

ALÉSIA
2024
2025

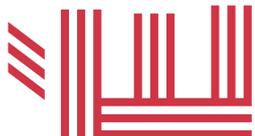
PROGRAMME PÉDAGOGIQUE



MuséoParc
ALÉSIA

Côte
d'Or
LE DÉPARTEMENT

B I E N V E N U E



Le MuséoParc Alésia propose une immersion dans l'histoire antique de manière ludique. Alésia est un site remarquable qui évoque un événement historique emblématique et un lieu de mémoire où s'entremêlent mythe et réalité.

Ce lieu unique raconte l'histoire de la bataille d'Alésia et de la ville gallo-romaine à travers des expositions, des reconstitutions et des jeux, pour le plaisir des petits et des grands.

Ouvert en 2012, il est le seul site en France à apporter un éclairage sur la transition entre le monde celtique et le monde gallo-romain.

Depuis 2021, les visiteurs sont invités à se plonger dans la vie des Gaulois et des Romains grâce au nouveau parcours muséographique.

Ce rendez-vous avec l'Histoire est incarné par une équipe de passionnés, qui font revivre aux visiteurs des moments forts de cette période, constitutifs de notre civilisation actuelle.

Vivant et animé, ancré dans son territoire, le MuséoParc Alésia fait la part belle aux rencontres culturelles, artistiques, sociales et historiques.

Tout est mis en œuvre pour offrir une visite accessible à tous les publics. Instructive et ludique, cette expérience promet de bons moments, au cœur d'un territoire riche et préservé !



SOM- MAIRÉ

**Mots du directeur général
et de l'enseignant référent** P. 4

L'équipe de médiation P. 5



Le musée P. 6

Activités pour découvrir
le musée et le siège d'Alésia P. 7

Les expositions temporaires P. 9

« Ô Sport, des Jeux pour des dieux » P. 10

Activités autour de l'exposition P. 11

« César, Tous les chemins mènent à Rome » P. 12

Activités autour de l'exposition P. 13

Parcours en plusieurs séances « Ave César ! » P. 14

Projet d'éducation artistique et culturelle

« Rendons à César ! » P. 15

« Au théâtre César ! » P. 16

La ville gallo-romaine P. 17

Activités pour découvrir la ville
gallo-romaine et la statue P. 18

Activités autour de l'archéologie P. 20



Réservation, mode d'emploi P. 21

Préparez votre visite P. 22

Informations pratiques P. 23

Restons en contact ! P. 24





Laurent Bourdereau

Directeur général du
MuséoParc Alésia



Emmanuel Gautier

Enseignant référent
au MuséoParc Alésia
Professeur de français au collège
C. Perceret à Semur-en-Auxois,
il contribue à la programmation
pédagogique et œuvre
à renforcer les liens entre
le MuséoParc Alésia et
le monde enseignant.

Se rendre dans un musée, découvrir un site emblématique témoignant d'un fait historique doit être une expérience unique. Cette visite sera sans aucun doute inscrite dans la mémoire de chaque élève comme un moment privilégié, une véritable immersion dans notre patrimoine, leur permettant de se connecter avec leur histoire et leurs racines.

En 2024, 14 000 élèves venus de toute la France ont pu découvrir les collections et la nouvelle offre éducative dans le contexte d'une année olympique exceptionnelle.

Pour cette nouvelle année, le MuséoParc Alésia réaffirme cette politique d'accueil des publics scolaires pour une grande année consacrée à Jules César. Musée en mouvement permanent, le MuséoParc Alésia affiche une volonté de renouveler et de croiser sans cesse les regards portés sur la bataille d'Alésia et la civilisation gallo-romaine en proposant aux élèves de devenir les acteurs de leur visite.

Nous devons favoriser les pratiques d'observation, d'échange, de convivialité afin de conforter chaque enfant dans sa capacité à y trouver son rôle et sa place. À nous de lui proposer des modes de médiation qu'il puisse appréhender avec plaisir et trouver les moyens de poursuivre la découverte des lieux culturels en famille. La visite que vous programmerez doit être un épisode de la vie collective et doit aider à réinventer les potentialités offertes par les échanges et les expériences culturelles pour le plus grand nombre.

Nous avons une responsabilité, celle d'initier des vocations, de vivre les musées différemment, de développer un public en devenir, notre mission est aussi de nourrir de nouvelles générations de visiteurs adultes et de montrer par là-même qu'il y a tant de choses à apprendre.

L'année scolaire 2023-2024 s'achève, mais les olympiades continuent au MuséoParc Alésia !

De nombreuses classes sont déjà venues visiter l'exposition *Ô Sport, des Jeux pour des dieux*, participer à des ateliers, à des projets inter-établissements et même à la mise en scène d'un spectacle d'acroport. Vous pouvez la (re)découvrir jusqu'au 30 novembre.

En 2025, c'est Jules César qui sera mis à l'honneur. Personnage incontournable des programmes scolaires, il est devenu un mythe qui irrigue l'imaginaire collectif. Cette nouvelle exposition ne manquera pas de vous intéresser ainsi que vos élèves, et de les faire réfléchir aux résonances avec notre monde actuel.

La programmation qui suit présente également l'ensemble des activités proposées pour la visite de l'exposition permanente du MuséoParc Alésia et des vestiges du site gallo-romain. Je suis à votre disposition pour vous aider à créer des parcours éducatifs au plus proche des enjeux pédagogiques que vous travaillez avec vos élèves.

