

LA VENGEANCE DE ZEUS

ACTE I

Scène 1

Prométhée et Epiméthée

Les deux frères arrivent sur terre. Trois hommes sont sur scène. Ils frottent des bâtons et des cailloux. Ils ont visiblement froid. Depuis le bas de scène, les deux frères les observent.

EPIMETHEE : Et Pro, Comment t'as dit qu'ils s'appelaient déjà ?

PROMETHEE : Des hommes.

EPIMETHEE : Zhombres?! C'est bizarre comme nom !

PROMETHEE : Et tu voudrais les appeler comment ?

EPIMETHEE : Je sais pas moi, des bouseux ! Tu les as fabriqués avec de la boue non ?

PROMETHEE : (*agacé*) De l'argile !

EPIMETHEE : Ouais c'est pareil...ou des argileux...(se répète le mot pour se l'approprier) zhombres, zhombres, zhooooooooommes...

PROMETHEE : (*essayant de le faire taire*) Arrête, on a compris ! Et puis c'est pas Zhombres, c'est Hommes !

EPIMETHEE : OOOOMMMM !

PROMETHEE : (*Cherche à le faire taire.*) Allons les voir. Comporte toi bien s'il te plaît Epi !

Ils s'avancent vers les hommes.

EPIMETHEE : Salut les bouseux !

PROMETHEE : (*écartant physiquement son frère*) : Bien le bonjour, Ho...Terriens ! (*Epiméthée le regarde d'un air perdu. Les hommes quant à eux s'inclinent devant Prométhée.*)

LES HOMMES : Oh notre créateur ! (*son frère Epiméthée les imite*)

PROMETHEE : (*bombant le torse de fierté*) Alors, comment va la vie ?

UN DES HOMMES : ça va... (*ils grelottent*)

EPIMETHEE : (*les imitant*) ils ont une drôle de façon de bouger, tu trouves pas ?

UN DES HOMMES : On a froid !

PROMETHEE : Froid ? Qu'est-ce que cela le froid ? Ah oui, j'oubliais que les hommes sont de faibles choses... (*regard complice avec Epiméthée, qui ne comprend pas et s'est installé auprès des hommes pour frotter des bâtons comme eux.*) Mais qu'est-ce que vous faites au juste ?

UN DES HOMMES : (*montrant un de ses camarades*) C'est Anthropos qui a dit que si on frottait fort des bâtons, ou des cailloux, il savait plus, on aurait un truc chaud qui allait apparaître.

ANTHROPOS : Ouais c'est vrai ! L'autre fois, de la foudre est tombée sur un arbre et il faisait chaud à côté de l'arbre.

PROMETHEE : (*comprenant enfin*) Du feu, c'est du feu que vous voulez.

LES HOMMES : (*comme fascinés*) Oui, le feu !

EPIMETHEE : Zeus il en a du feu ! Y en a plein chez Héphaïstos ! On pourrait en prendre un peu.

PROMETHEE : Mais ça va pas, on va pas voler le feu de Zeus !

LES HOMMES : (*En grelottant de plus belle*) S'il vous plaît, ô grand créateur !

EPIMETHEE : T'inquiète, il n'y verra que du feu... *(donne un coup de coude complice à Prométhée impassible et rit bêtement à sa propre blague puis s'adressant aux hommes)*

Moi, Epiméthée, J'irai voler le feu de Zeus ! *(Les hommes se prosternent devant Epiméthée, ce dernier prend une pose héroïque)*

LES HOMMES se prosternent vers Epiméthée : Merci frère du créateur ! *(Ils le répètent plusieurs fois. Puis s'arrêtent, l'un d'eux continue malgré tout, ce qui agace Prométhée.)*

PROMETHEE : C'est bon, stop ! On a compris ! *(la tête dans ses mains)* C'est une mauvaise idée, une très mauvaise idée, ça me tord le ventre rien que d'y penser...

(Les deux frères quittent la scène.)

EPIMETHEE : Allez, au revoir les bouseux !

Scène 2

Sur l'Olympe.

Zeus est assis sur son trône, il dort. Un panneau indique « forges d'Héphaïstos » derrière la scène. Epiméthée entre sur scène à pas de loup avec un bandeau noir sur les yeux. Prométhée le rejoint. Il lui touche l'épaule et fait sursauter son frère.

EPIMETHEE : Ah ! Qui est là ?

PROMETHEE : Mais qu'est-ce que tu fais avec ce bandeau ?

