

## LE SITE HISTORIQUE D'ALERIA : UNE ANCIENNE VILLE ROMAINE

© S. Aude Balloide Photo / CTC 2012



### PRÉSENTATION

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Situer la période historique dans une chronologie.
- Connaître la vie quotidienne à l'époque romaine.
- Comprendre l'organisation d'une maison antique et le fonctionnement des thermes.
- À partir des vestiges observés, déduire le mode de vie des Romains en Corse.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.

#### REPÈRE ANNUEL DE PROGRAMMATION :

- **Thème 1 : Et avant la France ?**
- Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?
- Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire ?

#### COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES :

- **Histoire :**
- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.
- Comprendre un document (extraire des informations pertinentes pour répondre à une question).
- Pratiquer différents langages en histoire (écrire, s'exprimer à l'oral, s'appropriier et utiliser un lexique historique).
- Coopérer et mutualiser (travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels).
- **Histoire des arts :**
- Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.

#### COMPÉTENCES INTERDISCIPLINAIRES :

- **Étude de la langue**
- Retrouver le sens d'un mot grâce à son étymologie (découverte des bases latine et grecque).
- Comprendre la polysémie des mots.
- **Géographie :**
- Se repérer dans l'espace.

#### DÉROULEMENT DES SÉANCES :

- Mise en projet.
- Recueil des représentations initiales des élèves.
- Lecture collective à voix haute des documents.
- Activités en binômes :
  - activités de lecture-compréhension de documents (textes et images) ;
  - activités d'étude de la langue.
- Mise en commun, réalisation d'un bilan.
- Prolongements.

#### DURÉE :

- **2 h 05** (3 séances).

#### ORGANISATION :

Travail individuel, en binômes ou collectif, puis mise en commun.

#### MOTS-CLÉS :

ROME ANTIQUE • SITE GALLO-ROMAIN  
• ROMANISATION • MONUMENT • LÉGION.



## NOTIONS ABORDÉES

### LA ROME ANTIQUE : UN EMPIRE IMMENSE

L'Antiquité romaine couvre plus de 12 siècles !

Les multiples conquêtes de Rome permettent la constitution d'un empire très puissant et vaste autour de la Méditerranée : l'Empire romain.

Les empereurs font de Rome la capitale politique de l'Empire mais aussi une capitale économique au cœur des échanges venant de tout le Bassin méditerranéen.

La *Pax Romana* (« paix romaine » en latin) aux I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècles est la période la plus prospère pour l'Empire alors en paix.



© Art Presse / Play Bac

### LA GAULE AVANT LA FRANCE ?

40 000 générations de chasseurs-cueilleurs se sont succédé en France tout au long du paléolithique. Lors du mésolithique, du néolithique puis de l'âge du bronze et du fer, les peuples ont continué de se déplacer et de croître. Pendant l'Antiquité, la Gaule abrite une confédération de peuples. Et chaque peuple est organisé en cité. Certains d'entre eux, comme les Éduens, sont des alliés privilégiés de Rome.



© Art Presse / Play Bac

ZOOM

#### La Corse témoigne d'un mélange de cultures.

Le premier nom reçu par l'île est « Kyrnos ». Y sont venus des Phocéens, fondateurs d'Aleria, des Phéniciens, des Étrusques et des Carthaginois. La Corse ne faisait pas partie de la Gaule et tous ces peuples de la Méditerranée se disputaient l'île.

### LA ROMANISATION DE LA GAULE

De la fin du II<sup>e</sup> au milieu du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., la Gaule perd son indépendance : elle est subdivisée en 4 provinces sous le premier empereur Auguste.

**La romanisation** est l'adoption du mode de vie, de la langue et des croyances des Romains par l'ensemble des populations de l'Empire.

La romanisation du territoire s'est également traduite par l'urbanisation.

Elle est aussi illustrée par l'édit de Caracalla, en 212 apr. J.-C., qui donne la citoyenneté romaine à tous les hommes libres de l'Empire.