N'hésitez pas à utiliser le Pass Culture en le signalant lors de votre réservation.



L'ÉQUIPE DE MÉDIATION

Les médiateurs culturels interviennent sur le terrain pour accompagner les élèves et leur donner les clés de lecture nécessaires pour comprendre l'histoire du site. Formés en archéologie, en histoire ou en histoire de l'art, ils possèdent de solides compétences en médiation : leur discours est adapté à l'âge et au niveau des élèves, éventuellement à certaines spécificités (situations de handicap par exemple). Ils s'attachent tout particulièrement à proposer des contenus et des outils favorisant l'accessibilité et l'inclusion pour tous les publics. Certains parlent couramment l'anglais, l'allemand ou l'italien, d'autres maîtrisent le latin et/ou le grec ancien. Chaque année, l'équipe accueille des stagiaires qui bénéficient d'une formation dispensée par les médiateurs culturels avant de participer à l'animation de visites ou d'ateliers en direction des scolaires ou du grand public.

L'équipe

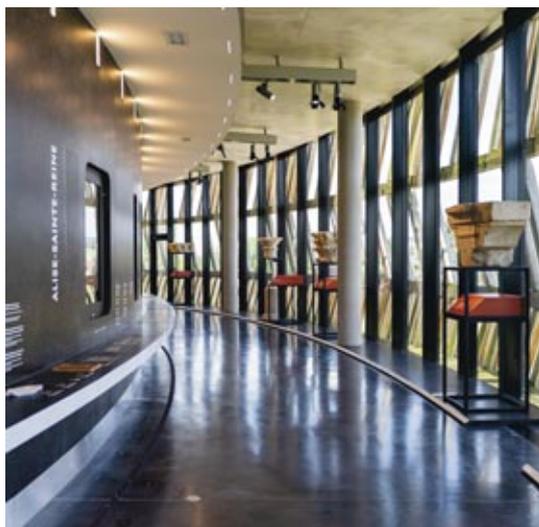
SAISON 2024

Sophie Staklin
Marie Tudal
Mathilde Le Piolot-Ville
Jade Lannurien
Eva Recouvrot
Ivana Korasic
Margaux Ducarre
Maud Goldscheider
Anaïs Reype
Sébastien Bacot
Paul Lechenet
Delphine Chalaye
Vincent Gentil
Manon Tibout





L'EXPOSITION **PERMANENTE**



Elle se compose d'un couloir chronologique qui dessert huit espaces thématiques successifs, notamment sur :

- l'oppidum d'Alésia à l'époque gauloise ;
- le siège d'Alésia ;
- la ville gallo-romaine ;
- le mythe gaulois du XIX^e siècle à nos jours.

Plus de 600 objets de collection, des dispositifs interactifs et ludiques (film, vitrines animées, maquette, mapping...) favorisent la compréhension du site et de son histoire.

LES FORTIFICATIONS ROMAINES **GRANDEUR NATURE**

À l'extérieur du musée, deux tronçons des lignes de fortifications romaines reconstituées à échelle réelle permettent d'imaginer l'ampleur des travaux menés en quelques mois par les armées césariennes tout autour d'Alésia.



L'ESPACE **ARCHÉO**



En partenariat avec l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), le MuséoParc Alésia a conçu un espace ludique et pédagogique dédié à la découverte de l'archéologie et de ses métiers.



ACTIVITÉS POUR DÉCOUVRIR LE MUSÉE ET LE SIÈGE D'ALÉSIA



VISITE GUIDÉE DU MUSÉE

- 🕒 1 h 30
- 💶 4 € / élève
- 👤 Dès le cycle 1
- 🏛️ Musée

Peut être associée à un atelier ou à la visite de la ville gallo-romaine

À travers l'exposition permanente, le médiateur culturel emmène les élèves à la découverte des différentes époques (gauloise, guerre des Gaules, gallo-romaine) et thématiques (militaire, vie quotidienne, religion, mythe gaulois...). Selon vos objectifs pédagogiques, il peut insister sur un sujet ou un autre. La visite se poursuit à l'extérieur avec les reconstitutions grandeur nature d'un tronçon des fortifications romaines ou une lecture du paysage depuis le toit terrasse.



VISITE GUIDÉE DU MUSÉE

+ OPTION « FIBULE »

- 🕒 2 h (visite : 1 h 15 + option : 45 min)
- 💶 6 € / élève
- 👤 À partir du cycle 2
- 🏛️ Musée

Peut être associée à la visite guidée de la ville gallo-romaine ou à une activité de plein air

En complément de la visite guidée, le médiateur culturel évoque les modes vestimentaires de l'Antiquité et explique la technique de réalisation des fibules, ancêtres de l'épingle à nourrice. Chaque enfant repart avec la fibule qu'il a réalisée.



ACTIVITÉS POUR DÉCOUVRIR LE MUSÉE ET LE SIÈGE D'ALÉSIA

- 🕒 2 h
- 💶 6 € / élève
- 👤 À partir du cycle 1
- 🏛️ Musée

*Toujours associé à la
visite guidée du musée*



ATELIER « PIXELS ANTIQUES »

L'intérieur des bâtiments gallo-romains peut être richement décoré. Le médiateur culturel présente ces différents types de décors et plus particulièrement la mosaïque, ses techniques de réalisation et l'évolution des motifs et des sujets représentés. Les élèves s'initient ensuite à cet artisanat et fabriquent un motif à ramener chez eux.