EPIMETHEE : Ah c'est toi, mon frère. C'est pour me camoufler.

PROMETHEE : Quoi ? Enlève ça !

EPIMETHEE : Mais non, si je vois pas, on ne me voit pas, regarde ! *(Il retire et remet son bandeau devant les yeux)*

PROMETHEE : *(désemparé)* Imbecile ! *(Il lui prend le bandeau)*

EPIMETHEE : Mais pourquoi t'es là, c'est Ma mission !

PROMETHEE : J'allais pas te laisser faire ça tout seul. *(Ils s'arrêtent car Zeus vient d'ouvrir les yeux. Silence de quelques instants. Zeus ne bouge pas.*

Epiméthée passe sa main devant le dieu qui ne bouge pas.) T'inquiète, il est en veille divine. Il ne nous voit pas.

EPIMETHEE : *(très impressionné)* On peut faire ça ! *(Zeus referme les yeux)* C'est flippant quand même.

PROMETHEE : Bon, ne perdons pas de temps ! Va vite chercher une flamme dans les forges d'Héphaïstos.

EPIMETHEE : *(il est passé derrière la scène. On entend que sa voix.)* Whaou ! C'est la classe ici ! Aïe, ça brûle ! Aïe !

PROMETHEE : Tu peux faire moins de bruit. *(Zeus ouvre à nouveau les yeux, quelques instants, puis les referme.)* Flippant...

VOIX EPIMETHEE : Pro, y a un oiseau qui me regarde ! Il a l'air vénère !

PROMETHEE : C'est l'aigle de Zeus ! Fais vite !

VOIX EPIMETHEE : *(s'adressant à l'oiseau)* petit, petit... Aïe ! Oh....

PROMETHEE : *(s'impatientant)* Mais qu'est-ce que tu fabriques ?

VOIX EPIMETHEE : Oups, je crois que j'ai fait cramer le piaf !

PROMETHEE : *(se mettant la main au front. En aparté)* Mais qui m'a fichu un frère pareil ! *(à Epiméthée)* Reviens vite !

EPIMETHEE : (*Il revient avec la flamme directement dans les mains*) Outch ! Ça brûle, ça brûle !

PROMETHEE : Mais réfléchis bon sang ! (*il récupère un récipient posé au sol*) Donne ! (*Zeus a réouvert les yeux, Epiméthée fait l'idiote devant pour le faire réagir*) Arrête ! On y va !

EPIMETHEE : (*Il le suit*) Flippant....

Zeus est seul en scène ! Il ouvre à nouveau les yeux.

ZEUS : Une veille divine ! Sérieusement ! Je les savais stupides, mais à ce point !

Scène 3 :

(Prométhée et Epiméthée arrivent sur Terre, les hommes sont toujours affairés à frotter des cailloux et des bâtons. Prométhée arrive avec le feu mais son frère lui prend des mains précipitamment pour le donner aux hommes)

LES HOMMES : Notre sauveur !

PROMETHEE : (*Jaloux*) et le créateur on s'en fiche ! Prenez ce feu, mais prudence, de grandes flammes attireraient l'attention de Zeus.

LES HOMMES : (*Ils se réunissent tous autour de la mini flamme et après quelques instants...*) C'est normal qu'on ait toujours froid.

PROMETHEE : Oh, vous n'êtes jamais contents ! Soyez créatifs, mettez des peaux de bêtes ! Je sais pas moi, utilisez vos connaissances !

EPIMETHEE : (*aux hommes, en aparté*) Moi je vous conseille de mettre vos bâtons dans la flamme, ils vous serviront plus à rien de toute façon !

LES HOMMES : (*Se prosternant devant Epiméthée*) Oh merci à toi, grand sage !

EPIMETHEE : (*A son frère*) Tu entends, je suis un sage ! Enfin, on reconnaît ma valeur !

PROMETHEE : (*lève les yeux au ciel*) Partons ! Personne ne doit se douter de ce que nous venons de faire. (*Ils quittent la scène*).

(Les hommes mettent tous les bâtons au centre sur la flamme. Ils font semblant de regarder en l'air.)

ANTHROPOS : ça fait beaucoup de fumée quand même !

UN DES HOMMES : Il avait pas dit qu'on devait être discrets !

ANTHROPOS : On a chaud ou pas ! Et puis quel rapport entre la fumée et le feu ?

LES AUTRES HOMMES : Oui c'est vrai ça !