On distingue la « Gaule Cisalpine », conquise au début du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et qui correspond au nord de l'Italie, de la « Gaule Transalpine », conquise entre 122 et 118 av. J.-C. et désignant le sud de la France.

Le reste de la Gaule est conquis entre 58 et 51 av. J.-C.

ZOOM

#### Pour les Romains, la conquête de la Corse aura été l'une des plus dures et des plus longues : presque un siècle et 8 expéditions !

C'est Scipion Nasica qui termine cette conquête, ce qui lui vaudra un de ses plus beaux titres de gloire. En 259 av. J.-C., les Romains s'emparent d'Aleria, en Corse. L'île devient « province impériale » sous Auguste (63 av. J.-C.-14 apr. J.-C.).



Le pont du Gard.

© F. Villesèche / Adobe Stock



## LA VIE QUOTIDIENNE

Les Gaulois descendants du mélange de populations avec les Romains ont progressivement fini par ne former qu'un peuple, les Gallo-Romains, qui partageait la même langue, le même mode de vie, les mêmes dieux... Le latin romain a ainsi évolué en Gaule en ce qu'on appelait le « bas latin », pour former peu à peu une langue romane propre à notre pays dont notre français moderne est l'héritier.

Les Romains ont aussi importé leur mode de vie : ainsi, peu à peu, les Gallo-Romains prennent l'habitude de se rendre aux thermes, garante d'une meilleure hygiène. Ils découvrent les bienfaits des aqueducs, qui approvisionnent leurs villes en eau. Ils bénéficient de la construction de routes pavées qui facilitent notamment les échanges commerciaux. Les Romains ont eux profité des connaissances gauloises, notamment agricoles.

D'un point de vue religieux, c'est une forme de syncrétisme gallo-romain qui voit le jour, mêlant dieux romains et divinités locales.

L'essentiel des richesses produites dans l'Empire est ensuite redirigé vers Rome : céréales, huile d'olive, poissons, sel, miel, minerais, liège et bois de construction navale...

## À SAVOIR !

Les Romains honoraient des milliers de dieux. Mais certains avaient plus d'importance que d'autres. On construisait de grands temples en leur hommage. Jupiter est le maître des dieux. Dieu du Ciel, de la Lumière et du Tonnerre, il représente la force et l'autorité. Sa femme s'appelle Junon. Elle est la déesse du Mariage. Elle protège les femmes enceintes et les bébés.

## ÉLÉMENTS D'UNE VILLE ROMAINE OU GALLO-ROMAINE

Les villes gallo-romaines sont des sièges administratifs, politiques et religieux en Gaule. Elles constituent donc des lieux de contrôle et de pouvoir pour Rome. Les archéologues disposent d'assez peu de données concernant leur environnement.

En revanche, ils savent que des bâtiments à usages identiques se retrouvent dans nombre d'entre elles, sur le modèle de Rome. En témoignent par exemple les amphithéâtres ou les thermes, qui ont alors été bâtis par les Gallo-Romains. Il s'agit pour les Romains à la fois d'offrir un cadre familial aux personnes en mission dans l'Empire et d'aider à l'adhésion des populations locales au mode de vie romain.

La ville est bâtie sur un plan quadrillé. Le forum est au centre, au croisement des deux rues principales. Des remparts sont construits pour protéger les villes, comme le faisaient les tribus gauloises.

Une ville romaine typique abrite aussi des thermes, des temples (civils et religieux), des monuments dédiés au spectacle (théâtre, amphithéâtre, cirque...), des aqueducs, des maisons privées...

## À SAVOIR !

La ville de Paris tire son nom des Parisii, un peuple gaulois qui occupait le site. Les Romains, eux, appelaient cette ville « Lutèce ».



## L'EXEMPLE DU SITE D'ALERIA

Prosper Mérimée (1803-1870) est le premier, en 1840, à proposer une description précise du site archéologique d'Aleria, situé sur un plateau au-dessus de la plaine orientale de la Corse.