- 🕒 2 h
- 💶 6 € / élève
- 👤 À partir du cycle 2
- 🏛️ Musée

*Toujours associé à la
visite guidée du musée*

ATELIER « ÉCRITURE »

Les élèves expérimentent différents styles et formes d'écriture, de la naissance de l'alphabet en Europe à la Rome antique. Après avoir écrit sur papyrus et sur tablette de cire, ils découvrent les modalités de transmission des textes et s'exercent à la calligraphie comme les scribes antiques.



- 🕒 2 h
- 💶 6 € / élève
- 👤 À partir du cycle 2
- 🏛️ Ville gallo-romaine

Distance parcourue :
environ 4 km avec 100 m
de dénivelé

*Il est nécessaire de prévoir une tenue
et des chaussures adaptées à la saison
et à la marche, ainsi qu'une bouteille
d'eau pour chaque élève en cas
de chaleur.*

*Peut être associée à la visite
guidée du musée ou de la ville
gallo-romaine*



ACTIVITÉ DE PLEIN AIR « DANS LES PAS DES COMBATTANTS D'ALÉSIA »

Les élèves sont les héros de l'histoire ! Sous la forme d'un jeu de rôle, ils explorent le mont Auxois, place forte des troupes gauloises. Ils appréhendent les forces et les faiblesses de cette position, mais aussi le gigantisme des travaux d'encercllement réalisés en quelques semaines par les Romains. À eux d'élaborer les stratégies, de faire les bons choix pour faire gagner leur camp.

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES



Le MuséoParc Alésia organise, chaque année, une nouvelle exposition temporaire dans un espace dédié avec une scénographie complètement renouvelée.

Chaque exposition est l'occasion de se focaliser sur un sujet ou de développer de nouvelles thématiques en s'appuyant sur des collections et des dispositifs de médiation.





EXPOSITION Ô SPORT, DES JEUX POUR DES DIEUX

JUSQU'AU 30 NOVEMBRE 2024

Le MuséoParc Alésia célèbre ces XXXIII^e olympiades en remontant le temps jusqu'aux origines des Jeux.

*Dans l'Antiquité, qui organisait ces fameux Jeux olympiques ?
Où se déroulaient-ils ? Quelles épreuves sportives étaient disputées ?
Quels sportifs y participaient et quelles récompenses recevaient-ils ?
Existe-t-il encore des liens entre Jeux olympiques antiques et modernes ?*

Autant de questions abordées dans l'exposition temporaire *Ô Sport, des Jeux pour des dieux*. Pour la première fois, le parcours de visite s'étend sur l'ensemble du bâtiment et se prolonge à l'extérieur en mêlant informations historiques et dispositifs immersifs et participatifs. La fièvre du sport a conquis Alésia !

Cette exposition temporaire bénéficie du soutien exceptionnel du musée olympique à Lausanne et a été labellisée « Olympiade Culturelle » et « Exposition d'intérêt national » par le ministère de la Culture.



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

L'exposition a obtenu le label
« Exposition d'intérêt national »
délivré par le ministère
de la Culture

LES RESSOURCES DISPONIBLES

Dossier pédagogique

À exploiter avant et/ou après votre venue au MuséoParc Alésia, ce dossier contient des repères essentiels à la préparation de votre visite, des fiches explicatives sur certains objets exposés, des fiches d'activités à réaliser en classe ou en autonomie dans l'exposition ainsi que des pistes pédagogiques sur chacun des thèmes de l'exposition.

Mallette pédagogique numérique

Cet outil vous permet d'aborder les Jeux olympiques antiques en classe. Des idées d'activité vous aident à organiser plusieurs séances sur l'organisation du sanctuaire d'Olympie, le déroulement des Jeux et des épreuves sportives, les conditions d'entraînement des athlètes et les liens entre les Jeux olympiques antiques et modernes.



Le dossier et la mallette
pédagogiques sont
disponibles sur demande :

✉ pedagogie@alesia.com

ACTIVITÉS AUTOUR DE L'EXPO- SITION



- 🕒 1 h 30
- 💶 4 € / élève
- 👤 Dès le cycle 2
- 🏛️ Musée

*Peut être associée à l'atelier
« Croquer le sport »
ou à l'activité « Sports antiques »*

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

À travers cette exposition, les élèves découvrent l'origine antique des Jeux olympiques. Un médiateur culturel les emmène dans les différents espaces de l'exposition pour comprendre l'histoire des Jeux, leur organisation, leur caractère sacré, les épreuves sportives, la condition des athlètes... Et, bien sûr, il ne manquera pas de créer des passerelles avec les Jeux olympiques modernes.

ATELIER « CROQUER LE SPORT »

- 🕒 2 h
- 💶 6 € / élève
- 👤 À partir du cycle 2
- 🏛️ Musée

*Toujours associé à la visite guidée
de l'exposition temporaire*

L'imagerie de l'athlète abonde sur les vases grecs antiques. Le médiateur culturel explique l'importance des décors peints pour la connaissance de la culture grecque et des Jeux olympiques. Puis, les élèves s'initient à la technique de la peinture sur céramique. Sur un support en terre cuite, ils dessinent, puis peignent une scène sportive qu'ils pourront rapporter chez eux.



