

SEQ. : Argumentation

**- Exercices d'application : Modalisation / Expression de la subjectivité -**

① *Soulignez dans ce texte publicitaire tous les termes mélioratifs, qui visent à donner une image très favorable des pâtes Rana.*

En Italie, les pâtes fraîches étaient traditionnellement faites à la maison : des œufs frais, de la farine de blé tendre, et des mains expertes pour pétrir délicatement la pâte. Puis arriva Giovanni Rana qui conquiert le cœur et le palais de toutes les bonnes ménagères italiennes avec ses tagliatelles admirables.

② *Retrouvez le terme péjoratif correspondant à la définition proposée.*

1. Qui n'est pas travailleur : ..... ; 2. Qui a le visage rouge : ..... ; 3. Qui n'est pas tout à fait jaune : ..... ; 4. Qui n'est plus à la mode : ..... ; 5. Des couleurs trop vives : ..... ; 6. Se disputer comme des enfants : ..... ; 7. Faire des histoires pour pas grand-chose : ..... ;

③ *Dans les phrases suivantes, remplacez les mots relevant d'un vocabulaire d'évaluation péjorative par d'autres mots, apportant une nuance méliorative.*

1. Michèle n'aime que les couleurs criardes. : ..... ; 2. Voici la cabane qu'ils se sont achetée. : ..... ; 3. As-tu vu ses godasses ? : ..... ; 4. Pour rien au monde, je n'oserais conduire ton tacot ! : ..... ; 5. Dans ce restaurant, on ne sert que de la vinasse. : ..... ; 6. En répondant à une petite annonce, Josette a rencontré un drôle de bonhomme. : ..... ; 7. Des relents nous parviennent de la cuisine. : ..... ;

④ *Dans ces phrases, les faits sont présentés comme certains. Récrivez-les de façon à exprimer le doute, en utilisant le modalisateur indiqué entre parenthèses.*

Exemple : Je suis sûr que j'irai travailler lundi. (verbe) => J'ignore si j'irai travailler lundi.

1. Les prix sont plus bas dans ce magasin. (conditionnel) : ..... ; 2. Ce massacre est annoncé comme certain. (adjectif) : ..... ; 3. Il fait vraiment beau toute l'année dans ce pays. (phrase interrogative) : ..... ; 4. Il est facile de croire ce qu'il raconte. (adjectif) : ..... ; 5. Nous irons bien sûr à cette soirée. (adverbe) : ..... ;

⑤ *Un intrus s'est glissé dans ces listes de verbes ou d'adverbes : retrouvez-le et justifiez votre réponse.*

1. Absolument - à coup sûr - incontestablement - apparemment - de toute évidence - bien sûr.  
2. Sembler - supposer - s'avérer - supputer - conjecturer - paraître.  
3. Approuver - affirmer - confirmer - infirmer - certifier - soutenir.

⑥ *Ajoutez à chaque phrase un adverbe (ou locution adverbiale) pour exprimer l'opinion ou le sentiment indiqué entre parenthèses.*

1. Il viendra (incertitude) : ..... ; 2. J'attends les résultats du brevet (inquiétude) : ..... ;  
3. J'attends Audrey, qui a eu un empêchement (probabilité) : ..... ; 4. Tu obtiendras de lui qu'il te prête sa voiture (probabilité) : ..... ; 5. Je gagnerai au loto un jour... (certitude) : ..... ;

⑦ *Dans chacun de ces énoncés, le locuteur présente-t-il les faits comme certains ? Soulignez les mots qui sont des indices de son sentiment.*

1. Visiblement, tu ne m'écoutes pas ! : ..... ; 2. Il est question de construire un barrage à cet endroit. : ..... ; 3. À l'heure qu'il est, elle doit être arrivée. : ..... ; 4. Sans doute viendra-t-il. : ..... ; 5. Sans aucun doute, il viendra. : ..... ; 6. Il apparaît clairement que cet employé de banque détourne des fonds depuis déjà longtemps. : ..... ; 7. Il se peut qu'il pleuve. : ..... ;

⑧ *Le locuteur partage-t-il l'opinion avancée dans ces énoncés ? Relevez le ou les termes qui traduisent sa position.*

1. D'aucuns prétendent que je manque d'indulgence. : ..... ; 2. Les cheveux coupés les soirs de pleine lune, dit-on, poussent plus vite. : ..... ; 3. Il paraît que passer sous une échelle porte malheur. : ..... ; Cette nouvelle crème serait révolutionnaire et réduirait de moitié les rides ! : ..... ; 5. À supposer que vous ayez raison, il faut encore que le conseil d'administration adopte cette proposition ! : ..... ; 6. Pourquoi la vie serait-elle plus agréable là-bas qu'ici ? : ..... ;

⑨ *Quelles figures sont employées pour évoquer la guerre ? Donnent-elles une image favorable ou défavorable ?*

1. C'est sans doute un très bel art que celui qui désole les campagnes, détruit les habitations. (VOLTAIRE)  
2. Quelques dizaines de milliers d'hommes gisaient morts dans les champs et les prairies. [...] La terre et l'herbe étaient imbibées de sang. (TOLSTOÏ)