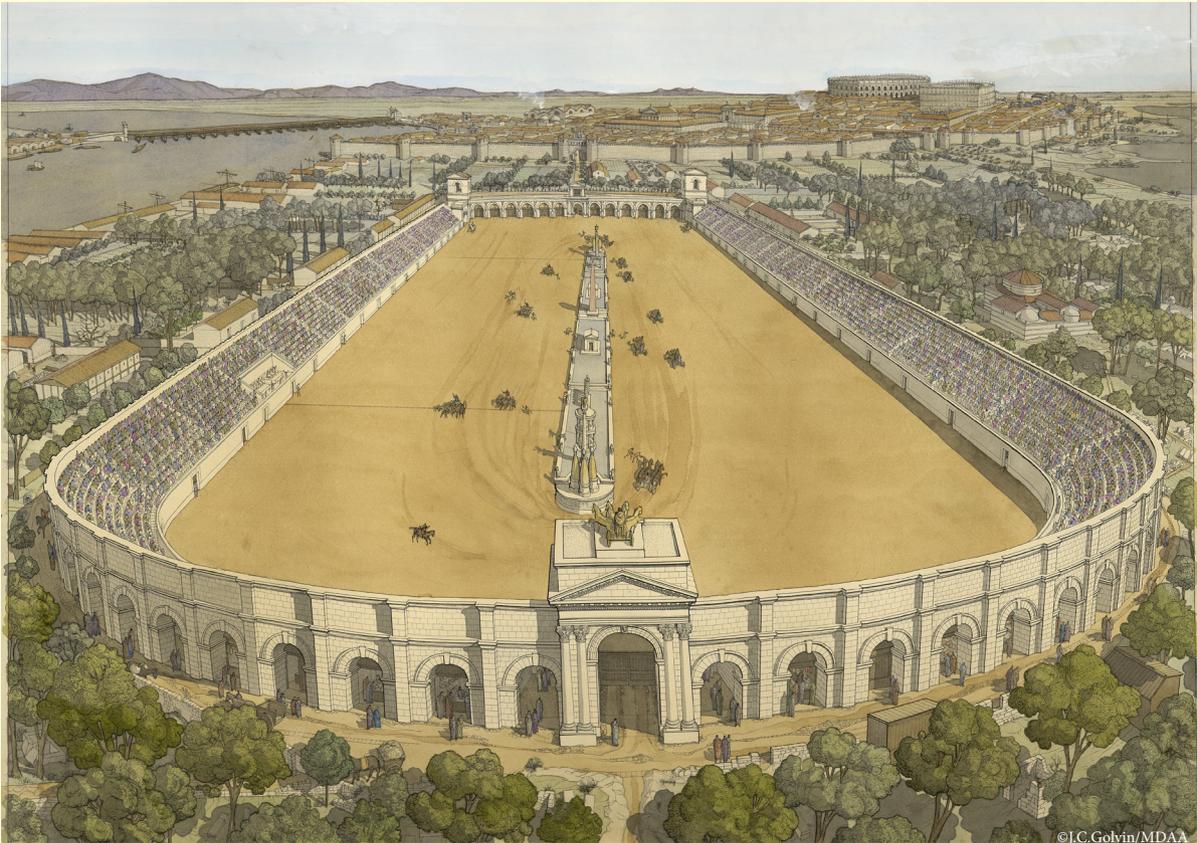




Français facile



Le sport dans le cirque romain d'Arles

Musée départemental Arles antique

Vue d'avion du musée et du cirque romain d'Arles



Photo



Plan dessiné

Le musée départemental Arles antique est situé près d'un monument romain.

Ce monument est un cirque romain.

Ce cirque romain est situé au bord du fleuve Rhône.