ACTIVITÉ DE PLEIN AIR « SPORTS ANTIQUES »

- 🕒 2 h
- 💶 6 € / élève
- 👤 À partir du cycle 2
- 🏛️ Musée

*Toujours associée à la visite guidée
de l'exposition temporaire*

Avec un médiateur culturel, les élèves découvrent les règles, gestes et techniques des sports antiques. Place ensuite à la pratique et à la compétition ! Les plus téméraires pourront s'essayer à l'harpastum, jeu de balle romain.





EXPOSITION CÉSAR, TOUS LES CHEMINS MÈNENT À ROME

À PARTIR DU 15 MARS 2025

Jules César fut un chef politique et un militaire d'exception, à la fois admiré et détesté. Souvent considéré à tort comme un empereur, il a de tous temps fasciné les puissants : Charles Quint, le sultan Soliman II, Henri IV, Louis XIV, Napoléon I^{er}, Christine de Suède, Napoléon III... et fait partie des personnages les plus célèbres de l'Antiquité.

L'exposition raconte le devenir de César après Alésia et son irrésistible ascension vers le pouvoir, du passage du Rubicon qui fait de lui un ennemi public à sa mort en 44 avant J.-C. Entre-temps, il cumule les victoires, célèbre ses triomphes à Rome et noue des relations diplomatiques aux frontières de l'empire. Il commence à transformer la ville de Rome et la République avec une série de lois et de réformes. Nommé dictateur à vie, il inquiète ses adversaires qui le soupçonnent de vouloir devenir roi et fomentent un complot pour l'assassiner. Ironie de l'histoire, sa mort contribuera à la fin de la République et à l'instauration de l'Empire.

Pièces archéologiques, peintures, projections et outils multimédias proposent une immersion au cœur de ces moments décisifs de l'histoire romaine.

Pour les plus jeunes, des mises en scène réalisées avec des Playmobil® proposent une relecture ludique de la vie de César.



LES RESSOURCES DISPONIBLES

Dossier pédagogique

Conçu pour vous permettre de préparer et prolonger votre visite, ce dossier présente le parcours de l'exposition, apporte des compléments d'information sur les thématiques abordées, dévoile une sélection des œuvres exposées et propose des ressources pédagogiques.

Mallette pédagogique numérique

En complément d'une visite guidée ou pour une découverte en autonomie de la thématique, cette mallette pédagogique vous permet d'aborder la vie de César en classe. Les textes de l'exposition, des pistes pédagogiques et des activités « clé en main » vous aident à organiser plusieurs séances sur César, sa vie, les différents aspects de sa personnalité et sa carrière politique et militaire.



Le dossier et la mallette pédagogiques sont disponibles sur demande à partir de mars 2025 :

✉ pedagogie@alesia.com

ACTIVITÉS AUTOUR DE L'EXPO- SITION

- 🕒 1 h 30
- 💶 4 € / élève
- 👤 Dès le cycle 2
- 🏛️ Musée

Peut être associée à un atelier



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Avec un médiateur culturel, les élèves suivent le chemin de Jules César, général victorieux à Alésia, décidé à monter jusqu'au sommet du pouvoir à Rome.

ATELIER « LES MONNAIES DU POUVOIR »

- 🕒 2 h
- 💶 6 € / élève
- 👤 À partir du cycle 2
- 🏛️ Musée

*Toujours associé à la visite guidée
de l'exposition temporaire*

César est le premier Romain à se faire représenter sur les pièces. C'est pour lui un formidable outil de propagande politique : les monnaies circulent à Rome et dans les provinces, célébrant sa puissance et ses conquêtes. Les élèves découvrent la technique de la fabrication des monnaies. Ils décryptent celles figurant César, leurs inscriptions et leurs motifs, puis composent leur propre modèle de pièce en argile.



ATELIER « LA ROME DE CÉSAR »

- 🕒 2 h
- 💶 6 € / élève
- 👤 À partir du cycle 2
- 🏛️ Musée

*Toujours associé à la visite guidée
de l'exposition temporaire*

Être maître de la Ville, c'est dominer l'empire ! Comme César, les élèves remodelent Rome en concevant une maquette, pour en faire une grande capitale et donner un cadre majestueux aux activités de ses citoyens, de ses sénateurs, de ses prêtres et de ses marchands.



ATELIER « DEVENIR MAÎTRE DE ROME »

- 🕒 2 h
- 💶 6 € / élève
- 👤 À partir du cycle 2
- 🏛️ Musée

*Toujours associé à la visite guidée
de l'exposition temporaire*

L'ambition de César : devenir maître de Rome ! Aux élèves de créer un jeu de société à la hauteur du personnage. En se basant sur les règles du jeu de l'oie, ils composent un plateau de jeu qui reprend les grands événements de la vie de César.





PARCOURS EN PLUSIEURS SÉANCES « AVE, CÉSAR ! »

Ce projet s'articule autour de **cinq temps forts** au cours de l'année scolaire et propose une découverte active et dynamique de l'histoire romaine.

- € 30 € / élève
- ♀ À partir de la 6^e
- 📍 Musée, ville gallo-romaine et collègè



Les élèves deviennent ambassadeurs du MuséoParc Alésia et bénéficient d'une gratuité d'accès pendant toute la durée de l'année scolaire

SÉANCE 1

CÉSAR, CHEF MILITAIRE

SEPT. - OCT. 2024

La classe visite le parcours permanent du musée en insistant sur l'épisode du siège d'Alésia. Les élèves participent ensuite à l'activité « Dans la légion de César » : le médiateur culturel leur explique le fonctionnement de l'armée romaine et la vie quotidienne des légionnaires, avant de les équiper de casques et boucliers. Ils reproduisent alors des manœuvres connues à l'époque de la guerre des Gaules.

