques et périodes historiques.



Le corps dans l'art



Les représentations humaines sont omniprésentes dans l'art. Parfois réalistes, souvent idéalisées ou déifiées, on les retrouve dans les collections du musée sous différentes formes. Par le thème du corps dans l'art, les élèves découvriront et analyseront les évolutions de cette représentation grâce aux œuvres choisies dans les collections du musée, de l'Antiquité au siècle dernier.



La mythologie



Beaucoup de figures mythologiques sont représentées dans les collections du musée des Amériques—Auch : divinités, héros, peints ou sculptés, ils ont diverses origines. Cette visite s'attardera à faire découvrir des divinités romaines (Bacchus, Jupiter) et un passage de l'Odyssée (Ulysse et Nausicaa).

Nous tenterons de comprendre pourquoi les sujets antiques sont très repris dans les arts, à partir de la Renaissance jusqu'au XX^{ème} siècle. Enfin, une ouverture sera proposée sur la mythologie dans d'autres civilisations, en Egypte et dans le monde précolombien notamment.



Les matériaux et techniques



Toute création plastique exige d'avoir recours à des matériaux. Selon la période historique et les techniques employées, les artistes et artisans nous ont livré de nombreuses œuvres, dont un large échantillon est présenté au musée des Amériques—Auch. Des œuvres de différents continents et de différentes périodes historiques seront découvertes en visite.



PARCOURS DE VISITE ciblés

PUBLIC
SCOLAIRE

*Ces parcours permettent de se focaliser sur une civilisation
ou une période de l'histoire en particulier.*



CYCLES

4

L
Lycée

Découverte des civilisations préhispaniques



Grâce à la très riche collection précolombienne du musée d'Auch, les élèves se trouvent plongés au cœur de l'Amérique préhispanique. Ils explorent les différentes civilisations péruviennes et mexicaines.

La visite se déroule en deux temps. La première demi-heure est consacrée à une activité de recherche dans les salles en binôme. La médiatrice est présente et aide les élèves si nécessaire. Le reste du temps (entre 45 minutes et 1 heure) est consacré à la reprise des différentes informations trouvées avec la médiatrice, en classe entière. Au fil des salles, ils se familiarisent avec leurs croyances et leurs modes de vie. La visite s'achève par l'évocation de la conquête espagnole, avec des tableaux d'art sacré coloniaux.

Avant ou après la visite, vous pouvez consulter les photos en gigapixels des tableaux de plumes conservés par le musée, et mis en ligne sur notre site internet.

Représentations humaines et animales dans les collections précolombiennes

1 2 3

L'exceptionnelle collection d'art précolombien du musée dresse un panorama très riche des civilisations andines et mésoaméricaines. Souvent figuratives et colorées, les pièces qui la composent sont faciles d'accès et permettent aux élèves de partir à la découverte du Nouveau Monde tout en laissant libre court à leur imaginaire.

L'Égypte

EN DEMI-GROUPE

3 4

Grâce aux collections rapportées par Charles Palanque, l'un des premiers conservateurs du musée, les élèves sont plongés dans le monde de l'Égypte antique. Entourés d'objets liés aux rites funéraires, ils découvrent le mythe d'Osiris, la momification, mais aussi une partie du panthéon égyptien.

La Gascogne

2 3 4

Le musée propose aux élèves un retour au cœur de la Gascogne du XIX^{ème} siècle. Ils observent les costumes, le mobilier, les jeux et les métiers d'autrefois. Ils se familiarisent ainsi avec les traditions et les croyances de la société du XIX^{ème} siècle et en particulier avec le mode de vie des campagnes gersoises.

Auch, de l'Antiquité au Moyen Âge

2 3 4 L
Lycée

D'Elumberris à Augusta Auscorum, Auch a porté plusieurs noms, reflets d'un long passé remontant à la Protohistoire. À la période médiévale, la cité a connu un développement architectural important, avec notamment l'édification de plusieurs couvents, dont celui des Jacobins qui abrite aujourd'hui le Musée des Amériques—Auch. Nous vous proposons de faire revivre, le temps d'une visite, plus de 1500 ans d'histoire au travers de ses vestiges les plus remarquables : fresques et mosaïque gallo-romaines, olifant médiéval en ivoire et gisant en pierre.

PARCOURS DE VISITE ciblés

PUBLIC
SCOLAIRE



(suite)

Chepec

2

3

(en lien avec l'album jeunesse du même nom)

Suite à la lecture en classe de l'album jeunesse « Chepec », ce parcours de visite vous propose de découvrir les objets du musée présents dans l'histoire.

Chepec est le fruit d'un travail mené avec Peggy Bonnet Vergara (auteure) et Alejandra Rinck Ramirez (illustratrice) en collaboration avec l'équipe du musée.

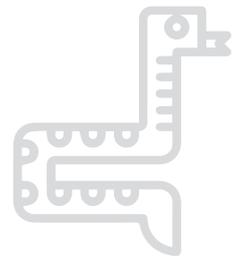
Il est né du souci de valoriser auprès du jeune public les collections précolombiennes présentes à Auch, en particulier les objets issus de la civilisation mochica (Pérou).