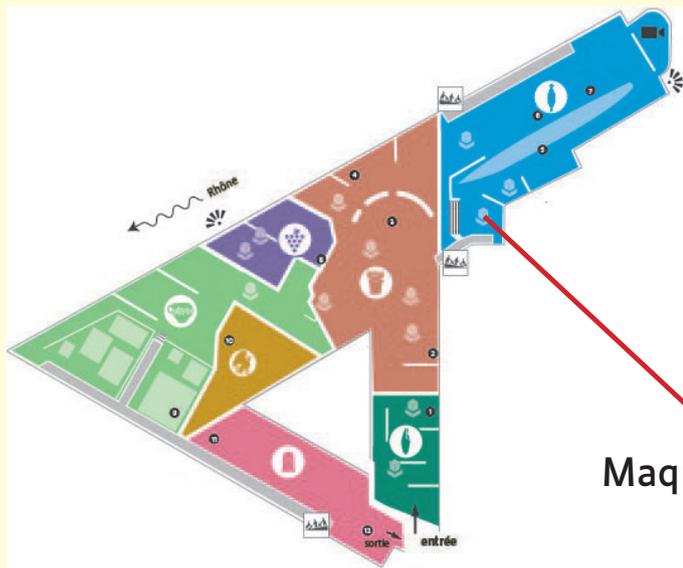
À côté du musée il y a un jardin.

Ce jardin s'appelle Hortus.

Ce jardin reprend la forme du cirque romain.



Vue du jardin en forme de cirque.
On voit le musée bleu au fond.



Plan du musée

Maquette du cirque romain dans le musée

Le cirque romain d'Arles

Le cirque est construit par les Romains
à partir de l'année 150.

C'est le cirque romain le mieux connu en France.

Le cirque romain est un lieu de spectacles sportifs.

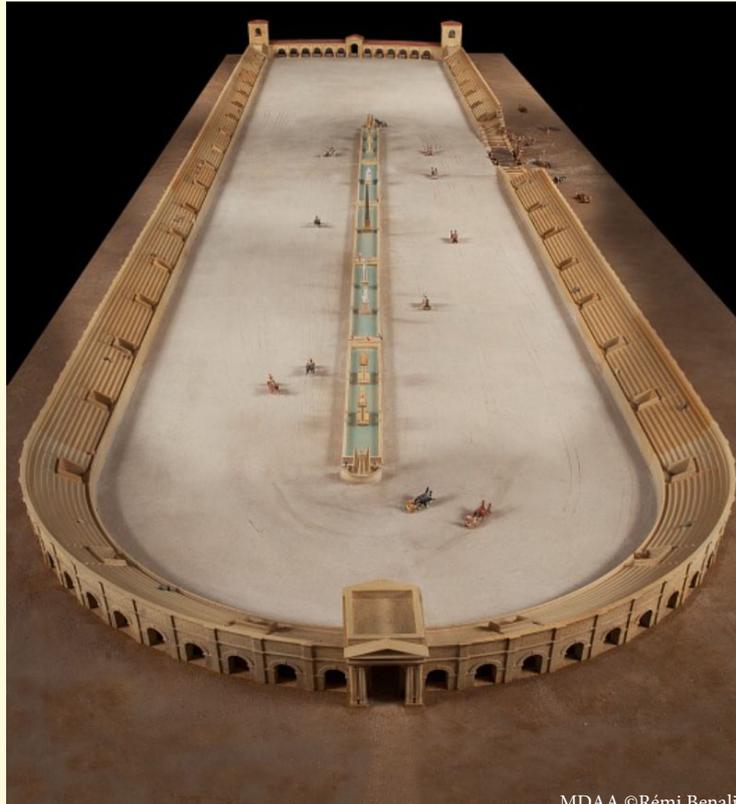
Il y a le spectacle des courses de chars.

Il peut y avoir d'autres spectacles dans le cirque.

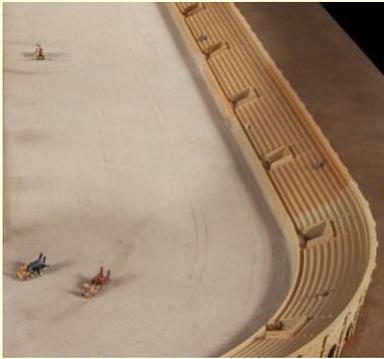
Des acrobates à cheval.

Des compétitions sportives.

Maquette du cirque romain dans le musée



Le cirque romain est construit en pierres
Ce lieu de spectacle a la forme d'un U.
Il est très grand.
Il mesure 440 mètres de long.
Il mesure 101 mètres de large.
Il peut accueillir 21 000 spectateurs



Les spectateurs s'assoient sur des gradins.
Les gradins forment le U du monument.
Gradins : marches d'escalier en pierres.
Le U est fermé par des portes.