- 🕒 1 journée (3 h 30)
- 📍 Musée

SÉANCE 2

LE MUSÉOPARC ALÉSIA S'INVITE EN CLASSE

DÉC. 2024 - FÉV. 2025

Le médiateur culturel vient en classe pour proposer un atelier « Écrire avec César » : après une découverte des styles et formes d'écriture antique, les élèves expérimentent l'utilisation des tablettes de cire, calames et papyrus et appréhendent le style littéraire de César et la transcription de ses œuvres par les scribes.

- 🕒 2 h
- 📍 En classe

SÉANCE 3

CÉSAR, À LA CONQUÊTE DU POUVOIR

MARS 2025

La classe visite l'exposition temporaire *César, Tous les chemins mènent à Rome* et participe à l'atelier « Monnaies du pouvoir ».

- 🕒 1 journée (3 h 30)
- 📍 Musée

SÉANCE 4

CÉSAR 2.0

AVRIL 2025

Le médiateur culturel vient en classe pour proposer un atelier « César 2.0 » : à partir de certains événements de la vie de César, les élèves doivent imaginer comment ce fin stratège se serait servi de nos réseaux sociaux pour communiquer. Ils créent ainsi, grâce à des outils numériques, de faux comptes, profils, posts, réels ou échanges de messages qu'aurait pu avoir César. C'est aussi une manière originale d'aborder l'éducation aux médias et les notions de propagande et de « fake news ».

- 🕒 2 à 4 h
- 📍 En classe

SÉANCE 5

CÉSAR BÂTISSEUR

MAI - JUIN 2025

Accompagnée d'un médiateur culturel, la classe participe à l'atelier « La Rome de César » au musée, puis visite la ville gallo-romaine pour découvrir l'influence de l'urbanisme à la romaine jusqu'en Gaule.

- 🕒 1 journée (3 h 30)
- 📍 Musée et ville gallo-romaine





MODULE 1

CÉSAR, CHEF MILITAIRE

OCT. - NOV. 2024

La classe découvre le parcours permanent du musée, notamment les combats d'Alésia et la victoire de César. Les élèves participent ensuite à l'activité « Dans la légion de César » : le médiateur culturel leur explique le fonctionnement de l'armée romaine et la vie quotidienne des légionnaires, avant de les équiper de casques et boucliers. Ils reproduisent alors des manœuvres connues à l'époque de la guerre des Gaules.

🕒 1 journée (3 h 30)

📍 Musée

MODULE 2

LES TRIOMPHE, TOUTE UNE HISTOIRE

MARS 2025

Avec le médiateur culturel, la classe visite l'exposition temporaire *César, Tous les chemins mènent à Rome*.

Des triomphes de César à ceux des sportifs d'aujourd'hui, en passant par ceux des grands hommes politiques, les élèves choisissent un thème et/ou une période de l'histoire. Avec l'aide d'un artiste plasticien, ils réinterprètent les images du triomphe.

🕒 1 journée (4 h)

📍 Musée

MODULE 3

TRIOMPHEZ, EXPOSEZ !

AVRIL 2025

Pour réinvestir les connaissances acquises et les partager avec leurs camarades, les élèves conçoivent une exposition dont ils rédigent les textes, avec l'appui du médiateur culturel, à partir de la documentation mise à disposition par le MuséoParc Alésia et des illustrations précédemment réalisées.

🕒 2 x 2 h

📍 En classe

€ 30 € / élève

👤 À partir de la 6^e

📍 Musée et collège



Les élèves deviennent ambassadeurs du MuséoParc Alésia et bénéficient d'une gratuité d'accès pendant toute la durée de l'année scolaire.

PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE « RENDONS À CÉSAR ! »

Le triomphe est une récompense pour le vainqueur, mais aussi un spectacle pour le public. Les Romains considèrent qu'il s'agit de la cérémonie la plus magnifique, et que le statut de triomphateur est le plus élevé qu'un homme puisse atteindre.

Les élèves travaillent sur les différentes manières de célébrer la victoire à travers le temps, puis réalisent une exposition dont ils rédigent les textes et dessinent, avec l'aide d'un artiste plasticien, les illustrations.

Les expositions sont présentées dans les collèges avant d'être réunies au MuséoParc Alésia ou dans un autre lieu du Département.





PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« AU THÉÂTRE CÉSAR ! »

Dans le cadre de l'exposition temporaire *César, tous les chemins mènent à Rome*, le MuséoParc Alésia propose aux élèves de découvrir l'histoire de César par le biais du théâtre, grâce à la collaboration d'un médiateur culturel et d'une compagnie en résidence.

- € 30 € / élève
- 👤 À partir de la 6^e
- 📍 Musée et collège

Les élèves deviennent ambassadeurs du MuséoParc Alésia et bénéficient d'une gratuité d'accès pendant toute la durée de l'année scolaire



MODULE 1

ATELIER THÉÂTRE AU COLLÈGE

À PARTIR DE L'AUTOMNE 2024

Les élèves découvrent *Jules César*, pièce de théâtre adaptée de la tragédie de Shakespeare par Maurice Clavel, en sélectionnent un extrait, puis apprennent le texte, travaillent la gestuelle et l'interprétation avec les comédiens.