ACTE II

Scène 1

Zeus est assis sur son trône, il est en colère ! Le spectateur imaginera de la fumée derrière lui.

ZEUS : *(Il crie)* Athéna ! Héphaïstos !

Héphaïstos a des outils dans la main. Il est toujours à l'affût de réparer quelque chose !

ATHENA et HEPHAISTOS : *(en même temps)* Oui Papa !

ZEUS *(en direction d'Héphaïstos)* : je suis pas ton père ! Arrête de m'appeler comme ça !

HEPHAISTOS : Oui papa !

ATHENA : Pourquoi nous as-tu fait demander papa ?

HEPHAISTOS : Et pourquoi elle, elle t'appelle papa ?

ZEUS : Parce que je suis son père !

HEPHAISTOS : Ah oui...Logique... et du coup moi...non
(temps de pause...)

ZEUS et ATHENA : Et oui !

(Héphaïstos hausse les épaules, il écoute mais ne tient pas en place et passe son temps à vérifier qu'il n' a rien à réparer)

ZEUS : Bref, les enfants, j'ai besoin de vous pour m'aider à punir les frères Méthée ! Pro et Epi ! Vous voyez cette fumée ? Ils ont volé mon feu pour le donner à leurs....zhommes ! J'ai tout vu !

HEPHAISTOS : ça vient de là tout le bazar dans ma forge ! Et ton Phoenix qui a pris feu !

ZEUS : Non, le Phoenix c'était normal, mais ils ne le sauront pas...Mais je ne peux pas tolérer ce vol ! *(Il se lève et s'avance sur le devant de la scène)* Il faut punir les deux frères et ces hommes qui ont cru pouvoir s'égalier aux dieux !
(coup de tonnerre)

HEPHAISTOS : *(applaudit)* Bravo papa !

ATHENA : J'ai pas très envie d'être mêlée à ça ! Je te rappelle que j'ai aidé Prométhée à les créer, c'est moi qui leur ai donné le souffle de vie...

ZEUS : Comme tu voudras ma fille ! Je vais demander à Héphaïstos de m'aider, si tu n'en es pas capable.

HEPHAISTOS : Oh papa, c'est trop d'honneur ! Ma forge est prête pour toi, je viens d'inventer une nouvelle façon d'utiliser le feu pour ...

ATHENA : C'est bon le premier de la classe, on a compris ! Je m'en charge, je suis aussi la déesse des arts...

HEPHAISTOS : Enfin des arts...Dis plutôt de la tapisserie !

ATHENA : Je te préviens Héphaïstos, si tu oses encore...*(Athéna pointe sa lance vers Héphaïstos)*

ZEUS :Arrêtez les enfants ! Écoutez mon idée. Prométhée a créé les hommes, vous allez en créer un aussi mais à ton image Athéna...le dieu a sa déesse et l'homme aura ...

HEPHAISTOS : Son hommesse ?

ZEUS : Mais non ! *(réfléchit un instant)* On appellera ça, une femme ! Elle doit être parfaite, avoir toutes les qualités !

ATHENA : Moi, en argile quoi !

HEPHAISTOS : T'as pas toutes les qualités toi !

ATHENA : Tu préfères qu'elle soit bossue et boiteuse, c'est ça ?!

ZEUS : Décidément, il va falloir apprendre à travailler ensemble tous les deux !

Il faut lui trouver un nom.

HEPHAISTOS : Eve ?

ZEUS : Mais non !

HEPHAISTOS : Thérèse ?

ATHENA : Berk !

ZEUS : ... Toutes les qualités... J'ai trouvé, Pandore !

ATHENA : Et elle te servira à quoi, cette femme ?

ZEUS : Tu verras ma fille ! Au travail, Les enfants !

Scène 2 :

Panneau indiquant : quelques jours plus tard

Zeus est sur son trône, les yeux ouverts. Athéna entre, suivie d'Héphaïstos. Ils s'approchent de Zeus et pensent qu'il dort. Héphaïstos passe plusieurs fois sa main devant le visage de Zeus. Athéna lève les yeux au ciel.

HEPHAISTOS : (à Athéna) Tu crois qu'il est réveillé ?

ATHENA : (agacée) Mais bien sûr qu'il est réveillé !

ZEUS : (fait sursauter Héphaïstos en se mettant à parler) Alors vous avez fabriqué ce que je vous ai demandé ?

