

MuséoParc

ALESIA

Immersion dans
la vie gallo-romaine



DOSSIER DE



PRESSE 2020



6 bonnes raisons pour venir visiter le MuséoParc Alésia en 2020 et combattre les clichés !

**C'est un musée,
c'est ennuyeux !**

FAUX

Le MuséoParc Alésia, c'est plus qu'un musée. La visite est ludique et rythmée par des animations et des spectacles vivants. La riche programmation culturelle séduit un large public.

**C'est pour
les adultes.**

FAUX

La visite est spécialement conçue pour les familles. Petits et grands, enfants et ados, y trouveront leur compte. L'équipe y veille particulièrement.

**On va
s'enfermer.**

FAUX

La visite est en intérieur avec le Centre d'interprétation mais également en extérieur avec la reconstitution des fortifications et la visite des fouilles archéologiques sur l'oppidum. Sans oublier la statue de Vercingétorix qui trône au milieu du paysage pittoresque de l'Auxois.





On n'y parle que de la bataille d'Alésia.

FAUX

L'idée est de replonger dans la culture antique, de s'immerger chez les Gaulois et les Romains, pour mieux comprendre cette période qui a tant marqué notre histoire.

Rien de nouveau.

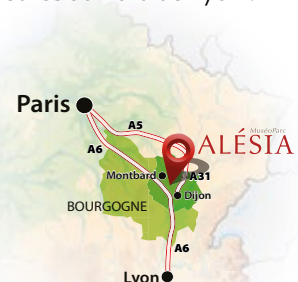
FAUX

Certes on ne refera pas l'Histoire, mais on peut l'aborder autrement. Cette année, vous pourrez visiter les vestiges de la ville gallo-romaine en 3D et on vous parlera même de gastronomie !

C'est loin de tout !

FAUX

De Paris, au nord, c'est à 1h05 par TGV (gare de Montbard), à 2h30 en voiture, à 50 minutes de Dijon en voiture et à 2 heures au nord de Lyon !



Editos



François Sauvadet
*Ancien Ministre
Président du Département
de la Côte-d'Or*

Le Département de la Côte-d'Or est à l'origine de la création du MuséoParc Alésia.

Aujourd'hui, nous sommes fiers de ce site culturel et touristique unique. Situé à Alise-Sainte-Reine, le MuséoParc Alésia permet d'appréhender la culture antique qui a marqué notre Histoire, de façon conviviale et ludique.

Petits et grands peuvent, à leur rythme, se familiariser avec la vie des Gaulois et des Romains, comprendre la bataille d'Alésia et se divertir en famille. Le MuséoParc Alésia est un site vivant et animé, bien ancré dans son territoire.

Nous l'avons souhaité accessible à tous les publics, et les dernières distinctions nationales obtenues, sont venues saluer ce travail, fruit de la dynamique de toute une équipe.

La meilleure récompense pour le Département est de constater la progression de la fréquentation sur ces deux dernières années. Une hausse significative depuis son ouverture en 2012. Pas moins de 80.000 visiteurs ont franchi les portes du MuséoParc en 2019, nous en sommes ravis ! Dans son élan, l'année 2020 sera consacrée à la réalisation de la nouvelle scénographie qui sera visible dès 2021 dans l'exposition permanente.

Nouveauté cette année, le visiteur pourra découvrir les vestiges de la ville gallo-romaine en 3D. Allier patrimoine et modernité, c'est l'ambition du Département.

Je souhaite de tout cœur que nous accueillions encore plus de visiteurs cette année, curieux de découvrir ou de revisiter le Centre d'Interprétation, le site des vestiges et la riche programmation de cet ensemble situé au cœur de l'Auxois, terre apaisante qui abrite tant de lieux exceptionnels.

Marc Frot & **Michel Rouger**
Président du & *Directeur du*
MuséoParc Alésia & *MuséoParc Alésia*

Toute l'équipe du MuséoParc Alésia accueille les visiteurs de février à novembre pour faire découvrir cette période de l'Histoire qui a marqué un tournant dans notre culture. Nous avons à cœur de vous faire vivre un moment inoubliable, en famille ou entre amis, pour alimenter vos connaissances, tout en vous amusant.

Ces deux dernières années ont vu une nette hausse de la fréquentation de notre site, illustrant le regain d'intérêt pour le MuséoParc Alésia et nous nous en réjouissons, avec toute l'équipe qui œuvre à faire vivre ce lieu. Les nombreuses récompenses nationales reçues nous confortent dans notre choix de proposer une immersion ludique dans la vie de l'époque, de manière accessible, à tous les publics. L'ambition d'accueillir tout particulièrement les familles a été largement salué par les médias et les associations spécialisées. Nous les en remercions.