Les premières fouilles archéologiques sont conduites pendant la première moitié du <sup>xx</sup>e siècle. Elles ont fait apparaître le forum et la ville romaine d'Aleria. Plus de 200 tombes ont été découvertes dans la nécropole préromaine. Les vestiges et les trouvailles ont été restaurés puis conservés au sein du musée d'Archéologie Jérôme-Carcopino d'Aleria.

Ces fouilles ont permis de mettre au jour dix siècles de l'histoire : du <sup>v</sup>e siècle av. J.-C. jusqu'au <sup>v</sup>e siècle de notre ère. Grâce à elles, on connaît mieux les origines de la Corse antique et les civilisations anciennes du Bassin méditerranéen.

Sur le site (classé au titre des Monuments historiques), 5 hectares sont accessibles au public. Les salles du musée abritent d'étonnants objets en lien avec la vie quotidienne, la religion et les rites funéraires.

## À SAVOIR !

Prosper Mérimée est aussi écrivain. Il est notamment l'auteur de *Carmen*, dont a été tiré le fameux opéra.

### ZOOM

**Aleria témoigne de la ville antique : le forum, les temples, les maisons, les thermes et les boutiques ont été découverts après des années de fouilles.** Les ruines les plus impressionnantes incluent les restes de la ville romaine et la nécropole préromaine. Dans les salles du musée Jérôme-Carcopino sont exposés les objets provenant des fouilles archéologiques (céramiques, amphores, monnaies, armes, bijoux...) qui illustrent la vie quotidienne pendant l'Antiquité.



## PRÉSENTATION DE LA FICHE ÉLÈVE

**NIVEAU :** CM1.

### VOCABULAIRE UTILE :

Fouilles archéologiques ; vestiges ; cité ; légion ; romanisation ; *domus* ; forum.

### ACTIVITÉS :

**ACTIVITÉ 1 : COMMENT LES ROMAINS ONT-ILS CONQUIS LA CORSE ? (45 minutes)**

Lecture-compréhension de documents (textes et images).

**Supports :** - Photo aérienne du site d'Aleria  
- Image d'un légionnaire romain  
- Textes documentaires

### Déroulement de la séance :

- 10 min Découverte en collectif à l'oral – Lecture-compréhension de documents (textes et images).
- 20 min Travail en binômes – Réponses aux questions de la fiche à partir des documents découverts.
- 15 min Mise en commun/institutionnalisation : trace écrite.



### ACTIVITÉ 2 : ALERIA, VILLE ROMAINE ? (40 minutes)

Lecture-compréhension de documents (textes et images).

**Supports :** - Infographie sur Rome, capitale de l'Empire romain  
- Photo aérienne des vestiges de l'ancienne ville romaine d'Aleria  
- Plan du site d'Aleria

**Déroulement de la séance :**

- 10 min Découverte et observation des documents : carte du site et documents descriptifs et iconographiques des monuments romains. Laisser un temps aux élèves pour découvrir les différents documents. Recenser les différents documents (textes ou images).
- 20 min Travail en binômes – Tableau à compléter à l'aide des numéros reportés sur la photo aérienne et sur le plan du site d'Aleria.
- 10 min Mise en commun/institutionnalisation : trace écrite.

### ACTIVITÉ 3 : LA VIE QUOTIDIENNE À ALERIA (40 minutes)

Lecture d'images.

**Support :** Annexe avec les photos de 6 objets de la vie quotidienne provenant du musée d'Aleria

**Déroulement de la séance :**

- 10 min Recueil des représentations initiales des élèves.
- 10 min Travail collectif – Description des objets représentés : 6 objets du musée d'Aleria (dés à jouer, pièce de monnaie, amphore, lampe à huile, cure-oreilles et flacon de parfum).
- 10 min Travail individuel – Coller les images des objets en face de leur définition et retrouver le nom des objets. Les associer à 5 thèmes de la vie quotidienne : les repas, les loisirs, le commerce, l'hygiène et le confort (entourer chaque image de la couleur qui correspond à son thème).
- 10 min Mise en commun/institutionnalisation : trace écrite.



