

**Festival Européen Latin-Grec ®**  
**Création d'un « Point Métier » "Bourse Métiers/Curriculum"**  
**Matin du Samedi 23 Mars 2013 : Université Lyon II**

Ne cessant d'entendre « Mais le latin ou le grec, à quoi ça sert ? », nous avons soudain eu envie de le montrer, de faire témoigner ceux qui lui devaient beaucoup dans leur carrière, leur réussite sociale ou professionnelle, leur épanouissement personnel. La réponse la plus belle est bien entendu celle que nous a lancés **Jacqueline de Romilly** quand nous avons joué les avocats du diable : .

« Qui ne rapportent rien » ! C'est un malentendu complet sur l'éducation elle-même. Est-ce que l'éducation, c'est un commerce où l'on vend ce que l'enfant va aller revendre plus tard ? Ce n'est pas ça du tout ! L'éducation – et Dieu sait que c'est une merveille ! – c'est la formation de l'esprit, c'est pour qu'un esprit qui est jeune, qui ne sait pas très bien raisonner, pas très bien s'exprimer, pas très bien poser ou résoudre des questions, apprenne tout ça, qu'il se forme, qu'il devienne capable.[...] Aujourd'hui, dans l'information et la communication, on est amené à beaucoup simplifier et à aller *au plus urgent*. Alors que ce que j'admire dans ces textes grecs, c'est qu'ils vont *au plus profond*.

Dès 2008, nous avons axé les témoignages sur les **métiers du tourisme et du patrimoine** avec l'ESTHUA de l'Université d'Angers et deux professeurs de l'Université de Coimbra, qui donnent des cours de civilisation antique dans le cadre d'une licence « Tourisme, Loisir et Patrimoine ».

En 2009, ce furent quatre représentants de l'**association METIS**, créée dans la ZEP de Meaux, qui sont venus témoigner de l'importance d'un enseignement de grec ancien dans un lycée difficile, avec des élèves qu'on dit « issus de la diversité » et qu'il faut donc conduire à un partage. Loin de toute idéologie, METIS (qui signifie « intelligence » et « ruse » en grec) a réuni bien des témoignages d'anciens élèves qui ont réussi dans les carrières les plus variées et envoyé des *missi dominici* ou ambassadeurs chargés de communiquer enthousiasme et de témoigner à partir de leur cas propre. **Augustin d'Humières**, à l'origine de l'initiative, a publié *Homère et Shakespeare en banlieue*.

Ce fut aussi le témoignage filmé de **Marcel Botton**, patron de l'**Agence NOMEN créatrice de noms de marques** (Vivendi, Vinci, Thalès, Iliad) qui ... engage des diplômés de langues anciennes ! Nous avons aussi établi des liens avec l'**agence Crescendo** dont les méthodes s'inspirent d'Aristote pour ... la formation continue. En 2011, **Marcel Botton** a amorcé un partenariat avec les lycéens de Flers dans l'Orne (classe de Mme Barbier), qui a débouché sur un livre et une exposition ; **Florence Noiville** (*le Monde des Livres*) nous a parlé de son retour à la littérature après une parenthèse économiste, **Daniel Cadé**, ancien directeur de l'École des Télécommunications et pianiste nous a parlé des philosophes pré-socratiques pour former les jeunes troupes, **Marie-Noëlle Tranchant**, journaliste cinéma au Figaro, de sa formation humaniste, **Vanessa Gallo** du coaching grâce ... aux dieux grecs !

Le 3 avril 2009, nous avons pu filmer à Londres le Maire **Boris Johnson**, et le journaliste de *The Times*, **Philip Howard** qui disent l'importance d'une formation classique dans une carrière, fût-elle celle de banquier ou de scientifique. En 2010 le maire de Luxembourg, **Paul Helminger**, a répondu à l'appel, parlant de l'importance du grec dans sa formation politique. En 2013, c'est le Sénateur-Maire de Lyon **Gérard Collomb** qui accepte de répondre à la question "Pourquoi enseigner les Humanités ?"

Nombre de scientifiques interviewés par ailleurs en particulier dans la rubrique que nous avons créée sur **Canal Académie**, « **Rayon gamma Facteur Epsilon** » parlent aussi du rôle d'une formation classique pour d'autres champs d'application.

**Notre détermination** : fournir aux jeunes littéraires, diplômés ou en instance de l'être, une plate-forme d'échanges très pragmatique (avec Portail virtuel) pour les orienter vers des métiers susceptibles d'utiliser au mieux leur formation.