La saison 2020 sera riche. Nous programmons des événements exceptionnels, des animations vivantes, des rencontres avec des artisans et des artistes, et des reconstitutions avec des associations. Ce millésime sera placé sous le signe de la gastronomie, chère à notre région, avec une exposition temporaire qui lui sera consacrée. 2020 sera assurément une année gourmande !

Et pour mettre un peu de piment, nous vous proposons de redécouvrir les vestiges de la ville gallo-romaine en 3D. Les nouvelles technologies à notre service nous permettent désormais de reconstituer les différents bâtiments sous l'Antiquité. Et pour vous divertir, un parcours découverte ludique sera associé à cette visite, dès le mois de mai.

Il y a toujours une bonne raison pour venir se divertir au MuséoParc Alésia : pendant les vacances d'été pour les Estivales, pendant les vacances de printemps ou d'automne pour sa programmation spécifique, pour un concert, pour fêter son anniversaire, pour rencontrer des artisans d'art antique ou pour assister à un spectacle.

Le MuséoParc Alésia est un véritable lieu de vie en Côte-d'Or !





SOMMAIRE

À la découverte de notre culture	P. 6	Les Estivales d'Alésia	P. 16
Le Centre d'interprétation	P. 6	Les événements phares	P. 18
L'exposition temporaire « Dans les cuisines d'Alésia »	P. 8	Valorisation du site et poursuite des échanges scientifiques	P. 19
Les vestiges de la ville gallo-romaine	P. 10	Avec l'école	P. 21
- Nouveauté : la visite en 3D !		Perle de l'Auxois, au nord de la Bourgogne !	P. 21
Le mythe de Vercingétorix	P. 12	Quelques chiffres	P. 22
Pour les enfants et les ados	P. 14	Silence on tourne !	P. 23
Tous publics	P. 15	Informations pratiques	P. 24



Le Centre d'interprétation

Entouré de fortifications

Unique en France, une reconstitution partielle des fortifications romaines a été réalisée grandeur nature. Deux lignes, appelées contrevallation (ligne qui bloque les Gaulois sur l'oppidum) et circonvallation (ligne de fortifications qui protège les Romains d'une attaque extérieure) ont été construites, proches de l'emplacement archéologique attesté des anciennes lignes césariennes.

Recréées à l'identique sur une longueur d'une centaine de mètres et une profondeur de 150 mètres, elles illustrent l'ampleur des lignes fortifiées de 15 et 21 kilomètres ! De terre et de bois, ces deux segments offrent une vision détaillée du dispositif : fossés, tours, élévations, cippi et autres pièges romains. Cette évocation est complétée par une reproduction grandeur nature et de deux machines de guerre.



Construit sur un des sites où les légions de Jules César étaient cantonnées pendant le siège, le Centre d'interprétation en impose et domine le paysage. Inauguré en 2012, son bâtiment circulaire symbolise l'encerclement des Gaulois par les Romains lors de la bataille. Il a été imaginé par l'architecte Bernard Tschumi, qui a conçu le Musée de l'Acropole à Athènes entre autres. Le Centre d'interprétation trône en parfaite harmonie avec la nature qu'elle sublime. Les matériaux qui le composent ont été rigoureusement sélectionnés :

- la résille de bois qui rappelle les lignes de fortifications romaines
- le verre pour la transparence
- les végétaux qui coiffent sa terrasse.

Le Centre d'interprétation est accessible et vivant ! Bornes interactives, audioguides, médiateurs passionnés, ateliers de savoir-faire antiques, film et spectacles permettent de découvrir de manière vivante toutes les thématiques.

**Nouveauté cette année :
retrouvez-vous face à
face avec Vercingétorix
en hologramme : il vous
racontera son destin !**



Visite guidée

Un médiateur culturel vous entraîne à la découverte du parcours permanent dédié au siège d'Alésia.



La scénographie ludique invite le visiteur à la curiosité.

Vous pouvez déambuler à votre rythme dans l'espace muséographique avec votre audioguide ou prendre l'option d'une visite guidée. L'audio-guide est disponible en 7 langues et propose une version pour enfant.

Alésia, comme au cinéma

« Alésia, le rêve d'un roi nu »

Sur place, un film retrace les 7 grandes batailles qui aboutissent à la victoire de César et à la reddition de Vercingétorix. La bataille sanglante et les deux mois interminables de siège sont habilement recréés par des acteurs de renom. Le spectateur plonge ainsi dans cette période tourmentée de notre histoire pour mieux la saisir.



Exposition permanente Visite théâtralisée*

Avec les Psychopathes Associés, comédiens échappés de la Compagnie La Gargouille, vivez le siège d'Alésia en direct sur Alésia TV ! Une visite surprenante, rythmée et décalée pour s'amuser avec l'Histoire et bousculer les idées reçues. A ne manquer sous aucun prétexte car il s'agit des dernières représentations !