Ces portes sont le lieu de départ des chars.
Ces portes sont construites en forme de courbe.



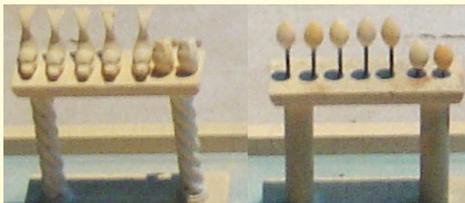
Les chars roulent sur une piste.
La piste s'appelle : arena (sable en latin).
Le latin est la langue des romains.
Les chars tournent autour d'un mur bas.
Ce mur est au centre de la piste.
Ce mur s'appelle : spina (épine en latin).
Il mesure 260 mètres.
Il est composé de bassins remplis d'eau.



À chaque bout du mur bas, il y a une borne décorée de trois colonnes.
Les bornes indiquent les virages au conducteur de char.



Au centre du mur bas se trouve un obélisque en pierres.
Obélisque : grande colonne en forme de pyramide.
Cette colonne représente un rayon de soleil.



Dans le bassin, il y a des compte-tours.
Compte-tours : sculptures en forme de dauphins et en forme d'œufs.
On lève les œufs à chaque tour.
On bascule les dauphins à chaque tour.
Les compte-tours permettent de compter les 7 tours à faire pour terminer une course.

Le sport préféré des Romains est la course de char



Le char est une simple caisse montée sur 2 roues.
Il est tiré par 2, 3 ou 4 chevaux.
Il est très léger.

4 écuries (équipes) prennent le départ de la course.

Les rouges, les bleus, les blancs, les verts.

Chaque conducteur de char porte une tunique de la couleur de son écurie.



Les supporters (fans) encouragent leur écurie préférée.

Ils peuvent parier pour leur écurie favorite.

Si cette écurie arrive gagnante, les supporters peuvent recevoir de l'argent.

Les chars se placent derrière les portes de départ par un tirage au sort.

Le signal de départ est donné en lâchant un tissu blanc.

Au signal de départ, les portes s'ouvrent.

Les chars se lancent sur la piste pour faire 7 tours.

Les chars font environ 4 km pour une course.



La course se fait au galop.
La course dure 10 à 15 minutes.
Au galop, la course est très dangereuse.
Dans les virages le char peut basculer.
Un accident de char s'appelle naufrage.



Le vainqueur gagne une palme et une couronne de laurier.
Le vainqueur fait un tour d'honneur.
Le vainqueur peut gagner beaucoup d'argent.

Couronne de laurier



Palme de victoire



Le cirque est une représentation en miniature du monde des Romains

Chaque couleur d'écurie correspond à une saison.

Chaque saison est sous la protection d'un dieu ou d'une déesse.

Chaque dieu ou déesse règne sur un des 4 éléments (feu, eau, air, terre).



Le rouge représente l'été.

L'été est sous la protection du dieu Mars.

L'élément est le feu.



Le bleu représente l'automne.

L'automne est sous la protection du dieu Neptune.

L'élément est l'eau.



Le blanc représente l'hiver.

L'hiver est sous la protection du dieu Jupiter.

L'élément est l'air.



Le vert représente le printemps.

Le printemps est sous la protection de la déesse Vénus.

L'élément est la terre.

Les 7 tours correspondent aux 7 jours de la semaine
et aux 7 planètes connues par les Romains.

Il y a 24 courses par jour.