## ÉLÉMENTS DE CORRECTION DE LA FICHE ÉLÈVE

### ACTIVITÉ 1 : COMMENT LES ROMAINS ONT-ILS CONQUIS LA CORSE ?

Lecture-compréhension de documents (textes et images).

**Exercice 1 :** Pas de correction.

**Exercice 2 :**

- 1) Le site d'Aleria est situé sur un plateau, au-dessus de la plaine orientale de la Corse.
- 2) L'armée romaine était très organisée et professionnelle.
- 3) Huit expéditions ont été nécessaires pour conquérir la Corse.
- 4) La Corse a été conquise par les Romains en 150 av. J.-C. par Scipion Nasica.
- 5) La Corse a été conquise avant la Gaule, puisque sa conquête s'est terminée vers 150 av. J.-C., alors que la Gaule a été conquise par la victoire d'Alésia, en 52 apr. J.-C.



### Exercice 3 :

Durant l'Antiquité, la ville de Rome, en Italie, crée une armée puissante. Très disciplinée, cette armée suit une stratégie précise qui la rend supérieure à ses ennemis.

Cependant, la conquête de la Corse par les Romains nécessite huit expéditions. C'est Scipion Nasica qui termine cette conquête. Peu à peu, des villes comme Aleria (conquise en 259 av. J.-C.) adoptent le mode de vie des Romains : c'est la romanisation. À la fin du 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) siècle av. J.-C., les Romains dominent ainsi tout le pourtour de la Méditerranée.

**> Aller plus loin :** Cette statue est visible à Rome (au musée du Capitole).

### ACTIVITÉ 2 : ALERIA, VILLE ROMAINE ?

Lecture-compréhension de documents (textes et plans).

Exercice 1 : Pas de correction.

Exercice 2 :

NUMÉRO PLACÉ SUR LE PLAN	NOM DU MONUMENT	CORRECTION
1	Le capitole	
2	Le temple	
3	Le forum	
4	La <i>domus</i>	

### Exercice 3 :

En Corse, les villes romaines sont construites, comme dans tout l'Empire, avec beaucoup de soin. Les Corses romanisés utilisent la pierre et la tuile, les larges rues se croisent à angle droit. Les Romains ont aussi construit des monuments publics : des théâtres, des temples, etc. Au forum, on rend la justice, on discute politique...



### ACTIVITÉ 3 : LA VIE QUOTIDIENNE À ALERIA

Lecture d'images.

#### Exercice 1 :

Ces images montrent des objets de la vie quotidienne utilisés à Aleria pendant l'Antiquité. Ils sont aujourd'hui exposés dans le musée d'Archéologie d'Aleria.

#### Exercice 2 :

Tableau complété avec le code couleur :

<p>Je suis un objet fabriqué en bois ou en ivoire rapporté d'Asie et d'Afrique. Je sers à jouer et j'étais très répandu chez les Romains : même les empereurs jouaient avec passion grâce à moi ! &gt; <b>Je suis un dé à jouer.</b></p>	<p>© Collections musée d'Aleria</p>	
<p>Je suis un objet de toilette pour nettoyer les oreilles. Je suis le plus souvent en bois, plus rarement en métal. Je suis l'ancêtre du coton-tige ! &gt; <b>Je suis un cure-oreille.</b></p>	<p>© Collections musée d'Aleria</p>	
<p>Je suis un objet rond qui permet d'éclairer autour de moi en brûlant de l'huile. Je suis parfois faite en terre. &gt; <b>Je suis une lampe à huile.</b></p>	<p>© Collections musée d'Aleria</p>	
<p>Je suis en métal (or, argent, bronze...). Sur l'une de mes faces, on trouve le portrait de l'empereur ou parfois de l'impératrice. Sur mon autre face, on voit un événement particulier de l'époque où j'ai été créée. Je suis un moyen de paiement. &gt; <b>Je suis une pièce de monnaie.</b></p>	<p>© Collections musée d'Aleria</p>	
<p>Je suis un grand récipient qui permet de transporter des liquides (eau, huile...). J'ai une forme allongée en pointe pour être rangée plantée dans le sable. Près de la table du repas, on me dispose sur un support pour me maintenir droite. Dans une région comme la Corse, où le vin est une richesse, je suis très utile, car je permets de le transporter. &gt; <b>Je suis une amphore.</b></p>	<p>© Direction de fouilles André Tchernia, cliché Stéphane Cavillon, MCC-DRASSM</p>	
<p>Je suis un objet de toilette. On m'utilise pour sentir bon. &gt; <b>Je suis un flacon de parfum.</b></p>	<p>© Collections musée d'Aleria</p>	