* Consultez la programmation culturelle pour connaître précisément les dates de chaque animation.

**C'est la dernière année pour profiter de l'exposition permanente
telle qu'elle est aujourd'hui !**

Elle sera démontée fin septembre, pour être entièrement refaite pour l'ouverture 2021.



Exposition temporaire

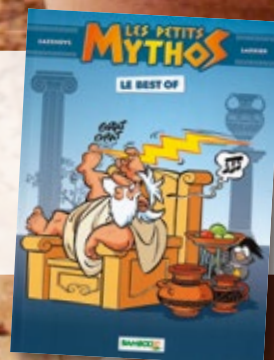
« Dans les cuisines d'Alésia »

Du 4 avril au 30 novembre

2020 sera l'année de la gastronomie !

L'exposition s'immisce dans les cuisines des habitants d'Alésia pour interroger la manière dont Gaulois et Gallo-Romains s'alimentent. Vous saurez tout sur les ingrédients de base, sur les manières de cuisiner et sur l'art de la table dans l'Antiquité.

« Le resto des Petits Mythos », en partenariat avec Bamboo Édition
Avec notre partenaire éditeur des *Petits Mythos*, le visiteur pourra jouer à connaître la nourriture des dieux, les héros et les monstres de l'Antiquité.



L'alimentation antique

Pour célébrer l'ouverture de l'exposition, le MuséoParc Alésia propose un grand week-end de découvertes, d'animations et d'échanges autour de l'alimentation antique !

Les samedi 4 et dimanche 5 avril

Master class Pâtisserie antique

Sophie (Le meilleur pâtissier, saison 8) vous propose une revisite des mets sucrés de l'Antiquité.



Visite de l'expo « Top Chrono »

Que mangeait-on à Alésia il y a 2 000 ans ? Suivez le guide et découvrez les us et coutumes alimentaires des Gaulois et des Romains en 15 minutes !

Repas gaulois

Un rendez-vous à ne pas manquer pour s'initier aux goûts et pratiques culinaires des Gaulois, avec la complicité d'Anne Flouest, spécialiste de l'alimentation gauloise.



Conférences



Le goût des autres. Stéréotypes culturels, habitudes alimentaires et frontières culinaires dans les sociétés antiques

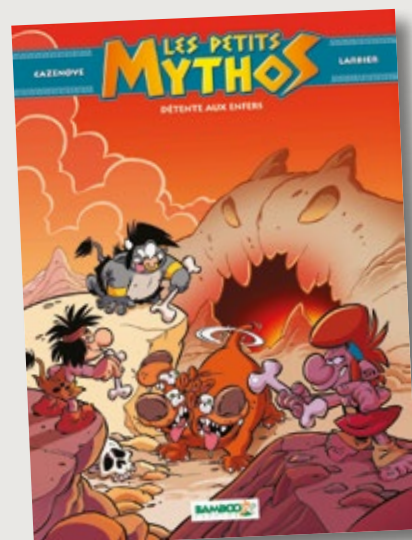
par Arianna Esposito, maître de conférences à l'université de Bourgogne

Manger cru ou cuit ? Cuisiner dans un faitout ou dans une marmite ? Consommer du vin dans une coupe grecque ou dans une corne à boire ? Boire comme un Scythe ou boire comme un Suisse ? La cuisine est le lieu de la transmission et de la réinvention des traditions culinaires, reflet de l'histoire du goût et de la construction des identités. Fait social total, elle offre un angle privilégié pour étudier les sociétés anciennes. Idée portrait

La BD, en partenariat avec Bamboo Édition et le festival BD de Semur-en-Auxois

Apprendre la Mythologie en s'amusant avec Philippe Cazenove, le scénariste de la série BD Les Petits Mythos et auteur phare du catalogue Bamboo édition, qui a plus de 170 albums à son actif dont Les Sisters, Pompiers... La conférence sera suivie d'une dégustation de mets d'inspiration antique.

Mardi 14 avril



Les vestiges de la ville gallo-romaine

Après la défaite de Vercingétorix, l'oppidum d'Alésia n'est pas détruit et continue d'être habité. Au cours du 1^{er} siècle de notre ère, une ville gallo-romaine prospère se développe, selon le modèle diffusé par Rome dans tout l'Empire, grâce notamment à l'activité d'artisans spécialisés dans le travail du bronze. La population peut être estimée alors à quelques milliers de personnes. De cette ville antique délaissée au V^e siècle, il ne reste aujourd'hui que des vestiges arasés. Ils correspondent aux fondations et aux structures enterrées des monuments et habitations construits durant plusieurs siècles :

- **Le théâtre** : il date de la deuxième moitié du 1^{er} siècle de notre ère et pouvait accueillir 5 000 spectateurs environ, installés sur des gradins aujourd'hui disparus.
- **Le temple** : certainement dédié à Jupiter, il est le sanctuaire principal de la cité. Entouré de son aire sacrée, il prend place dans un espace clos au sein duquel se déroulent les cérémonies religieuses.

