

TARQUINIA tombe FRONTONCINO

510-500

Découverte : 1960.

Monterozzi (pas à Calvario)

Chambre unique ; plafond à double pente, décoré de larges bandes rouges suggérant des poutres transversales ; *columen* simplement délimité par 2 bandes rouges.

Mur du fond : seul son fronton est peint – d'où le nom de la tombe – d'une scène de banquet funèbre en plein air avec 3 convives et une danseuse à jupe bleue entourés de 2 jeunes serviteurs.

Atmosphère paisible ; influence ionisante ; couleurs vives