### Exercice 3 :

En Corse, au 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) siècle apr. J.-C., les habitants de l'île ont peu à peu adopté les façons de vivre et les croyances romaines.

- L'hygiène est très importante sous l'Empire romain.
- Les repas sont un moment convivial et privilégié. Le repas principal est pris le soir. Le vin fait partie du quotidien : ce sont les Romains qui l'introduisent en Gaule.
- Le confort est très développé dans les habitations romaines. Les lampes à huile y sont répandues. Les Romains ont même inventé le chauffage par le sol !
- Les loisirs sont importants dans le monde romain, avec le jeu, mais aussi des fêtes et des spectacles (théâtre, jongleries, courses de chars...).



## POUR ALLER PLUS LOIN

### DES MUSÉES ET DES SITES À VISITER

- Le Louvre, département des Antiquités romaines :  
<https://www.louvre.fr/departments/antiquités-grecques-étrusques-et-romaines>
- Les thermes de Cluny et les arènes de Lutèce, à Paris (tous les deux sont de rares témoins du passage romain à Paris) :  
<http://www.musee-moyenage.fr/lieu/les-thermes-antiques.html>  
<http://www.parisinfo.com/musee-monument-paris/71451/Ar%C3%A8nes-de-Lut%C3%A8ce-et-square-Capitan>
- Des mosaïques gallo-romaines au musée Carnavalet :  
<http://www.carnavalet.paris.fr/fr/musee-carnavalet>
- Les vestiges antiques des villes d'Arles (arènes), Nîmes (« Maison carrée »), Orange (théâtre antique), Lyon, Rome... :  
<http://www.arenas-arles.com/>  
<http://www.maisoncarrée.eu/>  
<http://www.theatre-antique.com/>
- Aleria et le musée d'Archéologie Jérôme-Carcopino :  
04 95 46 10 92 / 04 95 57 00 92

### DES RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR LES ENSEIGNANTS

- Un atelier pédagogique autour du site archéologique d'Aleria avec des activités d'arts plastiques :  
<http://www.cndp.fr/crdp-corse/index.php/arts-culture/ressources/arts-plastiques/368-ateliers-pedagogiques>

- Un livre sur le musée d'Aleria :  
<http://www.cndp.fr/crdp-corse/index.php/ressources-documentation/ressources-numeriques/ouvrages-a-telecharger/aleria>

### DES LECTURES POUR VOS ÉLÈVES

- *Vercingétorix et César*, collection « Héros de légende », de Claude Merle (éd. Bayard)
- Collection « Les messagers du temps », d'Évelyne Brisou-Pellen (éd. Folio Junior)
- La série de bandes dessinées *Astérix*, de Goscinny et Uderzo (éd. Dargaud)
- *Les Romains et Les Gaulois*, collection « La grande imagerie » (éd. Fleurus)
- *Les Gaulois et les Romains*, Les Fiches du Petit Quotidien (Play Bac Presse)
- *À Pompéi sous l'Empire romain : Flavia, Pompéi, an 79*, collection « Le journal d'un enfant », de Sandrine Mirza (éd. Gallimard Jeunesse)
- *Rome et l'Empire romain*, d'Hélène Montardre et Vincent Desplanche (éd. Nathan)

### UNE VIDÉO

- Pour voir le quotidien des enfants pendant l'Empire romain :  
<https://education.francetv.fr/matiere/antiquite/cp/video/les-enfants-sous-l-empire-romain-a-l-ecole-et-leurs-jeux-notre-histoire>