- **La basilique civile** : construite au II^e siècle de notre ère, elle est composée d'une grande salle rectangulaire et d'absides semi-circulaires qui abritent des lieux de réunion pour les tribunaux et l'administration locale.
- **La place publique** : place centrale qui sert de lieu de rencontre et de marché.
- **Le monument d'Ucuetis** : c'est l'édifice de la corporation des artisans métallurgistes et le sanctuaire de leurs divinités protectrices.
- **Les quartiers d'artisanat et d'habitation**, où l'on peut voir les caves des maisons, les rues pavées, les restes de ce que les archéologues supposent être des « fours de bronziers » et les puits qui assuraient l'approvisionnement en eau.

Abandonnée, la cité devient une carrière de pierres qui verra le démantèlement de ses différents bâtiments au fil des siècles, au profit entre autres de l'actuel village d'Alise-Sainte-Reine installé sur le flanc sud de la colline.





NOUVEAUTÉ 2020

La ville gallo-romaine se visite en 3D !

Une visite ludique propose de remonter le temps pour appréhender Alésia, la ville gallo-romaine, connaître son urbanisme et imaginer la vie quotidienne de ses habitants. Les nouvelles technologies nous permettent aujourd'hui de vous proposer une visite exceptionnelle et de vous plonger dans l'univers de la ville gallo-romaine. A partir des vestiges que vous voyez, vous pourrez découvrir les élévations des bâtiments de cette époque, grâce à une tablette, mise à disposition gratuitement. Dès le mois de juin, vous pourrez également jouer virtuellement à une enquête-découverte pour parcourir les vestiges de manière ludique ! Sept points d'observation à 360°, accompagnés de 7 jeux archéologiques à faire en famille, vous révèlent Alésia comme vous ne l'avez jamais vue.*

**cette option est payante*

LE + DE L'APPLI

*Les vues en 3D changent au fil des saisons.
Une bonne excuse pour revenir plusieurs fois !*



Vous pouvez également visiter les vestiges en toute liberté avec l'appli « Balades en Bourgogne », qui vous est présentée à la fin du dossier.



Le mythe de Vercingétorix

qui inspira Napoléon III...

La statue colossale de Vercingétorix, haute de 6,60 m et posée sur un socle de 7 m, en granite de Saulieu et en calcaire de Pouillenay, dessiné par l'architecte Eugène Viollet-le-Duc, en impose. Napoléon III la commande au sculpteur Aimé Millet pour commémorer le succès des recherches archéologiques entreprises à Alésia.

Depuis 1865, cette œuvre en tôle de cuivre martelée et rivetée est érigée à l'ouest du Mont-Auxois. Installée à quelques centaines de mètres des vestiges gallo-romains, elle est un passage obligé lors d'une visite à Alésia.

Le sculpteur Aimé Millet représente Vercingétorix vaincu, résigné mais fier, dans une posture introspective. Plutôt contradictoire avec la phrase inscrite sur son socle : «La Gaule unie formant une seule nation, animée d'un même esprit, peut défier l'univers - Napoléon III à la mémoire de Vercingétorix». Mais alors à quoi ressemble ce Vercingétorix ?

À Napoléon III jeune a-t-on prétendu... Son armement et ses parures sont inspirés de l'âge du Bronze, le pantalon et ses bandelettes du Moyen-âge, tandis que ses cheveux longs et moustaches sont loin d'être historiquement avérés ! D'abord présentée à Paris, la statue ne pouvant pas être transportée couchée, c'est par la route qu'elle arrive à Alise-Sainte-Reine au cours de l'été, pour être définitivement installée sur l'oppidum du Mont-Auxois le 27 août 1865.