- 🕒 Plusieurs séances de 1 à 2 h
- 📍 En classe et au musée

MODULE 2

CÉSAR, TOUTE UNE HISTOIRE

MARS 2025

La classe visite le parcours permanent du musée et l'exposition *César, tous les chemins mènent à Rome*, puis suit un atelier autour de César.

- 🕒 1 journée (3 h 30)
- 📍 Musée

MODULE 3

CÉSAR SUR LES PLANCHES

MAI - JUIN 2025

Le projet est présenté au public lors de la Nuit des musées, dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre ! » et dans leur établissement scolaire.

LA VILLE GALLO-ROMAINE



Au sommet du mont Auxois, où Vercingétorix et ses troupes se sont installés pendant le siège, se trouvent les vestiges de la ville gallo-romaine qui s'est développée au cours des premiers siècles de notre ère. Là, vivaient quelques milliers de personnes. Le parcours de visite comprend les vestiges archéologiques du centre monumental (théâtre, temple, basilique civile, place publique et boutiques) et des quartiers d'habitation et d'artisanat.

LA STATUE DE VERCINGÉTORIX

Érigée en 1865 à la pointe ouest du mont Auxois, cette statue monumentale commémore la fin et le succès des recherches archéologiques entreprises par Napoléon III pour retrouver les vestiges du siège d'Alésia. Elle permet d'évoquer le mythe de Vercingétorix, mais aussi les découvertes archéologiques récentes et la relecture des textes antiques qui tracent aujourd'hui un tout autre portrait des Gaulois.

Elle est en accès libre toute l'année.



ACTIVITÉS POUR DÉCOUVRIR LA VILLE GALLO- ROMAINE ET LA STATUE

Il est nécessaire de prévoir une tenue et des chaussures adaptées à la saison et à la marche, ainsi qu'une bouteille d'eau pour chaque élève en cas de chaleur.

- 🕒 1 h 30
- 💶 4 € / élève
- 👤 Dès le cycle 1
- 📍 Ville gallo-romaine

Peut être associée à l'atelier
« Jeux gallo-romains »
ou à la visite guidée du musée



VISITE GUIDÉE DE LA VILLE GALLO-ROMAINE

Grâce au médiateur culturel, les élèves appréhendent la ville, ses monuments (théâtre, temple, basilique civile...), la vie quotidienne de ses habitants ainsi que l'apport de l'archéologie à la compréhension du site. La visite aborde aussi, pour les plus grands, les thèmes de la romanisation, de la citoyenneté romaine et de l'urbanisme, mais aussi la question de la conservation des vestiges.

- 🕒 2 h (visite : 1 h 15
+ option : 45 min)
- 💶 6 € / élève
- 👤 À partir du cycle 2
- 📍 Ville gallo-romaine

Distance parcourue :
1,5 km sur un chemin parfois accidenté

À associer à la visite guidée
du musée

VISITE GUIDÉE

+ OPTION « STATUE DE VERCINGÉTORIX »

Après la visite guidée de la ville gallo-romaine, les élèves cheminent jusqu'à la monumentale statue commandée par Napoléon III. Là, le médiateur culturel décrit le monument, détaille son contexte historique et explique en quoi le portrait n'est pas réaliste. Pour les plus grands, il peut aborder la notion de mythe national.



VISITE GUIDÉE

+ OPTION « FIBULE »

- 🕒 2 h (visite : 1 h 15
+ option : 45 min)
- 💶 6 € / élève
- 👤 À partir du cycle 2
- 📍 Ville gallo-romaine

À associer à la visite guidée
du musée

En complément de la visite guidée, le médiateur culturel évoque les modes vestimentaires de l'Antiquité et explique la technique de réalisation des fibules, ancêtres de l'épingle à nourrice. Chaque enfant repart avec la fibule qu'il a réalisée.





- 🕒 2 h
- 💶 6 € / élève
- 👤 À partir du cycle 2
- 🏰 Ville gallo-romaine

Toujours associé à la visite guidée de la ville gallo-romaine

ATELIER « JEUX GALLO-ROMAINS »

Dans l'Antiquité, tout le monde joue ! Le médiateur culturel présente les jeux prisés des enfants et des adultes, dont certains existent encore aujourd'hui. Puis, les élèves fabriquent un jeu, marelle (primaire) ou latroncule (collège), avec lequel ils pourront s'amuser à la maison !



- 🕒 2 h
- 💶 6 € / élève
- 👤 À partir du cycle 2
- 🏰 Ville gallo-romaine

À associer à la visite guidée du musée



ACTIVITÉ DE PLEIN AIR « QUI RÉPOND, SORT ! »

Un escape game au cœur de la ville gallo-romaine ! Les élèves doivent, avec l'aide du médiateur culturel, affronter des épreuves. Ces dernières nécessitent compétitivité ou coopération, et les amènent à découvrir par eux-mêmes les secrets de la ville, puis à expérimenter les métiers de l'archéologie ou des musées.



ACTIVITÉS AUTOUR DE L'ARCHÉO- LOGIE



JOURNÉE ARCHÉOLOGUES EN HERBE

- 🕒 Journée (3 h 30)
- 💶 10 € / élève
- 👤 À partir du cycle 2
- 📍 Ville gallo-romaine

Après une visite guidée de la ville gallo-romaine, le médiateur culturel évoque l'archéologie, ses principes et ses métiers, puis propose de simuler un chantier de fouille. Les élèves utilisent truelles, pinces et seaux pour dégager de terre des objets et la couche archéologique. Ils s'initient ensuite aux travaux de post-fouille en émettant des hypothèses sur l'interprétation des découvertes archéologiques.