HEPHAÏSTOS (*se ressaisissant*) : Oui, père ! Je vais te la chercher. (*Pandore entre sur scène et avance comme un automate, elle ne semble pas encore douée de vie. Elle a cependant une bosse dans le dos.*)

ZEUS : (*tournant autour de la femme pour la contempler*) c'est quoi cette bosse ?

HEPHAISTOS : Ben tu as dit qu'elle devait être à notre image !

ATHENA : Non à mon image ! Pas la tienne !

HEPHAISTOS : Ah mince ! Du coup je lui mettrai la bosse devant... (*il repart en marmonnant*) On n'a pas idée quand même d'être bossu par devant...

ZEUS : Bien, à toi de jouer ma fille ! Donne lui vie .

(*Athéna s'approche de Pandore et place sa main sur sa poitrine en se concentrant. Pandore ouvre alors les yeux, Héphaïstos s'approche*)

HEPHAISTOS : Bien j'active maintenant le mécanisme de la parole.

ZEUS : (*dubitatif*) Est-ce bien utile de lui ajouter la parole ? (*Ils se regardent avec Héphaïstos...Silence*)

ATHENA : (*choquée*) Enfin papa !

ZEUS : Très bien (*en direction d'Héphaïstos*) vas-y !
(*ce dernier prend ses outils et s'active dans le dos de Pandore*)

PANDORE : Hello, I am Pandora !

HEPHAÏSTOS: Attendez, c'est pas la bonne langue ! (*Il semble activer quelque chose d'autre dans son dos*)

PANDORE : Salvete ! Pandora sum !

HEPHAISTOS : C'est du latin ça, non ?

ATHENA : Oui mais ça n'ira pas non plus. (*il rappuie encore*)

PANDORE : *(avec un fort accent du sud)* Et Bonjour ! Je m'appelle Pandore

HEPHAÏSTOS : Attendez je diminue l'accent. *(fais comme s'il baissait le son sur son épaule)*

PANDORE : *(avec une voix douce)* Bonjour, je suis Pandore ! Comment puis-je vous servir, ô grands dieux !

(Athéna et Héphaïstos se tapent dans la main, heureux de leur succès)

ZEUS : *(S'avançant vers Pandore et tournant autour d'elle pour l'observer)*

Bien ! Très bien même ! Elle sera parfaite pour mon plan. *(Il se frotte les mains)*

Scène 3

Zeus convoque Prométhée et Epiméthée sur l'Olympe. Zeus est une fois de plus en « veille divine ». Epiméthée lui passe la main devant le visage mais Zeus ne bouge pas. Il commence à faire un peu n'importe quoi devant lui. Prométhée est atterré.

ZEUS : *(interrompant Epiméthée)* Mais enfin, qu'est-ce que tu fais ?

EPIMETHEE : Mais il peut aussi parler en étant en veille ! Waouuh ! Il est tellement fort ! *(il continue de faire n'importe quoi!)*

ZEUS : Non ! Vraiment arrête ! Stop ! *(un coup de tonnerre retentit)*

EPIMETHEE et PROMETHEE *(s'agenouillent)* Oh ! Pardon grand Zeus !

EPIMETHEE : Je croyais que vous étiez en veille...Pardon, je suis stupide !

ZEUS : Va falloir arrêter avec cette histoire de veille ! Je vous vois toujours !

PROMETHEE : Nous sommes désolés grand Zeus, c'est mon frère qui a tout manigancé !

EPIMETHEE : *(fier)* Oui, c'est bien moi ! Content que tu le reconnaises.

ZEUS : *(voix forte et pompeuse)* Prométhée ! Pour avoir dénoncé ton frère, tu iras en haut du mont Caucase avec mes oiseaux !

PROMETHEE : Merci pour ta clémence grand Zeus *(pensant le dire en aparté)* J'adore les oiseaux ! *(Il quitte la scène satisfait)*

ZEUS *(pour lui même)* : Crois moi, ceux là, tu ne les aimeras pas ! *(rire maléfique)*

EPIMETHEE : *(levant le doigt)* Et moi c'est quoi sa punition ?

ZEUS : Ta récompense, tu veux dire ? Faites entrer l'offrande !

Scène 4

Pandore entre sur scène, accompagnée par Héphaïstos qui ressort ensuite. Elle se poste devant lui.

EPIMETHEE : Qu'est-ce que c'est ?

ZEUS : Une Femme !

EPIMETHEE : Et ça sert à quoi ?