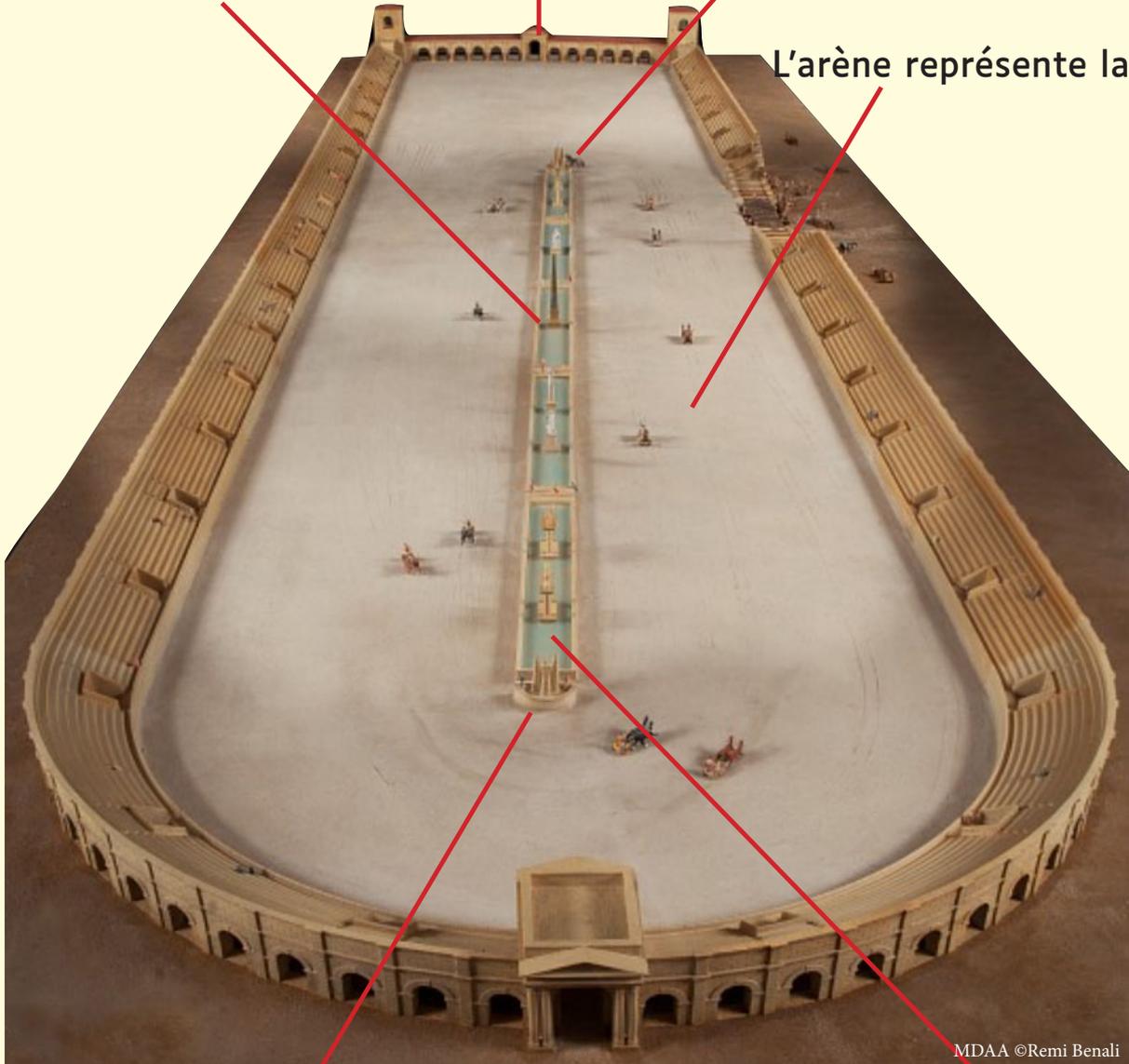
Ce qui correspond aux 24 heures de la journée.

Les 12 portes de départ correspondent aux 12 mois de l'année

L'obélisque représente le soleil

La borne représente le soleil levant

L'arène représente la terre



MDAA ©Remi Benali

La borne représente le soleil couchant

La spina représente la mer

Les autres sports à cheval

Quels acrobates !

La voltige

Les Romains pratiquent le sport des acrobaties à cheval.
Ils ne pratiquent pas le sport des chevaux montés
par des cavaliers (jockeys)

Première épreuve d'acrobatie à cheval



Compétition avec un cheval.
Le cavalier fait des acrobaties sur un cheval.
Fin de l'épreuve : le cavalier saute à terre.
Il finit la course à pied.

Deuxième épreuve d'acrobaties à cheval



Compétition avec 2 chevaux.
Le cavalier acrobate passe d'un cheval à l'autre.
Il fait des acrobaties sur les 2 chevaux.