Si Napoléon III ne l'inaugure jamais, le colosse Vercingétorix devient vite le symbole du site d'Alésia. Elle a simplement subi une rénovation en 1977. Classée au titre des monuments historiques en 2014, elle est finalement officiellement inaugurée en 2015 à l'occasion de ses 150 ans !





et qui leva les foules

En 200 avant J.-C., la Gaule est divisée en plusieurs parties. Des peuples différents (on en compte 60 !) y vivent : les Arvernes et les Eduens, notamment. Chaque peuple vit sur un territoire composé de villages et d'une cité, dirigés par un chef politique et un chef religieux. Des Romains y vivent également, la plupart commerçants, parfois malmenés ou massacrés. Rome, qui a soif de grandeur, fait le vœu d'annexer cette Gaule insolente et l'envahit, petit à petit. La domination s'accélère avec Jules César, fin stratège, qui va de victoires en victoires, entre 58 et 53 avant J.-C. Le destin le mène face à Vercingétorix qui prend la tête d'une grande révolte des peuples gaulois pour les mener à la victoire de Gergovie. Ensuite, Vercingétorix installe son quartier général à Alésia, et toute l'histoire de la Gaule va basculer... Mais qui était vraiment cet homme, courageux et charismatique, qui a réussi à réunir autant de tribus différentes ? Comment était-il ? Portait-il la moustache ? Vous trouverez les réponses au Centre d'interprétation et dans le film, récit de son épopée «Alésia, le rêve d'un roi nu», présenté au cœur du parcours permanent.

Visites animées

Balad'archéo

Une balade commentée vous permet de comprendre la bataille, comment Vercingétorix et ses troupes ont pu tenir près de 2 mois de siège. La promenade sur le Mont-Auxois se termine par une dégustation de mets d'inspiration romaine.

Balade archéo-botanique

Parcourez Alise-Sainte-Reine et les pourtours de l'oppidum avec un médiateur qui vous apprendra à discerner les espèces cultivées et sauvages consommées dans l'Antiquité.

La visite ludique et décalée

La richesse de la programmation culturelle offre bien des possibilités de visites ! Le visiteur pourra ainsi choisir la formule la plus adaptée à ses attentes.



Les estivales

Juillet & août

spécial Kids !

Légionnaires en herbe

Les enfants (à partir de 8 ans) découvrent l'équipement militaire romain, manipulent et essaient différents matériels (casque, bouclier...), puis s'entraînent comme des légionnaires.

GUERRIERS gaulois en herbe

Les enfants (à partir de 8 ans) plongent au cœur des combats pour découvrir l'équipement et le fonctionnement des troupes gauloises.



Ateliers de vacances pendant les Estivales

De 4 à 12 ans

En intérieur :

- **Cuisine** : apprends à préparer une recette gauloise.
- **Enseigne militaire** : découvre l'organisation des troupes pendant la guerre des Gaules et crée ta propre enseigne.
- **Bouclier** : décrypte les panoplies militaires d'Alésia et fabrique un bouclier.

Sur l'oppidum :

- **Cuisine** : pour apprendre à préparer une recette romaine.
- **Mosaïque** : les mosaïques antiques ont livré de nombreuses représentations d'aliments qui permettent de connaître les goûts de l'époque. Les enfants seront accompagnés pour créer un décor gourmand.
- **Fresque** : à partir de décors muraux, les petits gaulois retraceront les habitudes alimentaires de l'Antiquité et réaliseront une fresque à motif culinaire.

Fête ton anniversaire à Alésia

Du 15 février à 30 novembre

Pour les 4 à 12 ans, le MuséoParc Alésia a tout prévu pour souffler les bougies avec les copains. Au Centre d'interprétation ou sur le site gallo-romain, les médiateurs proposent des activités amusantes et culturelles adaptées : ateliers, jeux ou visite ludique. Et, comme dans certaines bandes dessinées, tout se termine par un goûter !



UNE ANIMATION PHARE

Le MuséoFab

Créé en 2018 et fort de son succès, le MuséoParc Alésia vous propose d'être acteur de votre histoire ! Nous poursuivons notre MuséoFab, lieu unique d'initiation et de formation aux techniques artisanales antiques. Médiateurs culturels et artisans mettent à votre disposition des compétences, des outils et des matières premières.

Accessible aux adultes comme aux enfants, le MuséoFab est un moment convivial de partage. Explorez votre goût d'apprendre, fabriquez, échangez savoirs et savoir-faire. Vous êtes libre de rejoindre l'atelier quand vous le voulez et de rester le temps que vous le souhaitez, de tester simplement quelques gestes ou de créer un objet en quelques heures.

Jouez les artisans et essayez les techniques de la vannerie, du tissage avec de la teinture végétale, de la céramique, de la mosaïque, du cuir, de jeux, de la tabletterie, et même de la cuisine !

Consultez la programmation culturelle pour connaître précisément les dates de chaque atelier.

NOUVEAUTÉ 2020

Le MuséoFab s'installe aussi sur les vestiges gallo-romains pendant l'été !



Jean Ladjadj, Joanne Millet-Brasquier, Christophe Pizy, Lina Faillancier, Fiona Moro, Pierre-Alain Capt, Christel

Savarese, etc. Ces artisans ont à cœur de transmettre leurs savoir-faire, n'hésitez pas à me contacter pour les interviewer.