L'ouvrage permet ainsi aux enfants d'aborder les pièces de cette collection par le biais d'un récit illustré racontant les aventures d'un héros imaginaire, Chepec.

Son périple est le prétexte à la découverte d'objets sacrés, d'un site archéologique, la Huaca de la Luna, et de personnages mythologique comme la divinité Aï Apaec.

Le dossier pédagogique présent en fin d'ouvrage livre/offre des explications plus approfondies sur la civilisation Mochica et les objets s'y rapportant.

Il s'agit d'un des rares ouvrages jeunesse dédié aux arts précolombiens.



L'album **Chepec** est disponible à la boutique du musée au prix de 14€.

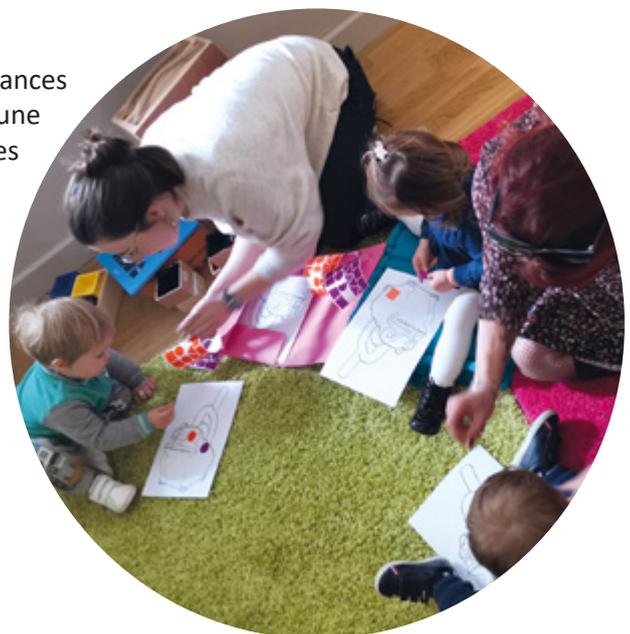


Petite enfance

Le musée accueille les structures de la petite enfance pour des séances courtes (entre 30 et 45 minutes) de découvertes autour d'une thématique (les animaux, les fruits et les légumes, les tissus et les couleurs).

Cet accueil est limité à des groupes de 10 enfants maximum, en matinée à partir de 10h.

Une réservation préalable est demandée.



PARCOURS DE VISITE

La mallette pédagogique

PUBLIC
SCOLAIRE

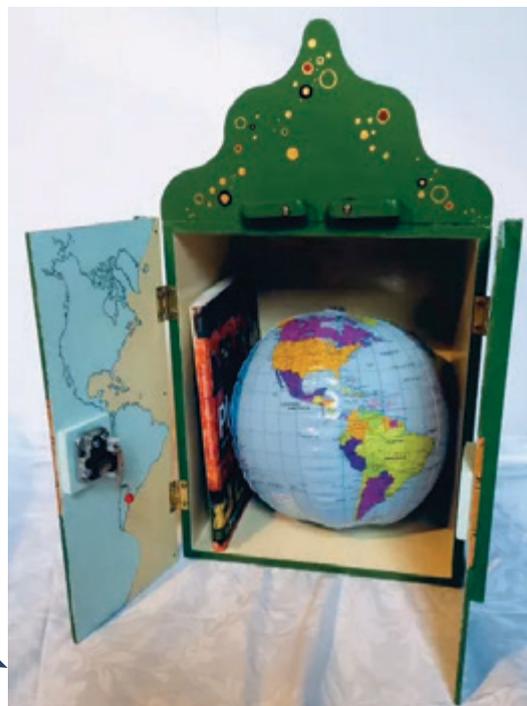
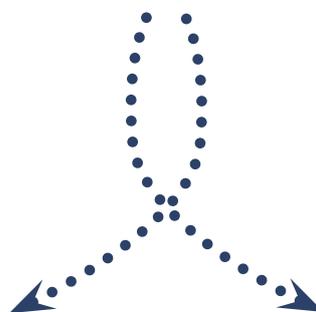
À utiliser en autonomie, ou durant la visite, sur le thème des animaux.



Pour les enfants accueillis en crèche et pour ceux scolarisés en maternelle (de la toute petite section à la moyenne section), nous avons réalisé une **mallette pédagogique** sur le thème des animaux avec la plasticienne Isabelle Fort.

Cette mallette contient neuf activités, ainsi qu'un coffret "Le p'tit coin lecture". Isabelle Fort a réalisé deux exemplaires de la mallette : l'un d'eux est destiné aux animations dans le Musée et l'autre pourra "voyager" dans les crèches, les écoles maternelles...

La location de la mallette est entièrement gratuite et ne doit pas excéder trois semaines.



PARCOURS DE VISITE En autonomie

PUBLIC
SCOLAIRE



Vous pouvez également visiter le musée en autonomie avec vos élèves, à l'aide d'un livret-jeu, et grâce aux fiches pédagogiques disponibles en ligne !