Les sports de combats

La boxe ou pugilat : le sport le plus populaire chez les Romains !



MDAA ©Rémi Benali

Le pugilat est la boxe chez les Romains.

Le but du combat :

Les sportifs combattent jusqu'à l'épuisement d'un des 2 combattants (KO).

Ou jusqu'à l'abandon d'un des 2 combattants avant la fin du combat.

Les règles du combat :

La boxe se pratique avec les 2 poings.

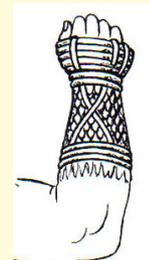
Les coups sont portés principalement à la tête.

Il n'y a pas de catégorie de poids.

Les sportifs portent des cestes.

Cestes : lanières de cuir enroulées autour de la main.

Les cestes correspondent au gants de boxe d'aujourd'hui.

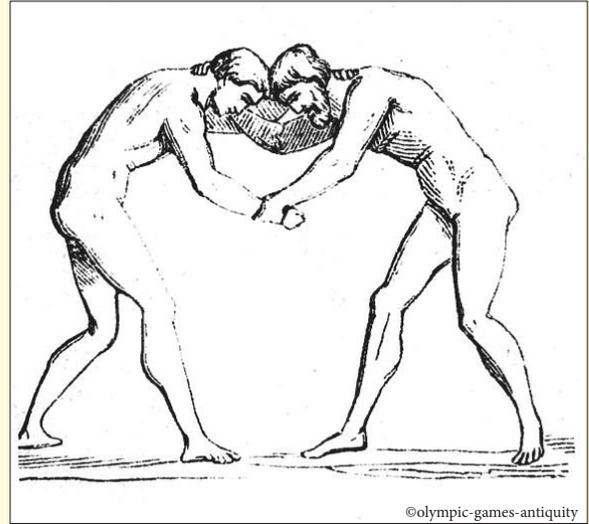


©pearson.Scott.Forestman

La lutte



©fresque des lutteurs, St. Romain en Gal



©olympic-games-antiquity

Le but du combat :

Faire tomber son adversaire au sol en restant soi-même debout.

Bloquer son adversaire au sol.

Et forcer son adversaire à abandonner.

Les règles du combat :

Le contact au sol peut se faire avec n'importe quelle partie du corps.

Les croches-pieds sont autorisés.

Les prises sous la ceinture sont interdites.

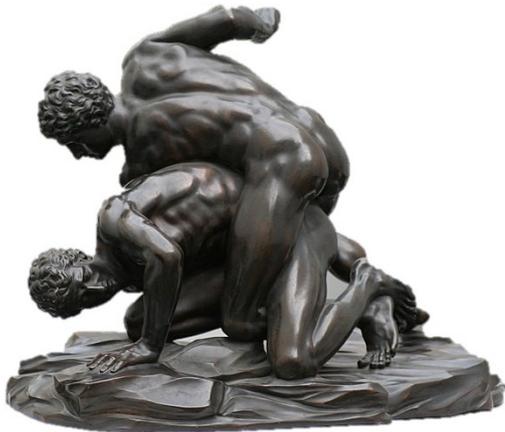
Le pancrace

Le pancrace est un mélange de pugilat (boxe) et de lutte.



©ceramique.500 av./C.Metropolitan.Museum

But du combat :
Mettre à terre l'adversaire.
Donner des coups de pieds ou de poings.
Faire des prises comme à la lutte.



©copie.Statue grecque.3 S.Ap.J.C

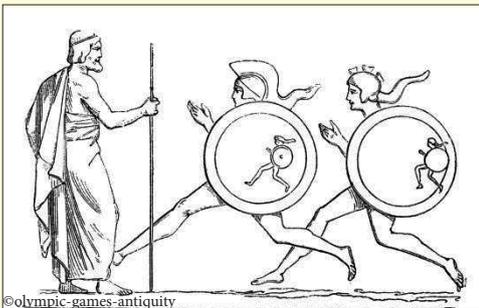
Les règles du combat :
Une fois les combattants à terre, le combat se déroule au sol.
C'est un corps à corps très brutal.
Les 2 combattants n'ont pas de protection.
Tous les coups sont permis.
Sauf mettre les doigts dans les yeux et mordre.