Les estivales d'Alésia

Festival Image Sonore

Le Festival image sonore et le MuséoParc Alésia vous offrent une soirée originale et unique. Trois grands concerts de musique classique et électronique, une sieste sonore et deux grands mapping (projection monumentale) s'installeront devant le Centre d'interprétation. Ce moment magique s'installe à nouveau sur le territoire pour la seconde édition.

Jeudi 23 juillet.



Week-end Pax Romana

Pendant deux jours, la ville gallo-romaine s'anime pour vous faire découvrir les activités sportives, ludiques et artisanales d'il y a 2 000 ans. Inédit ! La compagnie Acta vous initie à la gladiature et aux sports antiques. Terminez ce beau samedi avec la projection en plein air de « Astérix & le Secret de la Potion Magique » de Louis Clichy et Alexandre Astier.

Samedi 15 et dimanche 16 août



Concert Les Animal

Les Animal, c'est du rock-folk chamanique et poétique : quatre candides issus du peuple de Burgundy, qui pensent changer le monde en empruntant la sincérité de leurs frères natifs des Amériques. Une prière musicale et une joie communicative qui enchantent les plus jeunes comme les plus anciens.

Samedi 4 juillet

La guerre des Gaules « De Bello Gallico »

Le temps d'un week-end, Gaulois, Romains et Germains investissent les abords du Centre d'interprétation pour vous faire revivre la guerre des Gaules. Cette année, des cavaliers rejoignent les troupes pour des présentations plus spectaculaires. Vous pourrez même dîner entre les lignes de fortifications ! Troupes de reconstitution et équipes du MuséoParc Alésia vous proposent de partager une soirée exceptionnelle, conviviale et gourmande, riche en émotions.

Samedi 11 et dimanche 12 juillet



Et après les Estivales

Fantastic picnic

Balade archéo-botanique et pique-nique glané auprès des producteurs « Auxois Naturellement ».

Et pour digérer, place aux jeux gallo-romains tout l'après-midi !

Dim. 13 septembre.

Pendant les vacances d'automne

Atelier culinaire : visite & dégustation

Que mangeait-on à Alésia il y a 2 000 ans ? Un guide vous emmène à la découverte des us et coutumes alimentaires des Gaulois et des Romains.

Tous les jours pendant les vacances scolaires d'octobre

Les 24 heures de la BD

Musée ouvert non-stop pendant 24h.

En partenariat avec le musée Gorsline à Bussy-le-Grand. Les 24 heures de BD, c'est un événement accessible au public où des dessinateurs se réunissent pour que chacun réalise 24 planches de bandes dessinées encrées.

Sam. 7 et dim. 8 novembre.



Les événements phares

Nuit Européenne des musées

Pour la Nuit européenne des musées, le Centre d'interprétation ouvre ses portes en soirée.

Parcours dansé

Les élèves du collège André Malraux de Dijon et le chorégraphe Antoine Arbeit vous proposent une déambulation dansée dans les espaces du Centre d'interprétation. Antoine Arbeit est en résidence de création au MuséoParc Alésia du 14 au 18 avril dans le cadre de sa nouvelle création, Système.

Concert de Dario Rossi

Ce batteur tout droit venu de Rome il crée une musique techno surprenante et envoûtante, avec des objets de récupération (casseroles, seaux, règles...). Sa performance est exceptionnelle !

Samedi 16 mai

Péplum

Qui n'a pas rêvé de participer à l'aventure d'un tournage cinématographique à grand spectacle ? Avec la Compagnie Odysée, des musiciens amateurs et des enfants des écoles de Darcey et de Venarey-les Laumes, vous embarquerez dans ce projet hors norme et ludique pour revivre le siège d'Alésia. A faire rougir Hollywood !

Samedi 13 juin

Les Journées Européennes du Patrimoine

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le MuséoParc ouvre ses portes gratuitement et propose deux journées d'animations autour de **l'alimentation antique**.

Cuisine publique

L'artiste scénographe Joanne Milanese installe sa cuisine publique, une installation artistique et participative qui donne à voir et à manger, entre les lignes de fortification reconstituées.



La musique d'assiette



Avec Régis Soucheyre, comédien à l'énergie débordante, apprenez à manier la fourchette et le couteau, indispensables à la pratique de cet art qui n'existe en réalité que dans l'esprit de ce personnage burlesque.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Valorisation du site et poursuite des échanges scientifiques

Au commencement

Au XIX^e siècle, Napoléon III lance de nombreuses campagnes de fouilles, dont celles d'Alise-Sainte-Reine, faisant entrer l'archéologie dans une ère nouvelle, tant la démarche est novatrice pour l'époque. En 1862, il décide de créer un musée des Antiquités celtiques et gallo-romaines qui ouvre en 1867 au château de Saint-Germain-en-Laye. Il s'agit aujourd'hui du musée d'Archéologie nationale.

