

- Texte – Cyrano de Bergerac : La scène du balcon -

La scène du balcon dans Cyrano de Bergerac, se situe au coeur de l'acte III et au centre de la pièce. Christian vient d'échouer dans sa déclaration d'amour à la jeune femme. Cyrano propose alors de l'aider en lui soufflant les bonnes répliques. Et très vite, pour que le stratagème fonctionne, Cyrano est obligé de dire lui-même les mots, en se faisant passer pour Christian.

L'obscurité et le feuillage le rendent invisible et il peut enfin laisser libre cours à ses sentiments sans craindre d'être raillé « d'un élan » (« d'un nez ») : Cyrano se fait passer pour un autre, mais il n'a jamais été aussi sincère et l'émotion le gagne.

CYRANO

Mon langage jamais jusqu'ici n'est sorti
De mon vrai coeur...

ROXANE

Pourquoi ?

CYRANO

Parce que... jusqu'ici
Je parlais à travers...

ROXANE

Quoi ?

CYRANO

...le vertige où tremble
Quiconque est sous vos yeux !... Mais ce soir, il me semble...
Que je vais vous parler pour la première fois !

ROXANE

C'est vrai que vous avez une toute autre voix.

CYRANO, se rapprochant avec fièvre
Oui, tout autre, car dans la nuit qui me protège
J'ose être enfin moi-même, et j'ose...
Il s'arrête et, avec égarement.
Où en étais-je ?

Je ne sais... tout ceci, -pardonnez mon émoi,
C'est si délicieux... c'est si nouveau pour moi !

ROXANE

Si nouveau ?

CYRANO, bouleversé, et essayant toujours de rattraper ses mots
Si nouveau... mais oui... d'être sincère
La peur d'être raillé, toujours au coeur me serre...

ROXANE

Raillé de quoi ?

CYRANO

Mais de... d'un élan !... Oui, mon coeur
Toujours, de mon esprit s'habille, par pudeur
Je pars pour décrocher l'étoile, et je m'arrête
Par peur du ridicule, à cueillir la fleurette !