Les courses

Il existe 4 sortes de course



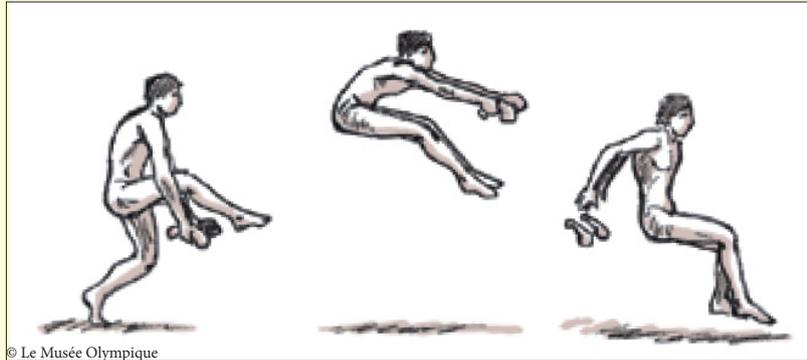
Une course de la longueur d'un stade. C'est un aller de 192 mètres.
Une course de la longueur de 2 stades. C'est un aller et un retour.
Une course de fond, c'est plusieurs tours de stade.
Les concours sportifs sont ouverts aux femmes.



La course en arme.
Le sportif court avec casque, bouclier et jambière.
Jambière : protection en cuir ou en métal pour les jambes.
Le sportif court sur une longueur entre 7 et 24 stades.

Les épreuves de lancer

Saut en longueur : le lancer de soi-même



Épreuve de 5 sauts à pieds joints.

Le départ se fait sans élan.

Le sportif a une haltère dans chaque main.

Haltère : poids qui pèse entre 1 et 5 kilos.

Les haltères sont en pierre ou en bronze.

Le sportif tient les 2 haltères dans ses mains.

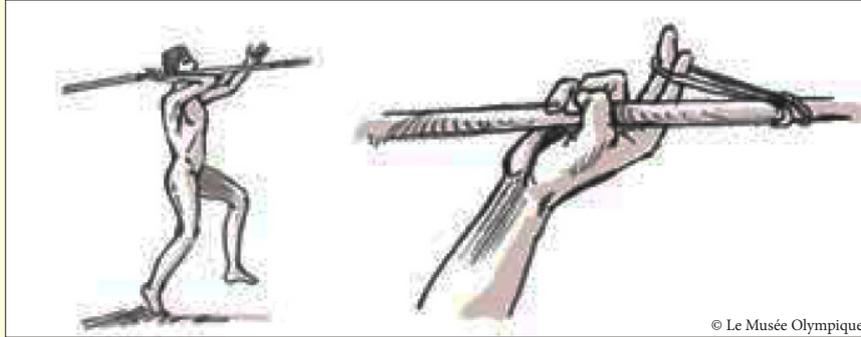
Puis il lance ses bras en avant.

Les haltères entraînent le corps en avant.

Les haltères permettent alors au sportif de lui donner de l'élan, de s'élaner.



Le lancer de javelot



Javelot : long bâton en forme de lance
Le but est de lancer le javelot le plus loin possible.
Le javelot est muni d'un propulseur.
Le propulseur aide pour le lancer de javelot
Propulseur : lanière de cuir enroulée autour du manche du javelot.
La lanière se déroule au cours du lancement.
Elle donne un mouvement de rotation au javelot.
Le javelot peut ainsi aller plus loin.



Le lancer de disque



Le disque est un objet rond.
Il est en pierre, en bronze ou en cuir.
Il pèse de 1 à 4 kilos selon la catégorie des sportifs.
Il y a les catégories des adolescents et des adultes.



Le sportif se penche en avançant sur un pied.
En se redressant, son corps se tourne vers l'avant.
Le lancer se fait grâce à :

- la détente de la cuisse.
- le redressement du corps.
- la force du bras.

Le sportif a droit à 5 essais.

Ce livret a été réalisé
Par les travailleurs de l'Esat « Les Abeilles », Arles
et le service médiation du musée départemental Arles antique

Un immense merci à :
Pascaline
Manon
Sandrine
Thomas
Pascal

Merci pour leur implication et leur grande aide dans ce projet.