C'est Eugène Stoffel (1821-1907), polytechnicien et officier d'artillerie, qui identifie après l'étude de plusieurs sites, Alise-Sainte-Reine comme le lieu du siège d'Alésia. Il se voit confier par l'empereur la direction des fouilles de septembre 1862 à décembre 1865. Son travail, considérable et sérieux, est toujours reconnu par les archéologues actuels. La majorité du mobilier découvert à cette époque est déposée au musée de Saint-Germain-en-Laye et s'y trouve encore.

La Société des Sciences historiques et naturelles de Semur-en-Auxois, créée en 1842, relance les fouilles à Alise-Sainte-Reine en 1904 sur le Mont-Auxois. L'importance des découvertes amène à la création du Musée Alésia, au cœur du village, en 1910. Chaque année, les fouilles sont conduites par des grands noms de l'archéologie française comme Émile Espérandieu ou Jules Toutain, puis la Société des Sciences passe le relais à l'Université de Bourgogne en 1958 et à une association gérée par les collectivités territoriales. En 2005, elle cède le champ de fouilles, le musée et ses collections au Département de la Côte-d'Or. Un nouveau chapitre s'ouvre alors pour le site d'Alésia.



Monographie sur le MuséoParc Alésia

Dès les années 2000-2001, une réflexion est lancée par le Département de la Côte-d'Or pour créer un grand projet d'aménagement qui deviendra le MuséoParc Alésia :

- dans la plaine des Laumes, un Centre d'interprétation et la reconstitution de fortifications romaines pour découvrir le siège d'Alésia et ses enjeux ;
- sur le Mont-Auxois, les vestiges gallo-romains pour comprendre la nouvelle civilisation qui est apparue après la guerre des Gaules.

Aujourd'hui, les partenariats avec d'autres musées sont régulièrement organisés dans le but d'échanger sur des thématiques communes et de se prêter des pièces de collection. En particulier avec le Musée d'Archéologie Nationale, en première ligne.



Le MuséoParc Alésia participe régulièrement à des conférences comme en septembre dernier à Tokyo lors d'une rencontre internationale des musées : ICOM.



Des rencontres-débats sont régulièrement proposées pour apporter un nouvel éclairage sur un sujet, en toute convivialité



La Guerre des Gaules, une nouvelle traduction aux éditions Les Belles Lettres

Séance de dédicaces et dégustation antique pour finir la rencontre.

Lundi 9 mars



11^e édition des journées nationales de l'archéologie

Rencontre avec des médiateurs culturels pour partager leur passion et leurs savoir-faire.

Atelier bac à fouille

Initiez-vous en famille aux gestes de la fouille.

Expo apéro

Fabienne Creuzenet, ingénieur d'études en archéologie à l'université de Bourgogne, spécialiste de la céramique gallo-romaine, entraîne les curieux à la découverte de l'exposition temporaire.

Samedi 20 et dimanche 21 juin

La Côte-d'Or vue par les collégiens, Architecture et histoire en Auxois.

Exposition de photographies réalisées par deux classes du collège Alésia de Venarey-les Laumes.

De juin à novembre



Avec l'école, le collège ou le lycée

Le MuséoParc Alésia propose quatre formules de visite pour passer une demi-journée ou une journée sur le site. Toutes ces activités, menées par des médiateurs culturels, sont adaptées aux connaissances des élèves et intègrent les objectifs pédagogiques de chaque niveau. Elles sont complémentaires à l'enseignement scolaire et contribuent à aiguïser la curiosité des élèves pour l'histoire, l'archéologie et le patrimoine.

Toutes les formules s'adressent aux élèves du cycle 2 au lycée. Sur demande, les animations peuvent être adaptées aux élèves de maternelle. Retrouvez l'offre pédagogique complète sur le site web à la rubrique dédiée : <https://www.alesia.com/enseignant/>



Le MuséoParc Alésia, perle de l'Auxois, au nord de la Bourgogne !

IDÉE DE
SUJETS

À voir/à faire dans les environs :

- L'abbaye de Fontenay (site classé à l'UNESCO),
- Le château de Bussy-Rabutin (sélectionné au Loto du Patrimoine par Stéphane Bern et qui connaît le « chantier du siècle ») et la Forge de Buffon.
- La halte nautique de Venarey-les Laumes (Canal de Bourgogne)
- La véloroute jusqu'à Venarey-les Laumes.



L'Auxois est labellisé « Pays d'art et d'histoire » et propose de belles balades inspirées.