JOURNÉE À LA RENCONTRE DES FOUILLEURS D'ALÉSIA

DU 9 AU 13 SEPTEMBRE 2024

L'université de Bourgogne fouille pendant l'été sur le site de la ville gallo-romaine. Avant la fin du chantier, programmée le 14 septembre, le MuséoParc Alésia propose aux classes une journée dédiée à l'archéologie. Ne manquez pas une occasion unique d'échanger en direct avec des archéologues !

Au programme :

- Visite guidée des vestiges de la ville gallo-romaine avec un médiateur culturel (1 h 30) ;
- Visite du chantier avec un archéologue (30 minutes) ;
- Atelier d'initiation à la fouille archéologique avec un médiateur culturel (2 h).

- 🕒 Journée (4 h)
- 💶 10 € / élève
- 👤 À partir de la 6^e
- 📍 Ville gallo-romaine

RÉSERVATION, MODE D'EMPLOI



LA RÉSERVATION SE FAIT UNIQUEMENT
VIA NOTRE FORMULAIRE EN LIGNE

[ALESIA.COM/GROUPES](https://alesia.com/groupes)

1.

COMPOSEZ VOTRE PROGRAMME

Choisissez d'abord votre visite, puis un atelier ou une activité si vous souhaitez passer la journée au MuséoParc Alésia.

→ Les déplacements entre le musée et le site de la ville gallo-romaine, distants de 3 km avec un fort dénivelé, doivent être prévus en bus. La localisation et la durée des activités sélectionnées doivent être compatibles avec vos impératifs de transport.

→ **Prévoir 1h30 minimum de temps de repas** (temps nécessaire au médiateur culturel pour l'installation ou le rangement d'une animation et sa pause déjeuner).

Ne surchargez pas la journée de vos élèves : une animation (visite, atelier ou activité) par demi-journée est largement suffisante.

→ La réservation, en ligne ou par téléphone, est obligatoire pour les visites en autonomie.
Tarif : 3 €

2.

LISTEZ PLUSIEURS DATES SOUHAITÉES POUR VOTRE VENUE

3.

CHOISISSEZ LE LIEU DE VOTRE REPAS

Un espace de pique-nique est mis à disposition au musée pour les groupes scolaires. Sans réservation, se renseigner lors de votre arrivée sur site.

Il est aussi possible de déjeuner au restaurant du musée, Le Carnyx, qui propose un menu 100 % Côte-d'Or adapté pour les scolaires. Tarif : 9,50 €.

Renseignements et réservation par téléphone.

4.

DEMANDEZ UN DEVIS ET EFFECTUEZ VOTRE PRÉ-RÉSERVATION EN LIGNE

→ alesia.com/groupes

Toutes nos animations sont éligibles au Pass Culture

5.

LE SERVICE RÉSERVATIONS PRENDRA ENSUITE CONTACT AVEC VOUS

pour confirmer votre réservation ou vous proposer d'autres dates en cas d'indisponibilité.

VOS PROJETS À LA CARTE

Le MuséoParc Alésia vous accompagne dans la réalisation de vos propres projets pédagogiques que ce soit pour approfondir certaines thématiques (vie quotidienne, alimentation, personnage historique, archéologie...), compléter un projet de classe avec une approche historique et archéologique ou développer un projet pluridisciplinaire. Vous pourrez ainsi bénéficier des ressources du MuséoParc Alésia et de l'intervention de médiateurs culturels sur site et/ou en classe. L'équipe de médiation et Emmanuel Gautier, enseignant référent, se tiennent à votre disposition pour vous aider à construire votre projet.

✉ pedagogie@alesia.com

PRÉPAREZ VOTRE VISITE

EN AMONT DE VOTRE VISITE

- N'hésitez pas à venir préparer votre visite sur place : les enseignants bénéficient de la gratuité d'accès sur présentation du Pass Éducation.
- Le MuséoParc Alésia est titulaire de la marque d'État Tourisme & handicap pour les 4 familles de handicap. Les médiateurs culturels sont sensibilisés et formés pour accueillir au mieux tous les publics. Une partie des activités pédagogiques peuvent être adaptées selon les besoins spécifiques des élèves.
- Le parcours de visite du musée inclut de nombreux outils accessibles : images tactiles, objets à toucher, textes en braille et audiodescription.



LE JOUR DE VOTRE VISITE

- Le lieu des animations (musée ou ville gallo-romaine) doit impérativement être vérifié et précisé en amont au chauffeur de bus.
- Les groupes doivent se présenter 15 minutes avant l'heure des animations et respecter les horaires prévus. En cas de retard, le contenu et la durée des animations sont susceptibles d'être adaptés par les médiateurs culturels.
- Les groupes doivent être encadrés et dirigés par des adultes responsables en permanence, y compris pendant le temps d'intervention des médiateurs culturels.
- Une vigilance toute particulière doit être portée au respect des lieux, des collections et des autres visiteurs. Il est interdit de courir, crier et toucher les œuvres et objets.
- Sur demande, les animations peuvent être proposées en anglais, en allemand et en italien.
- Des bacs, non fermés à clé, permettant aux élèves de déposer leurs sacs et manteaux sont à disposition au musée et sur le site des vestiges de la ville gallo-romaine.
- Les photos sont autorisées sans flash.