PANDORE : *(outrée)* ça sert à quoi ? Oh, je suis pas objet, comment vous parlez de moi ! Et c'est qui celui-là ! *(Zeus Cherche frénétiquement le bouton pour l'arrêter)* Non mais vous vous prenez pour qui ! Je ne suis pas à vendre et puis...

ZEUS : Ah voilà ! Il y a un bouton pour qu'elle arrête de parler.

(Pandore continue à faire des gestes pour manifester sa colère.)

EPIMETHEE: Intéressant. Mais vous me la donnez ?

ZEUS : Oui, en mariage ! Une fois qu'elle sera votre épouse, elle fera tout ce que vous voudrez, le ménage, la cuisine, le repassage...

EPIMETHEE : la chouette ?

ZEUS : C'est à dire ?

EPIMETHEE : Est-ce qu'elle peut imiter le cri de la chouette ?

ZEUS : Oui, j'imagine. Enfin, tout ce que vous voulez quoi !

EPIMETHEE : Et je peux la rendre si elle est nulle en chouette ?

ZEUS : Ah non ! On ne rend pas un cadeau ! D'ailleurs, j'en prévois d'autres pour les hommes. Je suis certain que la femme est l'avenir de l'homme ! Bien, prenez la !

PANDORE (*essayant de parler mais sans qu'on l'entende*)

EPIMETHEE : C'est pratique ce bouton quand même. D'accord, je la prends.

(*Ils quittent la scène. Pandore fait des gestes faisant comprendre à Zeus qu'elle est très en colère.*)

ACTE III

Scène 1

Epiméthée est assis à une table, derrière lui est indiqué « chez Pandore et Epiméthée » Zeus vient à sa rencontre pour le féliciter pour son mariage. Il tient une boîte dans la main.

ZEUS : Ah mon cher ami ! Toutes mes félicitations pour ton mariage.

EPIMETHEE : Merci.

ZEUS : Tu semble soucieux !

EPIMETHEE : Vous êtes sûr que je peux pas vous la rendre ?

ZEUS : Pourquoi donc ?

EPIMETHEE : C'est pénible une femme, j'étais mieux tout seul, elle jacasse tout le temps...

ZEUS : Mettez la en off.

EPIMETHEE : Je peux plus elle s'est désactivée !

ZEUS : (*en aparté*) Je savais bien qu'Athéna l'avait rendue intelligente ! J'ai toujours dit qu'il ne faut pas donner trop d'intelligence...(se tournant vers Epiméthée) N'est-ce pas Epiméthée ?

EPIMETHEE : Moi mon père disait toujours « Beati pauperes spiritu » mais j'ai jamais compris.

ZEUS : C'est du latin « heureux les pauvres d'esprit »

EPIMETHEE : J'ai toujours pas compris !

ZEUS : Vous serez très heureux, Epiméthée !

Pandore entre en scène

PANDORE : (à Zeus) Ah ! Vous êtes là vous !

ZEUS : Et bien, toujours aussi agréable à ce que je vois !

PANDORE : Toujours aussi...

EPIMETHEE (*arrêtant sa femme*) : Tout doux chérie, c'est quand même Zeus.

PANDORE : Je t'ai rien demandé à toi ! Va me chercher à boire, j'ai soif !

EPIMETHEE (*se levant*) Tout ce que tu voudras ma chouette... (*Il quitte la scène*)

PANDORE : (à Zeus) Vous venez me récupérer ?

ZEUS : Pas du tout, je venais vous apporter un cadeau.

PANDORE : Et bien, voyons, j'espère qu'il n'est pas empoisonné.

ZEUS : (*Lui tendant une boîte rouge*) : Tadaammm !

PANDORE : (*retrouvant le sourire*) Finalement, vous n'êtes pas si désagréable !

(*prenant la boîte*) Alors qu'est-ce qu'elle contient ?

ZEUS : (*catégorique*) Non, par contre vous ne pouvez pas l'ouvrir !

PANDORE : Comment ça ? Pas l'ouvrir ?

ZEUS : Non, c'est interdit. (*se levant*)

PANDORE : Voilà, je le savais bien, cadeau empoisonné, inutile !

ZEUS : Non, décoratif !

PANDORE : Inutile !

ZEUS : Décoratif

PANDORE : Inutilement décoratif ! Merci quand même... (*Elle sort*)

ZEUS : Pénibles ces femmes ! Elle finira par l'ouvrir, j'en suis sûr !

Scène 2

Panneau chambre d'Epiméthée et Pandore

Deux boîtes rouges sont posées sur la table, une petite et une plus grande

VOIX DE PANDORE : Epi, va me chercher du fil dans la chambre ?