Balades en Bourgogne : L'appli de tous les amoureux de la Côte-d'Or ! Laissez-vous guider par cette appli 100 % patrimoine, 200 % nature, avec plus de 100 randos à pied, 350 km de véloroute. Fonds de cartes précis, guidage audio avec géopositionnement, contenus culturels enregistrés qui se déclenchent automatiquement... Plus qu'une appli, un compagnon de balade idéal. **Retrouvez toutes ces informations sur www.cotedor-tourisme.com**

Elle est gratuite et disponible sur Appstore et Google Play.



Quelques chiffres

715 000

visiteurs
depuis son ouverture en 2012

80 000

visiteurs en 2019
contre 70 000 visiteurs en 2018
et 65 000 visiteurs en 2017

80%

de primo visiteurs

36%

de visiteurs
de Bourgogne-
Franche-Comté

15%

de visiteurs
étrangers

76%

de visiteurs
individuels

24%

de visiteurs groupes

63%

des visiteurs viennent
en famille (2018)

92%

des visiteurs sont satisfaits
de leur visite (2018)

Tous les publics s'y retrouvent



Label Tourisme & handicap



1^{er} prix du « Patrimoine
pour tous » délivré par
le Ministère de la Culture

MÔM'ART

Double lauréat de Mômart



2 étoiles au guide vert Michelin 2019

Le guide vert Michelin distingue les endroits touristiques remarquables d'une région. Chaque lieu répertorié est doté d'une, deux ou trois étoiles selon qu'il est considéré comme « intéressant », « méritant le détour » ou « valant le voyage ». Le MuséoParc Alésia a l'honneur de s'être vu décerné une seconde étoile. Désormais, il vaut officiellement « le détour ».



**Nous vous invitons à consulter
les témoignages des visiteurs
sur Tripadvisor !**



PAGES 22 & 23

Silence on tourne ! Vol en montgolfière au dessus d'Alésia

Le MuséoParc Alésia est le lieu idéal pour accueillir les tournages. Photogénique, unique, pratique, charismatique et pittoresque. Le site trône fièrement sur la plaine des Laumes et propose une vue imprenable sur l'Auxois, de son toit terrasse. France Montgolfières l'a bien compris puisque la société propose des vols en montgolfière au départ du MuséoParc Alésia, en partenariat avec la visite. La vue est divine !



Restez connecté et suivez les vidéos du MuséoParc Alésia sur les réseaux sociaux.

L'équipe réalise en interne des petits films pour annoncer les nouveautés, la programmation à venir... ou simplement pour vous faire rire ! La vidéo est ensuite diffusée sur les réseaux sociaux et très appréciée par la communauté. Attention, risque d'addiction !



www.alesia.com



facebook.com/Museoparc



[MuseoParcAlesia](https://twitter.com/MuseoParcAlesia)



museoparcalesia



Informations pratiques



Comment nous rejoindre

En train vers Montbard :

- À 1 h 05 de Paris par le TGV Paris Gare de Lyon - Gare de Montbard
- À 1 h 10 depuis Roissy-Charles de Gaulle

Gare de Montbard

En train vers Dijon :

- TGV Rhin-Rhône :
 - À 30 minutes de Dijon - À 2 h 15 de Strasbourg - À 1 h 15 de Mulhouse
 - À 1 h de Besançon

Dijon vers Les Laumes Alésia

- TER + bus Mobigo LR 122 (35 à 50 minutes)

En voiture

- À 2 h 30 de Paris en voiture (A6 puis A38)
- À 50 min de Dijon, capitale de la Bourgogne

Ouverture

Du 15 février au 30 novembre 2020

Tarifs

Tarifs indicatifs (hors Estivales) :

- 8 € pour un adulte, 10 € avec les vestiges.
- 4,50 € pour les juniors, 6 € avec les vestiges.
- Tarifs scolaires et groupes sur le site internet.

Restauration sur place

Restaurant ou pique-nique.

• Restaurant «Le Carnyx»

Au sein du Centre d'interprétation, un restaurant vous permet de déjeuner au gré de vos envies.

Le MuséoParc Alésia vous propose une formule avec deux buffets à volonté (selon l'option choisie) d'entrées et de desserts. Tous les jours, retrouvez une offre de plats chauds : poisson, viande en sauce, et plat du jour « terroir ». Parfaitement intégré au site, le restaurant vous accueille à prix doux, quelle que soit votre faim, pour petits et grands.

- Pour les pique-niques, des tables en bois accueillent les visiteurs, près du parking arboré. Quelle vue !

MuséoParc
ALÉSIA

Contact MuséoParc Alésia

STÉPHANIE FOCÉ

E-mail : presse@alesia.com - Tél. : +33 3 80 96 96 23

www.alesia.com



DOSSIER DE PRESSE 2020

Contact presse

CHRISTINE MÜLLER-WILLE

E-mail : christinemullerwille@free.fr - Tél. : +33 6 70 63 06 23