La visite à l'aide d'un livret-jeu

Six livrets-jeu différents ont été conçus pour découvrir le musée dans sa globalité, de manière ludique et enrichissante, sous la forme d'une chasse au trésor. Ces livrets s'adaptent à l'âge des enfants. Pour les adolescents et les jeunes adultes, un livret d'enquête «Mystère au musée» a été conçu.

Les fiches pédagogiques

Des fiches pédagogiques sont également disponibles sur notre site internet pour préparer votre visite en autonomie. Ces fiches reprennent les quatre parcours transversaux (avec exemples d'œuvres commentées), ainsi que des documents thématiques pour approfondir vos connaissances et préparer votre visite.



DANS LE jardin

Dans le jardin du musée se trouve une œuvre monumentale, Colonies, réalisée par l'artiste Simon Augade en 2023. Carte blanche lui a été donnée pour investir le jardin du musée et construire in situ son œuvre entre le 17 avril 2023 et le 14 juillet 2023. L'œuvre monumentale qui a été réalisée est appelée à rester plusieurs années sur place. Son œuvre est inspirée par les lieux, les thématiques présentées et notamment par le riche univers cosmologique évoqué par les collections précolombiennes. Il est question de dualité, d'univers invisibles, de mondes disparus et d'esprits de la nature.

Entre envahissement et cohabitation, parasite et symbiose, porteur et porté on ne sait pas bien qui prend le pas sur l'autre car les deux présences fusionnent tout en jouant d'oppositions.



ACCUEIL DU PUBLIC SCOLAIRE

Modalités et informations pratiques

HORAIRES ET JOURS D'OUVERTURE

Le public scolaire est accueilli au musée toute l'année, excepté le mois de janvier (fermeture annuelle au public).

L'accueil des groupes scolaires se fait durant les heures d'ouverture au public, de 10h à 12h le matin et de 14h à 17h l'après-midi.

EFFECTIFS DES GROUPES

Les groupes reçus en visite accompagnée ne doivent pas dépasser 30 personnes (accompagnants inclus).

Si le groupe est trop important, il doit être divisé en deux.

Pendant le temps de la visite, l'autre groupe peut suivre une visite de la ville (assurée par le Pays d'Art et d'Histoire du Grand Auch), ou effectuer une visite en autonomie (encadrée par le professeur) à l'aide des livrets-jeux.

POUR LES MATERNELLES :

Pour les plus petits (TPS-PS-MS), nous vous conseillons de diviser la classe en deux, mais ce n'est pas obligatoire. La visite sur le thème des animaux à l'aide de la mallette pédagogique est conseillée.

COMMENT RÉSERVER ?

Qu'elles soient en autonomies ou accompagnées, nous vous demandons de bien vouloir **réserver votre visite au moins un mois avant la date souhaitée.**

Lors de votre réservation, merci de spécifier l'effectif de votre groupe, son niveau, ainsi que les dates et horaires souhaités.

Pour une réservation, un projet spécifique ou pour toute autre question, merci de vous adresser à :

Emilie PEYROULET
emilie.peyroulet@grand-auch.fr
05 62 61 66 09

TARIFS

LES VISITES EN AUTONOMIE :

- Tous les établissements scolaires bénéficient de la **gratuité** pour les visites en autonomie.

LES VISITES ACCOMPAGNÉES :

- Pour les établissements scolaires du **Grand Auch Coeur de Gascogne**, les visites accompagnées sont **gratuites**.
- Pour les établissements **extérieurs à l'agglomération**, un forfait de **50 euros** par visite est appliqué.
- Pour les **doubles-visites accompagnées** sur la même journée (visites du musée ou visites avec le Pays d'Art et d'Histoire du Grand Auch), le forfait est de **40 euros** pour chaque visite.
- **PASS CULTURE** : Pour les classes de la sixième à la terminale, il est possible de passer par le Pass Culture. Cela est à préciser lors de la réservation de votre visite.

POUR LE PIQUE-NIQUE

Il est possible de pique-niquer au sein du jardin du musée, ou au sein du jardin Ortholan, situé non loin du musée. Une fiche de renseignement est à remplir : elle vous sera envoyée par mail lors de votre réservation.

En cas de pluie, le musée ne possède pas de salle permettant d'accueillir un pique-nique. En revanche, nous pouvons demander une salle à la mairie, sous réserve de disponibilité. Si vous êtes intéressé par cette option, merci de le mentionner dès votre inscription.

MÉTÉO

En cas de fortes chaleurs, veuillez noter que le musée est ventilé mais non climatisé.

PHOTOS

Les photos sont autorisées au sein du musée (sans flash).

VISITE DE REPÉRAGE

Afin de connaître les lieux et d'organiser votre parcours, vous pourrez bénéficier d'une entrée gratuite sur rendez-vous, une fois votre visite au musée confirmée.

Musée des amériques—Auch



CONTACT

Emilie PEYROULET

Médiation Culturelle

emilie.peyroulet@grand-auch.fr

05 62 61 66 09



www.ameriques-auch.fr

