

## SÉQUENCE : LE LATIN ÉTERNEL

**obj** : **découvrir** le latin hors des limites de l'Empire Romain ; **faire le lien** entre Antiquité et époque moderne via une langue internationale autre que l'anglais ; **jouer** au cuistre pour désacraliser la langue de Cicéron.

**Introduction** : si le latin est resté si longtemps en usage, c'est en particulier parce que c'était la langue de l'Eglise et que l'Eglise a eu tout pouvoir sur le monde pendant deux millénaires. C'est aussi la langue des savants et des lettrés non seulement au Moyen-âge mais jusqu'au XIXème siècle (détrônée par l'anglais depuis peu). Mais elle n'est pas toujours été prise au sérieux et c'est la langue avec laquelle les auteurs et les créateurs avertis s'amuse...

### Plan de séquence :

thème	support	langue	complément
la langue de l'Eglise	début de <u>La Genèse</u>	les verbes irréguliers fio/ eo le subjonctif en indépendante	comparaison avec la création du monde chez Ovide et Hésiode
la langue de l'Humanisme	extraits de Erasme et Rabelais		définition de l'humanisme.
la langue des savants	extrait de Descartes	<u>Gram</u> : réviser la proposition infinitive ; <u>voc</u> : les connecteurs.	
une langue pour rire	le Malade Imaginaire, Molière ; Exercices de style, Queneau ; Les Copains, Jules Romains + Langelot chez le présidentissime, lieutenant X	<u>Étymo</u> : <i>doctus</i> et ses dérivés.	travail en groupes : écrire du latin de cuisine
Une langue de mémoire	<u>Mémoires d'Hadrien</u> , M.Yourcenar	Le suffixe -ulus	traduction

### Recherches préliminaires :

- **exposés** sur Rabelais / Descartes / Yourcenar / l'Oulipo.