EPIMETHEE (*Entrant en scène*) : Où ça ?

VOIX DE PANDORE : Dans la boîte !

EPIMETHEE (*hésitant*) : Laquelle ?

VOIX DE PANDORE (*impatiente*) : La bleue !

Epiméthée marque un temps.

EPIMETHEE : Mais elles sont rouges toutes les deux !

VOIX DE PANDORE : la plus grande!

EPIMETHEE (*observant les deux boîtes en proie au doute*)Euh, la plus grande, la plus grande... (*finalement, il jette son dévolu sur la plus petite, celle offerte par Zeus à Pandore*)

PANDORE :(*entrant précipitamment sur scène*) Ne me dis pas que tu as ouvert cette boîte ?

EPIMETHEE : Ben quoi tu m'as dit la plus grande ! ... (*marque une pause observe les boîtes...*) Ah d'accord, c'était l'autre...Mais c'est pas si grave...

VOIX DE ZEUS : (*solennelle*) La boîte de Pandore vient d'être ouverte.

PANDORE : Oui effectivement, c'est ma boîte !

EPIMETHEE : C'est qui qui parle ?

PANDORE : Zeus voyons !

EPIMETHEE : Et c'est très grave ?

VOIX DE ZEUS : Cette boîte contenait tous les malheurs de l'humanité ! Vous venez de déverser sur le monde la jalousie, l'envie, la colère...

PANDORE : *(elle coupe Zeus)* Bravo, Epi, Bravo !

VOIX DE ZEUS : La souffrance, la maladie, la mort...

PANDORE : Oui c'est bon, on a compris !

VOIX ZEUS : Qui a commis cet acte irréparable ?

EPIMETHEE : *(marquant un temps de pause puis montrant Pandore)* C'est elle !

PANDORE : *(scandalisée mais sûre d'elle)* Mais bien sûr, personne te croira !

Imbécile *(elle quitte la scène)*

EPIMETHEE *(Seul)* : Il a dit qu'elle s'appelait la boîte de Pandore ! Pas d'Epiméthée...J'dis ça, j'dis rien...Moi je sais réfléchir mais seulement après avoir agi...

Scène 3

Retour sur Terre. Les hommes sont assis autour de leur feu. Un coup de tonnerre retentit.

ANTHROPOS : C'était quoi ce bruit ?

HOMME 1 : je sais pas.

VOIX DE ZEUS : Je suis Zeus !

Homme 2 : Qui ?

VOIX DE ZEUS : Zeus !

ANTHROPOS : Qui ?

VOIX DE ZEUS *(agacé)* : Mais enfin, Zeus, le roi des dieux !

Les hommes haussent les épaules, ne sachant toujours pas de qui il s'agit.

VOIX DE ZEUS : Pandore a ouvert la boîte !

VOIX DE PANDORE : Non, ce n'est pas moi !

VOIX DE ZEUS : La boîte de Pandore a été ouverte ! Un flot de malheurs va s'abattre sur vous, la maladie, la vieillesse, la mort... Les femmes !

LES HOMMES : Les quoi ?

Pandore entre sur scène.

PANDORE : Les femmes ! Comme moi !

ANTHROPOS *(dubitatif)* : et c'est quoi la différence avec nous ?

HOMME 1 : Ouais, ça sert à quoi une femme ?

PANDORE *(contrarié)* : Quoi ? Ça sert à quoi ? Mais je suis pas un objet et vous pensez que vous servez à quelque chose vous !

HOMME 2: *(se bouchant les oreilles)* C'est bruyant une femme !

VOIX DE ZEUS : Vous vous y ferez ! Ah j'oubliais, il restait ça dans la boîte !

Un carton avec écrit ESPOIR tombe sur scène. Les hommes le manipulent.

ANTHROPOS : Je sais pas lire moi !

PANDORE *(leur prenant des mains)* Donnez moi ça ! C'est écrit Espoir.

HOMME 1 : Ah ! Ça sert à lire une femme !

Les autres hommes approuvent.

PANDORE : *(lève les yeux au ciel d'agacement)* Comme on dit, dum spiro, spero !

LES HOMMES : Hein ? Quoi ?

PANDORE : c'est du latin, vous pouvez pas comprendre ! En tout cas, croyez moi heureusement qu'il vous reste l'Espoir parce que ce que la vie de mortel, ça va être chaud !