Toutes les animations peuvent être interprétées en langue des signes française (LSF) sur demande.



Pendant les animations, du matériel de médiation à manipuler est utilisé pour rendre la visite plus ludique et interactive.

Les ateliers « **Pixels antiques** » et « **Jeux gallo-romains** », la journée « **Archéologue en herbe** », les activités « **Sports antiques** » et « **Dans les pas des combattants d'Alésia** » sont particulièrement recommandés pour les élèves en situation de handicap mental.



Le musée est accessible. Fauteuils roulants et cannes-sièges peuvent être prêtés.

L'accès à la ville gallo-romaine est aujourd'hui difficile pour certains types de fauteuils.



Les visites guidées du musée sont accessibles.

La journée « **Archéologues en herbe** » peut être adaptée aux élèves avec déficience visuelle sur demande.

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCUEIL DES GROUPEES SCOLAIRES

**TOUS LES JOURS JUSQU'AU 30 NOVEMBRE 2024
ET À PARTIR DU 8 FÉVRIER 2025.**

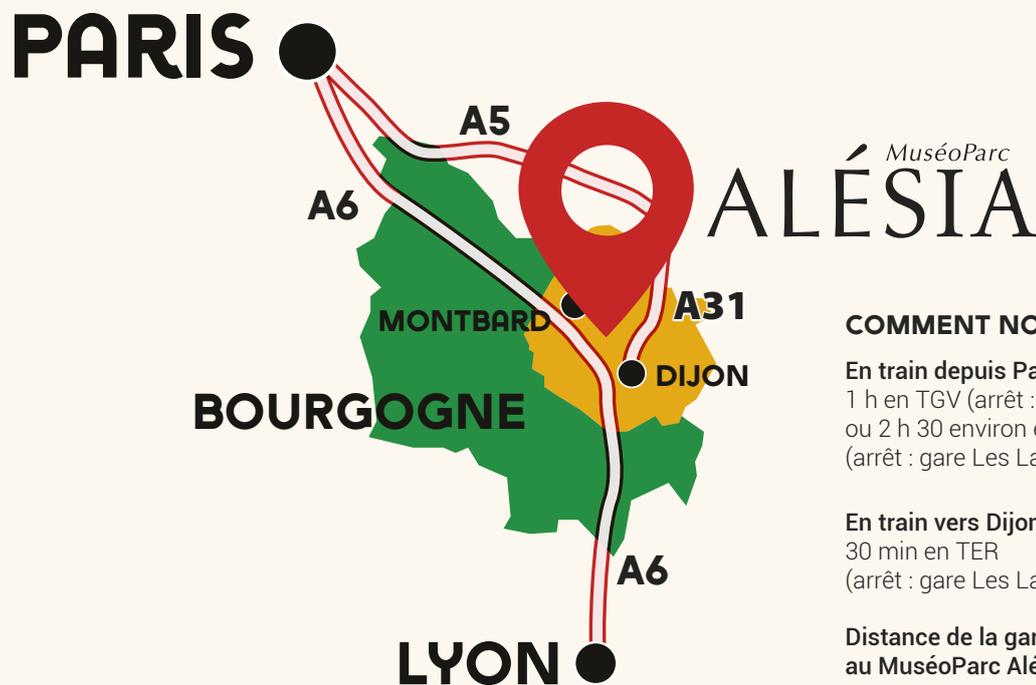
- Septembre, octobre, avril, mai et juin de 10 h à 18 h
- Février, mars et novembre de 10 h à 17 h
- Juillet et août de 10 h à 19 h

Musée

1, Route des Trois Ormeaux
21150 Alise-Sainte-Reine

Vestiges de la ville gallo-romaine d'Alésia

Chemin des Fouilles
21150 Alise-Sainte-Reine



COMMENT NOUS REJOINDRE

En train depuis Paris

1 h en TGV (arrêt : gare de Montbard)
ou 2 h 30 environ en TER
(arrêt : gare Les Laumes Alésia)

En train vers Dijon

30 min en TER
(arrêt : gare Les Laumes Alésia)

Distance de la gare Les Laumes Alésia

au MuséoParc Alésia : 15 - 20 minutes à pied

En bus

3 h de Paris
1 h de Dijon

Crédits photos : © Bruno Isabellon • © Sébastien Pitoizet / SPL MuséoParc Alésia • © François Roze • © Hamid Azmoun - Inrap • © Mathilde Le Piolot-Ville / SPL MuséoParc Alésia • © Guillaume Rapita • © Sonia Blanc • © Clérin-Morin • © Musée Métropole Rouen Normandie Yohann Deslandes • © Emmanuel Gautier • © Jérémie Bardet • © Claire Jachymiak • © Rudy and Peter Skitterians de Pixabay • © Courtesy National Gallery of Art, Washington • © Thierry Clarté • © Daniel Fouilloux • © Maud Goldscheider / SPL MuséoParc Alésia • © Stéphane Chalaye

ALÉSIA 2024 2025

RESTONS
EN CONTACT !

Équipe de médiation :
pédagogie@alesia.com

Service réservations :
reservation@alesia.com
03.80.89.95.20

À très bientôt au MuséoParc Alésia !

ALESIA.COM



MuséoParc
ALÉSIA

Côte
d'Or
LE DÉPARTEMENT

